МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Центральноукраїнський державний педагогічний університет
імені Володимира Винниченка

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University

ISSN 2522-4743

Матеріали ІІІ Інтернет-конференції «ІНОЗЕМНА МОВА У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ СПЕЦІАЛІСТІВ: ПРОБЛЕМИ ТА СТРАТЕГІЇ»

III Internet Conference Proceedings "FOREIGN LANGUAGE IN PROFESSIONAL TRAINING OF SPECIALISTS: ISSUES AND STRATEGIES"

ЗБІРНИК ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ
[Електронний ресурс]
ONLINE BOOK OF ABSTRACTS

20 лютого 2019
February 20, 2019

Кропивницький – 2019
Kropyvnytskyi – 2019

ISSN 2522-4743

ББК 81.2(3)
і – 67
УДК 4И

Збірник тез доповідей [Електронний ресурс] ІІІ Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Іноземна мова у професійній підготовці спеціалістів: проблеми та стратегії». – Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2019. – 271 с.

Online Book of abstracts of the III International scientific and practical Internet conference "Foreing language in professional training of specialists: issues and strategies". – Kropyvnytskyi: EPC of Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University, 2019. – 271 p.

Друкується за рішенням вченої ради Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (протокол № 7 від 28. 01. 2019 року)

РЕДКОЛЕГІЯ:
Світлана Іванівна Шандрук, доктор наук, професор (Кропивницький, Україна);
Ліна Леонідівна Смірнова, доктор філософії, доцент (Кропивницький, Україна);
Assoc. Prof. Dr. Eda Ustunel (Mugla, Turkey);
PhDr. Edita Poórová, Ph.D. (Trnava, Slovakia)

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ:
Світлана Іванівна Шандрук, доктор наук, професор (Кропивницький, Україна);
Ліна Леонідівна Смірнова, доктор філософії, доцент (Кропивницький, Україна);

Оргкомітет не несе відповідальності за зміст науковий праць та достовірність наведених фактологічних та статистичних даних.

ЗМІСТ

Section 1.
Critical issues of contemporary philology. Literature and Cultural Studies

Людмила Алєщенко
СЕМАНТИЧНА КОНСТАНТА “REVENGE” В ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІЙ СИСТЕМІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ 11

Юлія Біленька
ВИКОРИСТАННЯ КОМЕНТУЮЧИХ МАРКЕРІВ АНГЛОМОВНОЇ МОЛОДІЖНОЇ ОНЛАЙН-КОМУНІКАЦІЇ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ 13

Ірина Білецька
СЕМАНТИЧНА ДЕРИВАЦІЯ В СУЧАСНІЙ ПОЛІТИЧНІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ 15

Рибалко Дарина
СТИЛІСТИЧНІ ФУНКЦІЇ БІБЛЕЇЗМІВ В РОМАНІ «ПОВЕРНЕННЯ ДОН КІХОТА» Г. К. ЧЕСТЕРТОНА 17

Ірина Школа
СЕРВАНТЕСІВЬСКИЙ ДИСКУРС В РОМАНІ “ОРЛАНДО” В. ВУЛФ 20

Конончук І.В.
СПІВВІДНОШЕННЯ МИСЛЕННЯ ТА МОВИ В ІСТОРИЧНОМУ АСПЕКТІ 22

Геннадій Прокоф’єв
РОЛЬ МАРКЕРІВ У ПРАГМАТИЧНІЙ СТРУКТУРІ ДИСКУРСУ 24

Valerii Bohdan
AN ISOLATED CONNECTIVE WORD AS A CHARACTERISTIC FEATURE OF AN EXPRESSIVE RHEME 26

Юлія Божко
СПЕЦИФІКА ФОРМУВАННЯ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ ПРИЙМЕННИКОВО-ВІДМІНКОВОЇ МОДЕЛІ 28

Марія Биба
КОМПАРАТИВНА КОГНІТИВНА МОДЕЛЬ В СТРУКТУРІ КОНЦЕПТУ COREA В ІСПАНСЬКІЙ ЛІНГВОКУЛЬТУРІ 31

Марія Чикіль
ВЕРБАЛІЗАЦІЯ ЗОРОВИХ ОЦІННИХ ЗНАЧЕНЬ У ТЕКСТІ ПОВІСТІ ПАМЕЛИ ТРЕВЕРС "МЕРІ ПОППІНС" 33

Oleksii Dovbnia
CONCEPTUAL METAPHOR ‘POLITICS IS A CARD GAME’ IN DONALD TRUMP’S PUBLIC SPEECHES 36

Olga Goncharova
LINGUISTIC BREXPANSION 39

Tetiana Kibalnikova
VISUAL SYNAESTHETIC METAPHORS WITH THE COMPONENT OF *COLOUR* IN THE LYRICAL POETRY BY EMILY DICKINSON 41

