Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет
Кафедра теорії і практики іноземних мов та методики викладання
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини
Кафедра англійської мови та методики її навчання
Луцький національний технічний університет
Кафедра іноземної та української філології
Університетом Думлупінар (Турецька Республіка, м. Кютахья)
Київський національний університет технологій та дизайну
Університет Гранади (Іспанія)
Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова

МАТЕРІАЛИ ПЕРШОЇ МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

«Новітні тенденції сучасної лінгвістики та методики навчання іноземних мов»

30 травня 2025 р.

Рівне – 2025

УДК 81’1: 81’243 (07)
Н 73

Рекомендовано до друку Вченою радою
Рівненського державного гуманітарного університету
ПРОТОКОЛ № 6 ВІД 29 ТРАВНЯ 2025 РОКУ

У збірнику представлено матеріали Першої міжнародної науково-практичної конференції «Новітні тенденції сучасної лінгвістики та методики навчання іноземних мов» що відбулася 30 травня 2025 року на базі Рівненського державного гуманітарного університету. Конференція об'єднала понад сто науковців, викладачів, аспірантів і студентів з України, Туреччини, Іспанії, Марокко та Узбекистану. Учасники представили доповіді, присвячені актуальним питанням сучасної лінгвістики, перекладознавства та методики викладання іноземних мов у контексті глобалізаційних процесів і цифрової трансформації освіти. Основну увагу приділено сучасним підходам до мовної освіти, розвитку міжкультурної компетентності, застосуванню цифрових технологій та інноваційних методів навчання. Матеріали збірника відображають результати наукових пошуків і практичний досвід учасників, спрямовані на вдосконалення лінгвістичної освіти в умовах глобалізаційних змін.

За зміст поданих матеріалів несуть відповідальність їх автори.

СКЛАД ОРГКОМІТЕТУ
ПЕРШОЇ МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«Новітні тенденції сучасної лінгвістики та методики навчання іноземних мов»

Голова оргкомітету: Павелків Роман Володимирович, доктор психологічних наук, професор, в.о. ректора Рівненського державного гуманітарного університету;

Заступники голови: Петренко О.Б., доктор пед. наук, професор, проректор з інноваційної діяльності та міжнародного співробітництва РДГУ

Ніколайчук Г.І., к.пед. н., професор, декан філологічного факультету Рівненського державного гуманітарного університету

Члени оргкомітету: Безкоровайна О.В., д.пед. н., професор, завідувач кафедри теорії і практики іноземних мов та методики викладання РДГУ

Михальчук Н.О., д.псих. н., професор кафедри теорії і практики іноземних мов та методики викладання РДГУ

Комар О.С., д.пед.н., професор, зав. кафедри англійської мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Губіна А.М., к.псих.н, доцент кафедри іноземної та української філології Луцького національного технічного університету

Герасимчук Г.А., к.тех.н., доцент, декан факультету цифрових, освітніх та соціальних технологій ЛНТУ

Мартинюк А.П., к.пед.н., доцент, завідувач кафедри іноземної та української філології ЛНТУ

Яловенко О.В., к.філол.н., доцент кафедри англійської мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Фрідріх А.В. к.пед.н., доцент кафедри теорії і практики іноземних мов та методики викладання РДГУ

Середюк Л.А. к.пед.н., професор кафедри теорії і практики іноземних мов та методики викладання РДГУ

Вєтрова І.М. к.пед.н., професор кафедри теорії і практики іноземних мов та методики викладання РДГУ

Байло Ю.В. к.філол.н., доцент кафедри теорії і практики іноземних мов та методики викладання РДГУ

Богачик М.С. к.пед.н., доцент кафедри теорії і практики іноземних мов та методики викладання РДГУ

Бігунов Д.О. к.псих.н., доцент кафедри теорії і практики іноземних мов та методики викладання РДГУ

Перішко І.В.. к.пед.н., доцент кафедри теорії і практики іноземних мов та методики викладання РДГУ

