МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Уманський державний педагогічній університет імені Павла Тичини

НАУКА. ОСВІТА. МОЛОДЬ

Збірник матеріалів
XVIII Всеукраїнської наукової конференції
студентів та молодих науковців
(Умань, 15 квітня 2025 р.)

Умань
2025

УДК 378.147.091.33-028.42(06) **2786-782X Print**
Н34

Збірник засновано в 2008 р.
Періодичність: раз на рік
Засновник: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.
Реєстрація суб'єкта у сфері медіа від 28.12.2023 № 1982. ***Ідентифікатор медіа:*** R30-02361.

Головний редактор:
Безлюдний О. І. – доктор педагогічних наук, професор Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.
Заступник головного редактора:
Годованюк Т. Л. – доктор педагогічних наук, професор Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.
Відповідальний секретар:
Логіна Л. В. – начальник відділу наукового та науково-технічного розвитку Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Члени редакційної колегії:
Балдинюк О. Д. – кандидат педагогічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;
Браславська О. В. – доктор педагогічних наук, професор Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;
Григоренко Т. В. – доктор педагогічних наук, професор Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;
Коваленко А. С. – кандидат педагогічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;
Коломієць Н. А. – кандидат педагогічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;
Мельник О. С. – кандидат технічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;
Мельникова О. М. – кандидат педагогічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;
Опацький І. Ю. – кандидат історичних наук, директор Уманського ліцею №1 Уманської міської ради Черкаської області;
Осадченко Т. М. – кандидат педагогічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;
Тягай І. М. – кандидат педагогічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;
Чвертко Л. А. – кандидат економічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Рекомендовано до друку Вченою радою
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
(протокол № 9 від 29 квітня 2025 р.)

Н34 **Наука.** Освіта. Молодь : зб. матеріалів XVIII Всеукр. наук. конф. студентів та молодих науковців (Умань, 15 квітня 2025 р.) / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини ; за ред. О. І. Безлюдного ; [редкол.: О. Д. Балдинюк, О. В. Браславська, Т. В. Григоренко та ін.]. – Умань : Візаві, 2025. – 401 с.

До збірника увійшли матеріали XVIII Всеукраїнської наукової конференції студентів та молодих науковців «Наука. Освіта. Молодь», яка відбулася на базі Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини 15 квітня 2025 року.

УДК 378.147.091.33-028.42(06)

Відповідальність за достовірність поданої інформації (зміст, точність цитат, прізвищ, дат тощо), а також за дотримання академічної доброчесності у своїх матеріалах несуть автори публікацій.

© Уманський державний педагогічний
університет імені Павла Тичини, 2025

ЗМІСТ

Анастасія Аксьоненко
Педагогічні стратегії формування резильєнтності в учнів початкової школи в умовах нестабільності 13

Антон Амонс
Формування національної ідентичності через позакласну діяльність: виклики і можливості для майбутніх учителів ……. 15

Михайло Амонс
Особливості козацької педагогіки у формуванні національно-патріотичної свідомості учнівської молоді …….. 18

Андрій Бевз
Основні технології штучного інтелекту, що використовуються в рекрутингу ……..…… 21

Анастасія Благополучна
Цифрова гастрономія як тренд у ресторанному господарстві …… 24

Софія Бородай
Сутність і завдання соціального захисту населення …… 26

Максим Брагар
Використання ГІС у шкільному курсі географії …….. 29

Олександр Брицький
Особливості професійного виховання студентської молоді в сучасних умовах…… 31

Володимир Будзінський
Антикризове управління в готельному бізнесі: стратегії виживання в умовах кризи …….. 34

Роман Вакал
Боротьба УСРР 1920-х рр. за збереження своїх суверенних прав у процесі формування СРСР: сучасна історіографія проблеми …….. 37

Олена Васильченко
Характеристика картографічних хмарних технологій ……. 41

Сергій Вилєгжанін
Важливість прямого та зворотного зв’язку при управлінні формуванням портфеля ІТ-проєктів для реалізації стратегії зміни цифрової бізнес-моделі підприємства …… 44