Марія Кирилюк
МОВНІ АСПЕКТИ ДІГІТАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ В СУЧАСНОМУ НІМЕЦЬКОМОВНОМУ МЕДІАПРОСТОРІ 43

Інна Лаухіна
КОМУНІКАТИВНА РЕАЛІЗАЦІЯ БАЗОВИХ ЕМОЦІЙ ЛЮДИНИ: ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОЇ І ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВ) 45

Наталія Мастилко
МОДЕЛЮВАННЯ ТА АНАЛОГІЯ В СЛОВОТВОРІ 49

Ліля Міхальчук
ТИПИ ЦІННОСТЕЙ В АНГЛІЙСЬКІЙ РЕКЛАМІ АВТОМОБІЛЯ 51
Наталія Ольховська
СИНЕРГЕТИЧНИЙ МЕТОД ДОСЛІДЖЕННЯ АГРАРНОГО ДИСКУРСУ 53
Ольга Побережник
ЯВИЩЕ КОНВЕРГЕНЦІЇ В ПИСЬМОВОМУ ЕЛЕКТРОННОМУ МОВЛЕННІ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ ТА ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВ) 56
Оксана Пономарьова
РОЛЬ СЕМАНТИЧНИХ ПОЛІВ У КОНСТРУЮВАННІ МОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ 59
Ірина Постоленко
ВЗАЄМОДІЯ БРИТАНСЬКИХ ШКІЛ ІЗ СОЦІОКУЛЬТУРНИМ ДОВКІЛЛЯМ ТА БАТЬКАМИ УЧНІВ 61
Svitlana Shandruk
COGNITIVE APPROACH TO SECOND-LANGUAGE ACQUISITION: ESL ASPECT 63
Лариса Соловйова
ІНФОРМАТИВНА СТРУКТУРА І ХАРАКТЕР НОМІНАЦІЇ АКСІОЛОГІЧНИХ МОДЕЛЕЙ N + N, A + N, PARTICIPLE + N У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ 65
Ірина Вайноренє
КАУЗАЛЬНА ДОМІНАНТА “EFFECT” В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ: КОРПУСНИЙ ПІДХІД 67
Т.В. Вєдернікова
МОВНО – СТИЛІСТИЧНІ АСПЕКТИ СЛЕНГУ У СУЧАСНІЙ ЛІНГВІСТИЦІ 69
Марія Фока
АФОРИЗМИ ЯК СПОСІБ ТВОРЕННЯ ПІДТЕКСТУ ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ (НА МАТЕРІАЛІ ПОВІСТІ-КАЗКИ «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ» А. ДЕ СЕНТ-ЕКЗЮПЕРІ) 72
Віктор Режко, Ольга Хом'якова
ПРОТИСТАВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО ТА РОСІЙСЬКОГО ПОБУТУ ЯК ПРОВІДНА ТЕНДЕНЦІЯ ТВОРЧОСТІ В.Т. НАРІЖНОГО 74
Алла Сердюк
ФОНЕТИЧНІ ТА ОРФОГРАФІЧНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ФРАНЦУЗЬКИХ ЗАПОЗИЧЕНЬ У ТУРЕЦЬКІЙ МОВІ (НА МАТЕРІАЛІ СИСТЕМИ КОНСОНАНТИЗМУ) 77

Section 2.
Foreign language teaching techniques

Olena Karasova
DISCUSSION AS A FORM OF STUDENTS’ INDEPENDENT CLASSROOM WORK IN ENGLISH LEARNING 80
Ольга Долгушева
ДИДАКТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ АНГЛОМОВНИХ КУЛІНАРНИХ РЕЦЕПТІВ 82
Галина Іванчук
ВПЛИВ ФІЛОСОФІЇ ДЬЮЇ НА РОЗВИТОК НАВЧАННЯ США 85
Людмила Веремюк
ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ 88
Віктор Литвиненко
ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ШЛЯХОМ ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ 90