Prof. Dr. Svitlana FEDORENKO, Kyiv National University of Technologies and Design (Ukraine)

Prof. Dr. Encarnación HIDALGO TENORIO, University of Granada (Spain)

Prof. Dr. Angelika SOLODKA, Admiral Makarov National University of Shipbuilding (Ukraine)

Ph.D. Assoc. Prof. Yelyzaveta ISAKOVA, Kyiv National University of Technologies and Design (Ukraine)

Ph.D. Assoc. Prof. Dilşah KALAY, PhD, Associate Professor, Kütahya Dumlupınar University (Turkey)

Ph.D. Assoc. Prof. Nataliia GLINKA, PhD, Associate Professor, National Technical University of Ukraine (Ukraine)

ЗМІСТ

Бондар Т., Войтович Я. Евфемізми у висвітленні війни росії проти України .. 10
Бороліс І. КОРПУСНИЙ ІНСТРУМЕНТАРІЙ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ БІЛІНГВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ 13
Бричук О., Фрідріх А. EMPOWERING EFL TEACHING AND LEARNING WITH AI 17
Дворянчикова С. ФЕНОМЕН МОВНОЇ РЕЗИСТЕНЦІЇ В ЦИФРОВУ ЕПОХУ ЯК ВІДПОВІДЬ НА ЛІНГВОЦИД 20
Глінка Н. "МОВА МОВЧАННЯ": РОЛЬ ІРЛАНДСЬКОЇ МОВИ У ФІКСАЦІЇ ТРАГЕДІЇ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ ДЖОЗЕФА О'КОННОРА "ЗОРЯ МОРІВ") 23
L. Hodunko, S. Hordun THE HISTORY OF ENGLISH AS AN INTERNATIONAL LANGUAGE: FROM COLONIALISM TO GLOBALIZATION 26
Гордун С. ФОРМУВАННЯ ТА ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ СКОРОЧЕНИХ ТЕРМІНІВ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ 30
Y. Isakova Linguo-pragmatic peculiarities of influencer marketing 33
Хасматулін А. ТРАДИЦІЙНІ ТА НОВІТНІ АСПЕКТИ ЛІНГВІСТИЧНИХ ТА ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕНЬ 37
Козачук В. ГРАФІЧНИЙ РОМАН ЯК ОСОБЛИВА ФОРМА НАРАТИВУ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРУ БІЛЛА ВІЛЛІНҐЕМА «КАЗКИ: СИНІ ІМПЕРІЇ») **41**
N. Kyseliuk EXPRESSIONS OF JOY: UNPACKING EMOTIONAL REPRESENTATION THROUGH SPEECH ETIQUETTE IN ENGLISH LITERATURE 44
Оздемір О. В. ПОЕТИКА ВНУТРІШНЬОГО МОНОЛОГУ В КОНТЕКСТІ ЗОБРАЖЕННЯ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ ПІДЛІТКА В РОМАНІ СТІВЕНА ЧБОСКІ «ПРИВІТ, ЦЕ ЧАРЛІ! АБО ПЕРЕВАГИ СОРОМ'ЯЗЛИВИХ» ***48***
Станіславчук Н. І. ФОРМУВАННЯ МОВНИХ СТЕРЕОТИПІВ У КОНТЕКСТІ МІЖКУЛЬТУРНОЇ ВЗАЄМОДІЇ ……...51
Стернічук В. ДВОЇСТЕ «Я» МАКСА ФРІША В АВТОБІОГРАФІЧНІЙ ПОВІСТІ «МОНТОК» 57
L. Valchuk Formation of English language competence of reading of the upper degree of study of English language in secondary education institutions 59
Войтенко І. ПОЛІТИЧНІ МЕМИ У КОНТЕКСТІ ПОЛЬСЬКОГО МЕДІЙНОГО ДИСКУРСУ 61

