МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини
Факультет дошкільної та спеціальної освіти

Гарбар Світлана Володимирівна

ХУДОЖНЯ ПРАЦЯ ТА ОСНОВИ ДИЗАЙНУ

Навчально-методичний посібник



Умань – 2021

УДК 74(075.8)
Х98

Рекомендовано до друку Вченою радою
факультету дошкільної та спеціальної освіти
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
(протокол № 6 від 27 січня 2021 року)

Рецензенти:
Кушнір Валентина Миколаївна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри дошкільної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;
Попиченко Світлана Сергіївна – кандидат педагогічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Гарбар С. В.
Х98 Художня праця та основи дизайну: навчально-методичний посібник для підготовки студентів зі спеціальності 012 Дошкільна освіта / Укладач С. В. Гарбар. – Умань: Візаві. – 2021. – с. 146.

посібнику викладено навчально-методичні матеріали до навчальної дисципліни "Художня праця та основи дизайну". Надані матеріали допоможуть студентам спеціальності 012 Дошкільна освіта у з'ясуванні теоретичних і методичних аспектів тем, що будуть опрацьовуватися на практичних заняттях. Матеріали посібника спрямовані на забезпечення ефективності організації самостійної навчальної роботи студентів при вивченні ними курсу "Художня праця та основи дизайну".

Зміст посібника укладено відповідно до сучасних вимог підготовки фахівців дошкільної освіти.

Доцільний для студентів спеціальності 012 Дошкільна освіта, інших педагогічних та мистецьких спеціальностей; вихователів закладів дошкільної освіти; педагогів; керівників гуртків.

УДК 74(075.8)

ЗМІСТ

Передмова..... 4
Опис навчальної дисципліни «Художня праця та основи дизайну»..... 6
Програма навчальної дисципліни «Художня праця та основи дизайну»..... 7
Структура навчальної дисципліни «Художня праця та основи дизайну» 9
Тематика практичних робіт..... 10
Критерії оцінювання успішності студентів..... 28
Тема 1. Наукові основи методики «Художньої праці та основ дизайну»..... 31
Тема 2. Психолого-педагогічні основи художньо-конструктивної діяльності дітей дошкільного віку..... 56
Тема 3. Дизайн. Дитячий дизайн. Види та сутність..... 73
Тема 4. Дидактичні основи роботи з дітьми у галузі художньої праці та художнього конструювання (дизайну)..... 87
Тема 5. Організаційні засади проведення роботи з художньої праці та дитячого дизайну у закладі дошкільної освіти..... 102
Питання до заліку..... 119
Зміст педагогічної роботи з художньої праці за віковими групами..... 121
Конспекти занять з художньої праці 124
Словник технік роботи з папером 130
Термінологічний словник 137
Використана література 143

ПЕРЕДМОВА

Динамічні перетворення, які відбуваються останні роки в різни сферах українського суспільства актуалізують потребу в творчих ініціативних людях, здатних до прийняття нестандартних життєвих т професійних рішень, генерування креативних ідей, творчог самовизначення. Державні документи й стандарт дошкільної освіт скеровують діяльність педагогічних працівників закладів дошкільно освіти на реалізацію компетентнісної парадигми, спрямованої н формування гнучкої, свідомої, творчої людини.

Безперечно, майбутнім вихователям дітей дошкільного віку пі час навчання у закладах вищої педагогічної освіти повинна надаватися ґрунтовна професійна підготовка різних напрямів, у тому числі – художньо-естетичного. Це дозволить їм у майбутній робот активно прилучати дошкільників до мистецтва, його різних видів пробуджувати інтерес дітей до художньої діяльності.

Навчальна дисципліна "*Художня праця та основи дизайну*" розроблена для студентів ІІ курсу спеціальності «Дошкільна освіта» та входить до переліку дисциплін нормативної частини циклу професійної науково-предметної підготовки майбутнього фахівця дошкільної освіти ОС "бакалавр". Метою опанування студентами даного курсу є сприяння вихованню у них загальної естетичної культури; розвитку їхніх художніх смаків шляхом засвоєння основ дизайну та художньої праці як видів художньо-естетичної діяльності. здатних творчо змінювати оточуюче середовище.

Художня праця – гуманітарна дисципліна, яка поєднує в собі технологію ручної та механічної обробки різних матеріалів з художньо-декоративною діяльністю та основами дизайну.

Мета курсу – підготовка майбутніх вихователів до практичної реалізації означеного завдання у процесі організації посильної господарсько-трудової діяльності дітей у закладі дошкільної освіти. Набуття ними художньо-графічної та проектно-художньої культури під час розробки навчальних дизайн-проектів та проектно-технологічної культури під час втілення творчого задуму в матеріал у процесі навчальної дизайн-діяльності.