Gaukhar Akhmetova
CASE-STUDY AS AN INNOVATIVE METHOD IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING 93
Світлана Амеліна
ТРАДИЦІЙНІ Й НОВІТНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ
ІНОЗЕМНИМ МОВАМ..... 96
Hanna Apalat
SPOKEN GRAMMAR IN TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE 98
Безлюдна Віта Валеріївна, Безлюдний Роман Олександрович
ЗАСТОСУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ «ВЕБ-КВЕСТ» ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ
МОВИ У ЗВО 100
Оксана Бігич
ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ
КОМПЕТЕНТНОСТІ: АВТЕНТИЧНИЙ МУЛЬТФІЛЬМ «COCO» 103
Яків Бойко
ЗАСТОСУВАННЯ СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ВИКЛАДАННІ
ІНОЗЕМНИХ МОВ В УНІВЕРСИТЕТІ..... 105
Chernenko A.V.
INTERACTIVE TEACHING METHODS IN EDUCATIONAL PROCESS 108
Yaroslav Chernionkov
INDEPENDENT WORK OF STUDENTS OF NON-LINGUISTIC FACULTIES AS AN
IMPORTANT CONDITION OF MASTERING A FOREIGN LANGUAGE..... 110
Наталія Дудик, Тетяна Зевченко
ФОНЕТИЧНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК ВАЖЛИВА СКЛАДОВА ІНШОМОВНОЇ
КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ
МОВИ 113
Валентина Гутник
РОЛЬ І МІСЦЕ АУДІОТЕКСТІВ У ФОРМУВАННЯ ФОНЕТИЧНОЇ
КОМПЕТЕНТНОСТІ У КОМУНІКАТИВНОМУ ВСТУПНОМУ КОРЕКТИВНОМУ
КУРСІ 115
Edita Hornáčková Klapicová
SINK OR FLOAT: TEACHING EFL TO VERY YOUNG LEARNERS THROUGH REAL-
LIFE EXPERIENCE..... 118
Оксана Губіна
ВПРОВАДЖЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕС
НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ 121
Ангеліна Колісніченко
ВПРОВАДЖЕННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕС НАВЧАННЯ
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ: ПЕРЕШКОДИ НА ШЛЯХУ ДО УСПІХУ 123
Ilona Kostikova
CHALLENGES OF PLAYING GAMES AT ENGLISH LESSONS..... 125
Nataliia Kovalenko
SMARTPHONES IN THE CLASSROOM 127
Віта Лагодзінська
THE COMMUNICATIVE COMPETENCE: IMPORTANCE AND DEVELOPMENT..... 129
Наталія Леміш
ЗАСТОСУВАННЯ КОРПУСНОГО ПІДХОДУ У НАВЧАННІ ПЕРЕКЛАДАЧІВ 130
Людмила Пікулицька
ЗАГАЛЬНІ ПРИНЦИПИ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК
ІНОЗЕМНОЇ НА ПОЧАТКОВОМУ ЕТАПІ..... 133

Тетяна Рідель
ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ СТУДЕНТІВ ДО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У НЕЛІНГВІСТИЧНОМУ ВНЗ 135
Руснак Діана
ФОРМУВАННЯ ЕТНОСОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ ЗАСОБАМИ МЕДІЙНОЇ РЕКЛАМИ 138
Богдана Салюк
ІНФОГРАФІКА І MIND MAP ЯК ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ 141
Савенко Тетяна
ДЕЯКІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ЛІНГВІСТИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ МОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ 143
Nataliia Shulga
COMMUNICATIVE APPROACH IN LANGUAGE TEACHING 145
Aliona Solodchuk
INTEGRATIVE LISTENING LEARNING SKILLS: TECHNOLOGY AND METHODOLOGY 147
Валентина Стрілець
РЕАЛІЗАЦІЯ КОНТЕКСТНОГО ПІДХОДУ В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ПИСЬМОВОМУ НАУКОВО-ТЕХНІЧНОМУ ПЕРЕКЛАДІ 149
Olha Svyrydiuk
NEW TECHNOLOGY IN LANGUAGE LEARNING 152
Заїка Вікторія
ЮТУБ-КАНАЛ «TÍO SPANISH: APRENDER ESPAÑOL» ЯК ДОПОМІЖНИЙ ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ІСПАНОМОВНОЇ ФОНЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ 154
Тетяна Зевченко, Наталія Дудик
ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 156
Тетяна Капітан
СПЕЦИФІКА МЕТОДИКИ ВИКОРИСТАННЯ МУЗИКИ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ 159
Людмила Голубнича
ВІДНОШЕННЯ СУБ'ЄКТІВ НАВЧАННЯ ДО ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНОЇ ДОШКИ ПРИ ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ 163
Porf. Dr. Eda ÜSTÜNEL, Şeyma KAYA
THE EFFECT OF GROUPWORK TRAINING ON THE STUDENTS' ATTITUDES TOWARDS COOPERATIVE WORK 165
Natalia Nahorna
LEGO EDUCATION AS AN EFFECTIVE MEANS OF DEVELOPING STUDENTS' SCIENTIFIC AND TECHNOLOGICAL SKILLS 172
Olha Kozii
READING AND ANALYZING TEXTS AS AN INTEGRAL PART OF A FOREIGN LANGUAGE STUDYING 173
Тетяна Комісаренко
МЕТОДИ ЕФЕКТИВНОГО ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ 176
Liudmyla Lysenko
DEVELOPING CREATIVE ESL WRITING ACTIVITIES 177