Байло Ю. ФОРМАЛЬНІ СТРУКТУРИ ТА КОМУНІКАТИВНІ ФУНКЦІЇ: СУЧАСНЕ БАЧЕННЯ МОВНОЇ СИСТЕМИ 66
Яловенко О. ФУНКЦІОНУВАННЯ ВЕРБАЛЬНОЇ СУГЕСТІЇ В СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ДИСКУРСІ: КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛІЗ..... 68
Y. Boiko AUDIOVISUAL TRANSLATION: METHODOLOGICAL FEATURES 74
Бойко Я., Пентій Н. РОЛЬ АБРЕВІАТУР У ЮРИДИЧНОМУ ДИСКУРСІ: МОВНІ ТА ФУНКЦІОНАЛЬНІ АСПЕКТИ 79
Y. Boiko, P. Shevchenko THE CONCEPT OF INTERNATIONALISMS AND THE MAIN THEORETICAL PRINCIPLES OF TRANSLATING PSEUDOINTERNATIONALISMS OF SCIENTIFIC AND TECHNICAL DISCOURSE
……...83
O. Demenchuk LEXICAL AND SEMANTIC ASPECTS OF TRANSLATION: THEORETICAL PREREQUISITES AND DESCRIPTIVE APPLICATIONS
……87
Галаган А. СПЕЦИФІКА УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ ОДИНИЦЬ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНОГО ПОЛЯ «IMPRESSION» (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНОГО ЖУРНАЛУ THE ECONOMIST)..... 93
Князєв В., Солодка А. ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ НЕАСИМІЛЬОВАНИХ ФРАНЦУЗЬКИХ ЗАПОЗИЧЕНЬ В АНГЛІЙСЬКИХ ТЕКСТАХ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ..... 96
I. Mishchuk, O. Halapchuk-Tarnavska INCORPORATING TRANSLATION TECHNOLOGY INTO UNIVERSITY EDUCATION: EQUIPPING STUDENTS FOR VARIOUS TRANSLATION FIELDS..... 100
Шевчук А. ВИКОРИСТАННЯ МОВНИХ МОДЕЛЕЙ (LLM) У ПРОФЕСІЙНОМУ ПЕРЕКЛАДІ: ВИКЛИКИ СИСТЕМ..... 107
Солодка А. МІЖКУЛЬТУРНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ПЕРЕКЛАДАЧА: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ 111
Мазай В., Федоренко С. ПОЛІТКОРЕКТНА ЛЕКСИКА В МЕДІЙНИХ ТЕКСТАХ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇЇ ПЕРЕКЛАДУ
……...118
Пишняк Я., Безкоровайна О. TIKTOK ЯК СУЧАСНИЙ ІНСТРУМЕНТ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ..... 122
Афанаскіна В. Ю., Фрідріх А. В. Cognitive-based approaches in Language Teaching 126
Андрощук Г. THE IMPACT OF ONLINE LEARNING ON THE DEVELOPMENT OF AUTONOMY IN THE LEARNING OF A TARGET LANGUAGE..... 133
Герук В., Верьовкіна О. Є. REASONS OF DOING MISTAKES IN WRITING
……..137