Результати вивчення дисципліни: ***Загальні компетентності:***

ЗК 1. Загально-навчальна. Здатність навчатися й оволодівати сучасними знаннями, зокрема, інноваційними методичними підходами, сучасними системами, методиками, технологіями навчання, розвитку й виховання учнів; чинним нормативним забезпеченням початкової й дошкільної освіти тощо. Здатність до

самостійного пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел. Здатність до планування, складання прогнозів і передбачення наслідків своїх дій Здатність до співпраці і взаємодії в команді.

Фахові компетентності: *ФК 1. Предметна компетентність.* Здатність до застосування знань, умінь і навичок із циклу професійної підготовки, що є теоретичною основою побудови змісту освітніх галузей, визначених Держстандартом, задля усвідомлення їхньої реалізації в освітній галузі загалом, та окремих змістових лініях зокрема. *ФК 4. Методична компетентність.* Здатність ефективно діяти, розв'язуючи стандартні та проблемні методичні задачі під час навчання учнів освітніх галузей/змістових ліній, визначених Державним стандартом початкової освіти. Методична компетентність ґрунтується на теоретичній і практичній готовності до проведення уроків за різними навчальними комплектами, що виявляється у сформованості системи дидактико-методичних знань і умінь із окремих розділів та тем курсу, окремих етапів навчання й досвіду їх застосування та наявності емоційно-ціннісного ставлення до діяльності щодо навчання учнів предмету.

Програмні результати навчання: ПРН14. Знати сучасні тенденції, технології, методики викладання предметів; сучасні наукові, методологічні та педагогічні засади, на яких побудовані навчальні курси, предмети; методики підготовки та проведення навчального процесу; особливості сучасних інноваційних технологій та методики їх втілення в навчальний процес. ПРН15. Уміти проектувати навчально-виховний процес з урахуванням режимних вимог дошкільної й початкової освіти. ПРН16. Уміти розробляти документацію щодо навчання, виховання та наукової, методичної, організаційної роботи педагога; уміти аналізувати, узагальнювати і поширювати передовий педагогічний досвід.

Проведення практичних занять у контексті вивчення навчальної дисципліни "Художня праця та основи дизайну" спрямоване на опанування різних художніх технік і найбільш уживаних технологічних методів щодо створення елементарних художньо-декоративних виробів, у тому числі – з елементами дизайну. Ефективність проведення лабораторних занять дисциплін художньо-естетичного напряму визначається не тільки можливістю для студента набути навичок художньої практичної роботи, виявити власні творчі здібності, а, разом з тим, набути глибоких знань щодо навчання дітей дошкільного віку прийомів роботи в різних художніх техніках та з різними матеріалами.

Творчий підхід до здійснення навчально-виховної діяльності, розвиток пізнавальної активності студентів, формування у студентів позитивної мотивації щодо вивчення курсу «Художня праця та основи дизайну» забезпечується використанням таких методів і прийомів:

- творчі пошукові завдання;
- реферування літератури з проблеми, що вивчається;
- підготовка наочно-методичних посібників та творчих виробів для роботи з дітьми.

Вирішенню вищезазначених завдань сприятиме навчально-методичний посібник навчальної дисципліни "Художня праця та основи дизайну", користування яким дозволить студентам більш чітко й творчо працювати; організовувати самостійну навчальну роботу; планувати особисту стратегію навчання; творчо використовувати надані матеріали щодо поповнення теоретичних знань і розвитку практичних умінь з художньої праці та дизайну; раціонально використовувати свій час.

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни (обов'язкова чи вибіркова)	обов'язкова	обов'язкова -
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	українська
Загальний обсяг у кредитах ЄКТС / годинах	90 годин	90 годин
Курс	II	II
Семестр	1-й	1-й
Кількість змістових модулів із розподілом:	2	2
Обсяг кредитів	3	3
Обсяг годин, у тому числі:	90 годин	90 годин
Аудиторні:	4 години	4 години
Лекційні	4 години	6 годин
Семінарські / Практичні	26 годин	4 години
Лабораторні	-	
Самостійна робота	30 годин	40 годин
Індивідуальні завдання	30 годин -	40 годин
Форма семестрового контролю	залік	залік

Гарбар Світлана Володимирівна

ХУДОЖНЯ ПРАЦЯ ТА ОСНОВИ ДИЗАЙНУ

Навчально-методичний посібник

Видається в авторській редакції

Підписано до друку 30.03.2021 р. Формат 60x84/16.
Папір офсетний. Ум. друк. арк. 8,54
Тираж 120 прим. Замовлення № 827

Видавничо-поліграфічний центр «Візаві»
20300, м. Умань, вул. Тищика, 18/19, вул. Садова, 2
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
ДК № 2521 від 08.06.2006.
тел. (04744) 4-64-88, 3-51-33, (067) 104-64-88
vizavi-print.jimdo.com
e-mail: vizavi008@gmail.com
vizavisadova@gmail.com