вимову свого вчителя, який не є носієм мови, має певний акцент і не може говорити настільки швидко, як іспанці. Тобто автор фактично позбавляє школярів сприймання іспаномовного мовлення. Аудіювання значно допомагає учням покращити свої фонетичні навички, тому що вони мимоволі наслідують те, що часто чують.

Отже, ютуб-канал «Tío Spanish: aprender español» допомагає у формуванні іспаномовної фонетичної компетентності. Відео-уроки краще демонструвати учням на уроці, а не пропонувати як домашнє опрацювання, адже Tío Spanish є лише цікавим і корисним помічником, але не окремим засобом самостійного формування фонетичної компетентності.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Бігич О. Б. Tío Spanish – віртуальний учитель / викладач іспанської мови / О. Б. Бігич // Іноземні мови. – 2016. – № 2. – С. 10-13.

2. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика Методика навчання іноземних мов і культур: теорія та практика: підручник для студ. / Бігич О. Б., Бориско Н. Ф., Борецька Г. Е. та ін / за загальн. ред. С. Ю. Ніколаєвої. – К.: Ленвіт, 2013. – С. 192-214.

3. Редько В. Г., Береславська В. І. Іспанська мова. Підручник для 1 класу закладів загальної середньої освіти. – К.: Генеза, 2012. – 103 с.

4. Редько В. Г., Іващенко О. Г. Іспанська мова. Підручник для 4 класу закладів загальної середньої освіти. – К.: Генеза, 2015. – 176 с.

5. Canción cumpleaños feliz en español // Tio Spanish: aprender español online: Edición digital. – Modo de acceso: https://www.youtube.com/watch?v=QhCpYY5sU2k (дата звернення 12. 02. 2018)

6. El abecedario español para niños, canción infantil // Tio Spanish: aprender español online: Edición digital. – Modo de acceso: https://www.youtube.com/watch?v=s3EyBIXvfHc (дата звернення 12. 02. 2018)

7. Los acentos en español, reglas para ecentuar // Tio Spanish: aprender español online: Edición digital. – Modo de acceso: https://www.youtube.com/watch?v=MTvNoBoSpRQ (дата звернення 13. 02. 2018)

ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Тетяна Зевченко, Наталія Дудик (м. Умань, Україна)

Сучасні педагогічні технології, такі як використання ігрових методик, інформаційних технологій та Інтернет-ресурсів допомагають реалізувати особистісно-орієнтований підхід у навчанні, забезпечують індивідуалізацію та диференціацію навчання і сприяють зануренню студентів в умовно-культурне середовище певної країни.

Проблема використання ігрових технологій представлена в наукових працях вітчизняних і зарубіжних учених: І.Л. Бім, І.Я. Волобуєва, Н.О. Дем'янова, С.Т. Занько, Н.В. Кудикіна, Ю.І. Пассова, В.Г. Редька, В.М. Філатова та інших.

Поняття "ігрові технології" вміщує різні методи та прийоми організації освітнього процесу у формі ігор. На відміну від ігор взагалі навчальна гра має суттєву відмінність – чітко поставлену мету навчання та відповідний їй результат.