D. Kalay Embracing Innovation in Language Education: Addressing Global Trends and Local Needs. 142
Кирилюк С., Безкоровайна О. В. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ……..145
Леоновець О., Безкоровайна О. ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ В УМОВАХ ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНОГО ПІДХОДУ ……151
Лепеха К. П., Безкоровайна О. В. ІНТЕГРОВАНЕ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ В УМОВАХ НУШ 159
Мороз Л., Мічуда Н., Ковалюк В. МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ ПІДХІД ДО НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ІТФАХІВЦІВ АНГЛОМОВНОГО СПІЛКУВАННЯ164
Мороз Л., Ясногурська Л., Мічуда Н. ІНОЗЕМНА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ) ЯК ЗАСІБ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ЕКОЛОГІВ 172
Нечипорук Л., Безкоровайна О. В. THE ROLE OF INDEPENDENT WORK IN DEVELOPING COMMUNICATIVE COMPETENCE IN FOREIGN LANGUAGE EDUCATION 180
Непомяща А., Гембарук А. ПСИХОЛОГІЧНІ БАР'ЄРИ У ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ ТА ШЛЯХИ ЇХ ПОДОЛАННЯ ……..184
J. Pecnikova Implementation of the PROMISED Pedagogical Model in Language Education..... 189
V. Petrenko Problems and Prospects of Using Authentic Materials in Foreign Language Teaching..... 190
Петрусь Л. Я., Богачик М. С. DIFFERENT TYPES OF MNEMONIC STRATEGIES..... 195
Y. Protsko CULTURAL ASPECT TO TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE..... 200
Татарін В., Хатунцева С. РЕФЛЕКСИВНІ МЕТОДИ У ПОДОЛАННІ ЕМОЦІЙНО-ВОЛЬОВИХ БАР'ЄРІВ УЧНІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ 203
Василець К., Богачик М. THE ROLE OF INTERACTIVE AND GAME-BASED LEARNING METHODS 207
M. Bohachyk, D. Yakovenko TEACHING RECEPTIVE TYPES OF SPEECH ACTIVITY USING INTERNET RESOURCES IN ENGLISH LANGUAGE CLASSES IN SECONDARY SCHOOL 210

Ясногурська Л., Мічуда Н., Краля І. ПРО ПИТАННЯ ПРОФЕСІЙНО ОРІЄНТОВАНОГО НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ У ГАЛУЗІ МАТЕМАТИКИ 213

Міщук І. М., Задорожна А. В. ТЕХНОЛОГІЇ ДОПОВНЕНОЇ РЕАЛЬНОСТІ У ГІБРИДНОМУ НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ 221

Жупаник О. ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ ДЛЯ НАВЧАННЯ ФОНЕТИКИ У ВИЩІЙ ШКОЛІ 223

Гудкова Н. ВИКОРИСТАННЯ КЕЙС-МЕТОДУ ДЛЯ ФОРМУВАННІЯ КОМУНІКАТИВНИХ НАВИЧОК ЗДОБУВАЧІВ У КУРСІ «ДІЛОВА ІНОЗЕМНА МОВА» 228

Забіяка І. ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ЄВРОПЕЙСЬКІЙ ВИЩІЙ ОСВІТІ 232

I. Kondratiuk 239

L. Gron APPLYING INTERACTIVE METHODS AS AN EFFECTIVE MEANS OF TEACHING ENGLISH SECONDARY SCHOOL STUDENTS 242

Сахарова Я., Середюк Л. ТРАНСФОРМАЦІЯ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА В СЕРЕДНІЙ ШКОЛІ ЧЕРЕЗ ЦИФРОВІЗАЦІЮ: СУЧАСНА ПРАКТИКА В НІМЕЧЧИНІ 248

E. Ivashkevich., A. Yatsjuruk EMOTIONAL COMPONENTS OF THE IMAGE OF WORLD OF FUTURE TRANSLATORS 251

N. Mykhalchuk, E. Ivashkevich DIALOGICAL FORMS OF TESTS AT THE LESSONS OF THE ENGLISH LANGUAGE IN A HIGHER SHOOL 259

Зубарєва М. А., Середюк Л. А. ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ У НАВЧАННІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ МІГРАНТІВ У НІМЕЧЧИНІ: ЕМПІРИЧНИЙ АНАЛІЗ ТА МЕТОДИЧНІ ІМПЛІКАЦІЇ 267

M. Tereshchuk, A. Gembaruk NEW TOOLS, NEW VOICES: DEVELOPING SPEAKING AND LISTENING THROUGH ICT 270

A. Fridrikh Promoting Peacebuilding, Creativity, and Critical Thinking in the EFL Classroom Through Collaborative Storytelling 276