Роман Вітрук
Інтеграція цифрових технологій у підготовку майбутніх педагогів: формування цифрової компетентності в закладах фахової передвищої освіти …….. 47

Артур Вовк
Джерела доходів київських монастирів у працях дослідників
другої половини XIX – початку XX ст …….. 49

Вадим Вовк
Формування системи адаптації персоналу на підприємствах
в умовах цифровізації …….…… 52

Дарія Возносименко
Підготовка майбутніх учителів математики
до соціально-емоційного навчання учнів
на уроках математики ……..... 54

Аліна Войтович
Когнітивні спотворення в методі КПТ
та їхній вплив на наше життя ……. 57

Андрій Ворона, Марина Зарудняк
Спогади дитинства у циклі Любові Бойчук
«З туману літ ввижається чи сниться» …….. 61

Світлана Гарбар
Вплив дитячої мультиплікації
на розвиток дітей дошкільного віку …….. 63

Олександр Гембарук
Графічний дизайн у журналістиці:
засоби підсилення комунікативного впливу ……. 67

Олександра Герб
Біологічні особливості сукулентів,
адаптація до посушливих умов, значення ……. 70

Микола Гіглавий
Екологічний стан ландшафтів територіальних громад:
геодезичний підхід……... 72

Катерина Гноєва
Мистецька сторінка родини Крамаренків:
живописець і графік Ірина Жданко …….... 75

Катерина Гриневич
Методика використання штучного інтелекту в системі шкільного
фізичного експерименту в ліцеях …….. 78

Вадим Дегтярьов
Актуальність дослідження британського євроскептицизму
як феномена сучасної політичної думки ……... 81

Дар'я Демчук-Маригіна
Підвищення мотивації до вивчення географії
у здобувачів базової середньої освіти шляхом
використання діяльнісного підходу ……..…… 84

Ольга Джога
Раціональне харчування як передумова довголіття ……. 87

Віолетта Дубосару
Роль неформальної освіти в соціалізації студентів …….. 89

Вероніка Дьордяй
Правові засади визначення розміру шкоди
навколишньому середовищі ……... 92

Олена Дяченко
Сутність, механізм і контроль реалізації
стратегії підприємств в Україні ……. 95

Людмила Єдіна
Земля дитинства Олександра Довженка ……... 99

Валерія Єфіменко
Вплив танцювальної терапії
на ментальне здоров'я хореографів ……... 102

Анастасія Желєзняк
Інклюзивне навчання дітей з розладами аутистичного спектру:
етапи адаптації та соціалізації …….. 106

Ольга Зубко
Толерантність без меж:
як подолати гендерні стереотипи ……... 110

Іван Іванов
Економічне тенденції життя Японії
останніх років Токуґава у XIX ст ……... 112

Анна Ільницька
Участь здобувачів факультету філології та журналістики
у наданні послуг з наукових досліджень історичної Уманщини …… 115

Галина Карабань
Роль звукових повторів у розкритті теми «Людина і війна»
в кіноповісті О. Довженка «Україна в огні» ……. 119

Максим Караджієв
Патерн сфабрикованих справ «Великого терору»
на прикладі архівно-слідчої справи Петра Дрозденка ……. 121

Олексій Каюков
Цифровізація освіти – зміцнення економічного потенціалу країни
(на прикладі вивчення іноземної мови) ……. 124

Юлія Кифорук
Розвиток конструктивної діяльності старших дошкільників
у практиці закладу дошкільної освіти ……..…… 126

Вадим Кібаленко
Методичні особливості організації спільної роботи педагогів і здобувачів освіти у VR-середовищах ……... 129

Анастасія Коваленко
Діалог культури в серії романів «Гаррі Поттер»: як розвивати критичне мислення під час аналізу текстів …… 132

Інна Ковтанюк, Максим Ковтанюк
Створення інтелект-карт за допомогою вебсервісу Mapify …… 135