Переваги використання ігрових технологій у викладанні різних дисциплін убачаються в: 1) залученні студентів до активної діяльності; 2) суттєвому підсиленні їх навчальної мотивації, що дозволяє більше концентруватися і більше докладати зусиль до навчальної діяльності, яка здійснюється через ігрові технології, а також, не відволікаючись, довше займатися цією діяльністю; 3) відповідному підвищенні вірогідності успішного досягнення навчальної мети тими, хто навчається. Позитивно впливаючи через підвищення мотивації на навчальну поведінку студента як суб'єкта навчання, стимулюючи навчальну активність цього суб'єкта, використання ігрових технологій істотно поліпшує результати навчальної діяльності.

Ігрову технологію можна розглядати як системний засіб організації навчання, спрямований на оптимальну побудову освітнього процесу та реалізацію його завдань. Цей засіб заснований на особистісно орієнтованому та діяльнісному підходах, що забезпечує інтенсифікацію пізнавальної діяльності, генералізацію знань і вмінь з метою їх використання в нестандартних умовах.

Психологічні механізми ігрової діяльності спираються на фундаментальні потреби особистості у самовираженні, самоствердженні, самовизначенні, саморегуляції, самореалізації. В ігровій діяльності є великий мотиваційний потенціал, необхідний для розвитку іншомовної мовленнєвої діяльності. Відповідно до теорії ігрової діяльності (Л.С. Виготський, Д.Б. Ельконін, Ф.О. Сохін та інші) гра – це єдиний вид діяльності, мотив якої закладено в ній самій.

Ігрова діяльність як засіб викладання має такі характеристики: вмотивованість, невимушеність, індивідуальна діяльність студента. Гра в навчальному процесі майбутніх учителів іноземної мови виконує функції розвитку мотиваційної сфери,мислення, довільної поведінки, виступає засобом пізнання, має сприятливий вплив на становлення пізнавальних процесів.

Педагогічна та дидактична цінність гри полягає в тому, що вона дозволяє студентам розкрити себе, навчитися займати активну позицію, відчути себе в ситуаціях, наближених до майбутньої професійної діяльності. Найпоширенішим і найпопулярнішим видом ігрової діяльності в навчанні іноземних мов є рольові ігри. Ефективність рольової гри як засобу викладання залежить від дотримання ряду правил: наявності уявної ситуації, усвідомлення студентами ігрового результату, наявності дружньої конкуренції, зацікавленості та залучення всіх учасників групи; фокусації на використанні мови, а не на граматичних та лексичних аспектах; використання, повторення та закріплення вивченого матеріалу. Рольова гра стимулює мислення студентів, підвищує їх мотивацію до вивчення мови і культури; є ефективним засобом навчання іноземної мови, що охоплює різні види мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письмо).

Навчально-мовленнєва ігрова ситуація спонукає говорити та діяти відповідно до правил гри, посилює та закріплює інтерес до навчання іноземною мовою. Мета будь-якої рольової гри в процесі вивчення іноземної мови полягає в концентрації уваги студентів на комунікативному використанні мовних одиниць, при цьому ситуація рольової взаємодії виступає стимулом до спонтанного мовлення для вирішення певних комунікативних завдань.

Моделювання навчально-мовленнєвої гри починається з постановки комунікативного завдання. Комунікативні завдання відповідно до їхніх функцій у спілкуванні можна поділити на інформативні, регулятивні та оціночні. Залежно від мовленнєвої форми вони можуть бути спрямовані на опис, розповідь чи міркування.

Викладач формулює комунікативні завдання таким чином, щоб забезпечити не лише діяльність, але й взаємодію студентів, тобто змоделювати умови майбутньої професійної комунікації. При цьому висловлювання одного студента має виступати стимулом до мовленнєвої активності інших. Завдання є невід'ємною частиною комунікативної методики навчання іноземних мов взагалі і базуються на моделюванні в аудиторії ситуацій іншомовного спілкування, у яких кожен з комунікантів виступає в запропонованій йому ролі та вирішує певні екстралінгвальні завдання спілкування, виходячи з його мети, ситуації, обставин комунікації, власних намірів та намірів інших комунікантів, взаємовідносин між ними та ролей, які виконують інші учасники спілкування. Ролі, ситуації спілкування визначає викладач, а сама рольова поведінка і відповідне до неї іншомовне спілкування реалізується учасниками гри самостійно в роботі у парах або групах.