M. Horova ACADEMIC CONTEXT OF TEACHING ENGLISH IN PRIMARY SPANISH SCHOOL 281

O. Bondarenko BLENDED LEARNING AND ITS TAXONOMY 286

Коваль К., Петренко А. Б ТРАКТУВАННЯ ПОНЯТТЯ ПОЛІКУЛЬТУРНОСТІ В НАУКОВОМУ ОБІГУ 290

O. Ameridze THE PHENOMENON OF TRANSLINGUALISM FROM THE EDUCATIONAL PERSPECTIVE 297

Н. Шульжук ПРАГМАТИЧНИЙ КОМПОНЕНТ У НАВЧАННІ МОВИ ЯК ОСНОВА УСПІШНОЇ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ МАН 301

2. *Інтерактивні мовні квести* – виконання AR-завдань у вигляді гри, де здобувачі освіти шукають «підказки» для виконання мовних вправ.
3. *AR-асоціації* – накладання віртуальних позначок на реальні об'єкти для запам'ятовування нових слів.

Для ефективної інтеграції технологій доповненої реальності важливо уникати їх надмірного використання, щоб запобігти втомі учнів, а також систематично оцінювати їхній вплив на результати навчання.

Отже, технології доповненої реальності у гібридному навчанні англійської мови формують мотивуюче та імерсивне освітнє середовище, що сприяє розвитку мовних навичок, міжкультурної компетентності та творчого мислення. Використання таких технологій має значний потенціал для підготовки здобувачів освіти до сучасних викликів.

Література:

1. Пономаренко, О. В. (2021). Використання технологій віртуальної та доповненої реальності у викладанні іноземних мов. *Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки, 2*(142), 56–60.
2. Bacca, J., Baldiris, S., Fabregat, R., & Graf, S. (2014). Augmented reality trends in education: A systematic review of research and applications. *Educational Technology & Society, 17*(4), 133–149.
3. Dunford, E. (2020). Augmented reality in language learning: A new paradigm for immersive education. *Journal of Educational Technology Development and Exchange, 13*(1), 23–38. https://doi.org/10.18785/jetde.1301.02

ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ ДЛЯ НАВЧАННЯ ФОНЕТИКИ У ВИЩІЙ ШКОЛІ

Ольга Жупаник,
викладач кафедри англійської мови та методики її навчання,
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Викладання фонетики англійської мови в сучасному світі неможливе без застосування автентичних матеріалів та засобів. Ефективне їх використання тісно пов'язане із застосуванням низки доступних цифрових технологій та інструментів – від віртуальних лабораторій до AI-тренерів вимови.

Поняття «цифрові технології» можна визначити як ті, що «використовують різні види програмного та апаратного забезпечення для створення, зберігання, доставки та відображення інформації» (Rogers, 2014, 440).

Згідно з дослідженнями деякі з найпоширеніших цифрових технологій можуть включати цифрові пристрої, такі як комп'ютери, планшети та мобільні телефони, а також продукти, які переглядаються, використовуються або створюються на згаданих вище гаджетах (наприклад, веб-сайти, комп'ютерні програми програми та мобільні застосунки) (Plowman, 2016, 101).

В контексті вивчення іноземних мов часто вживається термін «нові технології», що включає комунікаційні техніки для навчання мови, в яких персональний комп'ютер відіграє центральну роль (Davies, 2012).

Однак існує чимала кількість інших технологічних інструментів, які можуть бути використані в освітньому процесі. Зокрема протягом шістдесятих та сімдесятих років минулого століття лабораторії з вивчення англійської мови почали активно використовувалися в освітніх закладах та установах різного рівня. З-поміж іншого величезної популярності набули традиційні лінгафонні кабінети, що оснащувалися мікрофоном, касетною декою та навушниками для прослуховування (Singhal, 1997,).

Особливістю використання таких лабораторій було те, що здобувачі освіти фактично не мали доступу до автентичних матеріалів поза закладом освіти, саме тому таке навчання ставало єдиною можливістю прослуховувати автентичні записи попри відсутність «автономії» через постійний нагляд вчителя.