Ігор Коровинський
Фактори, що впливають на дослідження стресу у біженців та внутрішньо переміщених осіб …… 137

Дмитро Корсіков
Особливості розвитку професійно-технічної освіти в Україні ……... 139

Микола Кочубей
Комунікативна діяльність майбутніх екологів на етапі підготовки в закладах вищої освіти …… 142

Олена Кравчук
Сутнісні характеристики професійної компетентності як критеріальний показник готовності фахівців правоохоронних органів до роботи з підлітками девіантної поведінки ……... 144

Дмитро Красний
Використання штучного інтелекту для оптимізації виховної роботи з класним колективом ……. 146

Darina Kryzhychkovska
Therapeutic properties of pterostilbene in the treatment of multiple sclerosis ……..……... 149

Олександра Кузьменко
Індустрія гостинності України: концепція, проблеми та перспективи розвитку …… 151

Віталій Куліков
Організація урядом УСРР зовнішньополітичної діяльності на початку 1920-х рр. ……..…… 153

Артур Куцак
Аналіз сучасних тенденцій у фізичній культурі та спорті ……. 156

Максим Кучерявенко
Розвиток координаційних здібностей у школярів із порушенням слуху у віці 10-12 років засобами рухливих ігор ……... 159

Володимир Латишев
Педагогічні умови екологічної освіти учнів
з інтелектуальними вадами засобами краєзнавства ……. 162

Руслан Лемещук
Значимі елементи системи адаптації персоналу агропідприємства:
результати емпіричного дослідження ……... 164

Денис Липницький
Індивідуальний підхід у застосуванні прийомів і способів
формування виконавського апарату баяніста в умовах
початкової музичної освіти …… 167

Ольга Логінова
Інноваційна складова розвитку соціального підприємництва в Україні:
роль штучного інтелекту …… 170

Ольга Ломака
Екологічна компетентність як професійна складова
підготовки майбутніх учителів початкових класів …….. 172

Лія Лукіна
Іншомовна підготовка здобувачів вищої освіти
до професійної комунікації засобами
інфокомунікаційних технологій ……. 174

Олександр Люльченко
Аспекти формування культури безпеки
у здобувачів вищої освіти ……... 176

Ярослав Мелентьєв
Порівняльний аналіз графічної підготовки
в середній та старшій школах Великої Британії ……... 179

Діна Мельник
Педагогічні можливості використання мультимедійних технологій
у закладі дошкільної освіти …… 182

Леся Мельник
Позашкільні секції як фактор соціалізації та фізичного
розвитку старшокласників …….. 184

Віта Мельничук
Психолого-педагогічні аспекти медіаосвіти
як чинника підготовки до дистанційного навчання ……. 189

Марія Мельничук
Селянство Поділля у переддень реформи 1861 року
в контексті морально-етичної проблеми особистої неволі ……. 191

Єлизавета Мінакова
Фіскальна стратегія України: податкові реформи
як механізм економічного зростання …… 194

Марія Моторна
Роль волонтерства у формуванні професійних компетенцій
майбутніх соціальних працівників …… 198

Тетяна Мурзак
Новітнє мислення особистості як потреба сьогодення …… 202

Лінда Намазалиєва
Підвищення конкурентоспроможності компаній
шляхом модернізації бізнес-процесів …… 204

Ігор Ніколіч
Сучасний стан термінотворення
та перспективи його розвитку …… 207

Ірина Нохріна
Технологія Е-портфоліо як інструмент для фіксації освітніх
і соціальних досягнень студентів ……... 209

Мирослава Оверчук, Максим Оверчук
Психологічна зрілість керівника як одна з ключових гарантій
ефективного управління ……. 212

Максим Огнєв
Ієн Пейс: новаторство та стабільність ……... 216

Роман Онищук, Тетяна Григоренко
Інформаційні технології та класична спадщина:
латинські та грецькі префікси в ІТ-термінології ……..…… 219