Найбільш доцільним є використання гри на етапі узагальнення та систематизації матеріалів певного розділу чи теми. Лише оволодівши лексичним мінімумом якогось розділу чи теми, студенти зможуть брати участь у рольовій грі, здійснювати успішну та ефективну комунікацію на задані теми.

Для навчання іноземної мови в закладах вищої освіти однією з найважливіших ігрових технологій є також ділові ігри, які лише засобами мови, що вивчається, моделюють різні аспекти професійної діяльності та створюють умови цієї діяльності, максимально наближені до реальних.

До ігрової навчальної діяльності з іноземної мови у закладах вищої освіти можна також віднести такі споріднені види суто комунікативних вправ, як мозкові штурми, аналіз кейсів / ситуацій і дискусії як найвищий та найскладніший з усіх трьох видів обговорень, а також студентські презентації. Їхній ігровий характер зумовлений тим, що предметний зміст та характер іншомовних обговорень і презентацій студентів пов'язаний з вивченням мови тільки опосередковано, а за предметним змістом таке обговорення є ігровим моделюванням позамовної, зокрема професійної реальності.

Жоден з названих видів ігрової діяльності не проводиться спонтанно, а завжди за планом викладача або укладача навчальних матеріалів. Кожен проводиться за певними правилами, що втілені в інструкції до ігрового навчального завдання, і кожен має певну навчальну мету, яка завжди (в

умовах мовного курсу закладу вищої освіти) орієнтована на досягнення конкретної професійної цілі.

Усі перелічені ігрові види навчальної діяльності можуть виконуватися також із застосуванням комп'ютера та інших електронних засобів комунікації, які передбачають завантаження ігрових додатків, і це може суттєво підвищити їх результативність.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Макарова К.Г. Використання ігрових технологій у процесі формування культури ділового спілкування майбутніх перекладачів / К.Г. Макарова // Вісник Дніпропетровського університету імені Альфреда Нобеля. Серія "Педагогіка і психологія". Педагогічні науки. – 2015. – №1 (9). – С. 253-256.

2. Полонська Т.К. Сутність ігрових технологій у навчанні іноземних мов учнів початкової школи на компетентнісних засадах / Т.К. Полонська // Проблеми сучасного підручника: зб. наук. праць / [ред. кол. ; голов. ред. – О. М. Топузов]. – К. : Пед. думка, 2018. – Вип. 20. – С. 317–327.

3. Тарнопольський О.Б. Гейміфікація в навчанні іноземних мов у вищій школі / О.Б. Тарнопольський, С.П. Кожушко, М.Р. Кабанова // Іноземні мови. – 2018. – №3. – С. 15-22.

СПЕЦИФІКА МЕТОДИКИ ВИКОРИСТАННЯ МУЗИКИ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Тетяна КАПІТАН (м. Кропивницький, Україна)

Сучасний етап розвитку суспільства вимагає постійного оновлення змісту освіти та навчально-виховного процесу. Перед педагогами поставлено завдання формувати й зміцнювати в учнів внутрішні джерела мотивації до навчальної діяльності. Зокрема від учителів іноземної мови очікують не лише правильної організації діяльності учнів у класі, але й пошуки шляхів мотивації до вивчення іноземних мов. Зважаючи на це, кожен учитель, який прагне зацікавити учнів та зробити урок ефективним, він постійно урізноманітнює процес навчання.

Як зауважує Н. Білоножко, мова – це потужний сплав історичних, культурних, соціальних та суспільних явищ, тому кожне явище мови можна використати в контексті навчання іноземної мови для розвитку мовних умінь і навичок, а також для формування світоглядних основ особистості. Лінгвістичні аспекти слід розглядати з позицій естетичного, культурного й духовного.

На сьогодні викладачі англійської мови усе частіше звертають увагу на глобальний, усеохоплений вид мистецтва – музику. З одного боку, музика формує естетичне ставлення до дійсності, містить велике духовне начало, енергетичний заряд, емоційну насиченість, що дозволяє створити одухотворену обстановку в класі. З іншого боку, мова і музика мають однакові параметри: інтонацію, наголос, фразову побудову, паузи, висоту тону. Цю схожість пояснюють тим, що в першооснову мовлення й музики покладено те саме фізичне явище – звук [1, с. 14].