До основних мінусів лінгафонних кабінетів можна віднести:

1. Застарілість технологій (багато лінгафонних кабінетів використовують аналогове обладнання, яке морально та технічно застаріло; не всі кабінети сумісні з сучасними цифровими форматами файлів або новими ОС);
2. Висока вартість утримання (обладнання вимагає регулярного технічного обслуговування; у разі поломки потрібен фаховий сервіс, що часто дорого і складно організувати в закладах освіти);
3. Обмеження мобільності (кабінети прив'язані до фізичного простору — навчання можливе лише в конкретному місці і в певний час; це не відповідає принципам гнучкого або дистанційного навчання);
4. Недостатня інтерактивність (у порівнянні з сучасними застосунками, лінгафонні кабінети мають обмежені можливості для зворотного зв'язку та адаптації до індивідуальних потреб здобувачів освіти).

Виникнення та глобальне розповсюдження Інтернету стало каталізатором трансформацій у сфері викладання іноземних мов, зокрема у фонетичній підготовці. Традиційні лінгафонні кабінети, які домінували у XX столітті як основний технічний засіб для навчання аудіювання та вимови, поступово втратили свою актуальність. Це зумовлено низкою чинників, серед яких – обмеженість функціоналу, прив'язка до фізичного простору та відсутність інтерактивності.

Інтернет, натомість, відкрив нові можливості для персоналізованого, мобільного й інтерактивного навчання. З'явилися численні цифрові платформи та мобільні застосунки, які використовують алгоритми штучного інтелекту, машинне навчання, аудіовізуальні модулі та голосовий аналіз. Такі рішення дозволяють здобувачам освіти самостійно тренувати вимову, отримувати негайний зворотний зв'язок та адаптувати навчальний процес відповідно до власного рівня.

Зокрема, застосунок **ELSA Speak** пропонує персоналізовані вправи з вимови та аналіз помилок за допомогою штучного інтелекту; **Sounds of**

Speech візуалізує артикуляцію звуків через анімацію та схеми артикуляційного апарату; **Forvo** надає автентичні зразки вимови слів носіями мови з усього світу; **Pronuncian** містить навчальні матеріали з американської англійської вимови, включно з вправами на ритм, наголос і інтонацію; **YouGlish** дозволяє слухати слова у контексті реальних відео з YouTube, сприяючи розвитку аудитивної чутливості до інтонаційних і фонетичних особливостей мовлення.

Слід зазначити, що цифрові інструменти сприяють демократизації доступу до фонетичної освіти – навчання перестає бути привілеєм спеціалізованих закладів, а стає доступним будь-де та будь-коли. У такий спосіб інтернет не лише витіснив лінгафонні кабінети, але й започаткував нову еру у вивченні фонетики як у формальній, так і в неформальній освіті.

Отже, електронні комунікаційні пристрої, такі як глобальна система зв'язку, ноутбуки та персональні комп'ютери, смартфони, глобальна мережа Інтернет, а також технології на кшталт відео- та аудіоконференцій, відеотелефонії, веб-трансляцій і чат-кімнат, вже давно стали невід'ємною складовою мовного навчання. Їхнє активне застосування в освіті та інших сферах суспільного життя постійно зростає.

Зокрема у своїх працях відомі українські та іноземні вчені дійшли висновку, що мультимедійне програмне забезпечення, навчальні платформи та мобільні додатки значно збагачують мову здобувачів освіти та активізують набуття соціокультурної компетентності (Jack, 2019, 225).

При цьому надзвичайно великої популярності набувають застосунки із використанням доповненої або «віртуальної реальності». Уявна комунікація у такому віртуальному середовищі сприяє розвитку образного мислення здобувачів освіти, забезпечує засвоєння нормативної вимови термінів, а також формує коректну артикуляцію, наголошування, ритмічну організацію мовлення та інтонаційний малюнок. Квазіреальне спілкування, що реалізується у віртуальній реальності, з часом трансформується в автентичну комунікацію (Dzivydzinska, 2019, 93).