Соломія Онішечко
Міністри українського походження у федеральних урядах Канади
(друга половина XX – початок XXI століття) ……...……... 222

Максим Павленко
Фактори впливу на мотивацію праці та поведінку персоналу
в сучасних умовах ……... 225

Ігор Павлюк
Формування пізнавальних інтересів учнів 8-х класів у процесі
проєктно-технологічної діяльності …… 228

Роман Панченко
Соціальна політика: зміст поняття, суб'єктний
і об'єктний виміри ……... 231

Наталія Петронюк
Методика вивчення розпису по тканині
в гуртках декоративно-прикладної творчості ……... 235

Людмила Пилипчук
Формування компетентностей учнів в процесі проєктування і
виготовлення виробів з конструкційних матеріалів ……. 238

Вероніка Подолян
Військова лексика в перекладі ……...…… 242

Ганна Подуфала
Методи корекційної роботи логопеда з дітьми з розладами аутистичного спектру в умовах інклюзивного навчання …… 244

Людмила Полєхіна
Інтеграція соціальної роботи в систему охорони здоров'я ……. 248

Анастасія Полупанова
Інтеграція спортивних ігор і вправ у дошкільну освіту: інноваційний підхід ……. 250

Діана Полянська
Психолого-педагогічні основи просторового мислення ……. 252

Катерина Прокопенко
Загальна характеристика фітнес-технологій у системі фізичної культури ……... 254

Альона Пусєва
Стилі живопису …… 258

Єлизавета Рейш
Екскурсії учнів 1 Київської чоловічої гімназії у 1900 р. до Центральної електростанції через призму гімназійного повсякдення кінця XIX – початку XX ст.. ……...……... 261

Ярослав Рибець
Виховання самостійності учнів на уроках технологій ……... 264

Марина Рижова
Розвиток критичного мислення в учнів 10–11 класів за допомогою STEM освіти …… 267

Вероніка Розгон
Невербальні засоби комунікації в сучасному дискурсі (роман Уїлкі Коллінза «Місячний камінь») ……... 270

Олег Рудкевич
Розвиток вольових (лідерських) якостей засобами спортивних ігор на уроках фізичної культури ……. 273

Артем Руднєвський
Методичне забезпечення корекційно-оздоровчої роботи з дітьми з ООП в умовах інклюзивного навчання …….. 275

Maksym Rutkovskyi
Using English Internet resources for learning English at school …….. 278

Олег Рябошапко
Особливості музично-естетичного виховання гітаристів
в умовах мистецької школи …… 281

Наталія Саєнко
Використання інноваційних технологій в освітній діяльності:
досвід європейських закладів освіти ……. 283

Maria Salypa
Creating multi-layered tasks with the help of authentic content:
benefits and drawbacks …….. 286

Валерія Самборська
Особливості інформаційно-аналітичного забезпечення
діяльності підприємства …….. 289

Марія Семенюк
Текст як засіб формування комунікативних навичок
учнів початкової школи …….. 292

Юлія Сімічева
Педагогічні умови формування мовленєвої
компетенції студентів засобами іноземної мови …….. 294

Надія Скалівська
Вплив митного регулювання на фінансову безпеку України ……. 298

Mariia Sladkova
Foreign languages in the contexts of globalization and modernization
of the modern world ……...…... 302

Євгеній Стасюк
Позааудиторна діяльність як чинник розвитку
здоров'язбережувальної компетентності майбутніх педагогів …...…… 304

Світлана Сухонос
Професійно-творча самореалізація майбутніх педагогів-музикантів
як умова сучасної музично-педагогічної освіти ……... 307

Юлія Танасійчук
Педагогічні принципи розвитку професійної компетентності
у майбутніх учителів фізичної культури ……...…… 309

Любов Тітова
ШІ та музична творчість: аналіз генеративних моделей ……. 313

Дмитро Ткаченко
Польські культурні надбання у місті Умань ……. 315

Владислав Ткаченко
Молекулярна гастрономія: наукові підходи
та перспективи промислового використання ……...…… 318