Сучасні AR/VR-застосунки для навчання фонетики надають широкий функціонал, зокрема: моделювання віртуального мовного середовища для тренування інтонації, ритму, наголосу та артикуляції (**Mondly VR, VirtualSpeech**); персоналізований аналіз вимови з використанням штучного інтелекту (**Speechling**); імітація реального спілкування у віртуальних ситуаціях; симуляції публічного мовлення з візуальним та аудіо-зворотним зв'язком; візуалізація будови артикуляційного апарату в AR/VR форматі (**Google Expeditions, CognitionX VR Lab**); створення інтерактивних освітніх сцен та фонетичних квестів (**CoSpaces Edu**); а також розробка AR-контенту, зокрема карток і плакатів зі звуками, артикуляційними схемами та IPA-символами (**BlippAR, ZapWorks**).

Таке програмне забезпечення дає змогу повною мірою реалізувати принцип доцільності та доступності і скласти індивідуальний освітній маршрут конкретному здобувачеві освіти; а також стати основою для формування та розвитку їхніх мовленнєвих навичок. Головною перевагою цифрових інструментів перед традиційними методами навчання є можливість прямої аудіовізуальної взаємодії, що надає змогу опрацьовувати різні види мовленнєвої діяльності, створювати комунікативні ситуації, автоматизувати мовні та мовленнєві вміння та навички, розвивати самостійну роботу, підвищувати пізнавальну активність, мотивацію та якість знань здобувачів освіти.

Однак, як уже було наголошено, ефективне впровадження цифрових технологій у процес навчання фонетики можливе виключно за умови обґрунтованого відбору відповідних інструментів і суворого дотримання регламентованих методичних рекомендацій щодо їх використання. Крім того, ключовими детермінантами результативного дистанційного навчання є, по-перше, забезпечення безперешкодного доступу педагогічних працівників до платформ, що надають повноцінне середовище для організації комплексного онлайн-курсу з урахуванням базового фонетичного компоненту, та, по-друге,

цілеспрямоване підвищення рівня медіаграмотності як у здобувачів освіти, так і у викладачів.

Список використаних джерел

Davies, G., & Hewer, S. (2012). Introduction to new technologies and how they can contribute to language learning and teaching. In G. Davies (Ed.), *Information and communications technology for language teachers (ICT4LT), Module 1.1*. Thames Valley University. http://www.ict4lt.org/en/en_mod1-1.htm

Dzivydzinska, I. S. (2019). Teaching phonetics: The introduction of digital technologies into classrooms. *Pedahohichnyi almanakh: Zbirnyk naukovykh prats*, (42), 91–94. Kherson: KVNZ «Khersonska akademiia neperervnoi osvity».

Jack, C., & Higgins, S. (2018). What is educational technology and how is it being used to support teaching and learning in the early years? *International Journal of Early Years Education, 27*(3), 222–237.

Plowman, L. (2016). Learning technology at home and preschool. In *The Wiley handbook of learning technology* (pp. 96–112). Hoboken: Wiley.

Rogers, E. M., Singhal, A., & Quinlan, M. M. (2014). Diffusion of innovations. In *An integrated approach to communication theory and research* (pp. 432–448). London: Routledge.

Singhal, M. (1997). The internet and foreign language education: Benefits and challenges. *The Internet TESL Journal, 3*(6). http://iteslj.org/Articles/Singhal-Internet.html

ВИКОРИСТАННЯ КЕЙС-МЕТОДУ ДЛЯ ФОРМУВАННІЯ КОМУНІКАТИВНИХ НАВИЧОК ЗДОБУВАЧІВ У КУРСІ «ДІЛОВА ІНОЗЕМНА МОВА»

Наталія Гудкова,

кандидат філологічних наук, доцент,

доцент кафедри філології та перекладу,

Київський національний університет технологій та дизайну