Ірина Трачук, Юлія Павлюк
Створення стрічки часу
за допомогою вебсервісів …….…….. 321

Ірина Тягай, Тетяна Годованюк, Тетяна Махомета
Інноваційні підходи до модернізації педагогічної освіти
в Україні: інтеграція європейського досвіду через
міжнародні проєкти AMUSE та LECTURE …….. 323

Дарина Фарбатюк
Методи перекладу музичної термінології ……. 325

Яцинь Фен
Методологічна підтримка професійної підготовки магістрів
музичного мистецтва у закладах вищої освіти Польщі ……... 327

Уляна Харченко
Навчання та виховання учнів через спілкування з живою природою
та спостереження за природними явищами …….. 329

Дарія Хоменко
Мистецтво в камені: спадщина Галини Петрашевич ……... 331

Ірина Хоцька
Наступництво освітньо-терапевтичного методу казкотерапії
в педагогічній системі Г. Сковороди ……. 334

Панькан Хуан
Роль музичної імпровізації у формуванні навичок
творчого саморозвитку учнів початкової школи …….. 336

Богдана Цехмістер
Мобільні додатки для навчання алгоритмізації
учнів початкової школи …….....…….. 338

Анна Цибулько
Вплив війни в Україні на застосування цифрових технологій у
логопедичній діяльності ……. 341

Дмитро Цісарук
Інноваційний підхід у навчанні музики
засобами цифрових технологій ……..… 343

Даша Черах, Інна Коломієць
Явище звукопису: теоретичний вимір дослідження …… 345

Юйцзя Чжан
Педагогічні умови формування естетичного смаку у школярів
засобами цифрових технологій ……..…… 350

Ганна Чирва, Олександра Кузьменко
Дослідження розвитку гастрономічного туризму
на світовій арені ……... 352

Владислава Чумак
Фінансове забезпечення об'єднаних територіальних громад ……..…….. 356

Марія Шамрай
Використання VR і AR-ігор у викладанні фізики:
досвід і перспективи ……...……. 359

Святослав Шепетюк
Сімейні фермерські господарства як важлива ланка
аграрної економіки в сучасних умовах ……. 363

Тетяна Шершова
Фізіологічні та психологічні аспекти вокальної
підготовки естрадних співаків ……..…… 365

Антон Шиндор
Імплементація міжнародного досвіду використання
Arduino в освіті українських ЗЗСО ……...…… 367

Олег Щербань
Міжнародні інтеграційні процеси сучасного університету
(на прикладі Паризького університету Сорбонна) ……... 370

Крістіна Юта
Вишивка як психологічний маркер родинних стосунків
у повісті І. Нечуй-Левицького «Кайдашева сім'я» …….. 373

Марія Яворська
Оцінка поточного стану чорноземів України ……..……. 375

Мінцзун Яо
Історичний розвиток закладів музичної освіти
у країнах Європейського Союзу …… 378

Олег Яременко
Іпотерапія як інноваційний метод
фізкультурно-спортивної реабілітації …….…….. 380

Тетяна Ящук
Значення економіко-математичного моделювання
для управління підприємством в умовах сталого розвитку ……..….. 383

НАШІ АВТОРИ 386

Любов Тітова

ШІ ТА МУЗИЧНА ТВОРЧІСТЬ: АНАЛІЗ ГЕНЕРАТИВНИХ МОДЕЛЕЙ

Штучний інтелект (ШІ) став однією з найбільш інноваційних та стрімких технологій сучасності, а його вплив простягається далеко за межі традиційних сфер науки і техніки. Від медицини до автомобільної промисловості, від фінансів до освіти – ШІ змінює підходи та розширює можливості практично в усіх галузях людських знань. Такі зміни не оминули й музику, де алгоритми ШІ все частіше використовуються для аналізу, створення та обробки музичних композицій.

Розвиток генеративних моделей у музиці ґрунтується на застосуванні алгоритмів глибокого навчання, нейромереж та інших методів ШІ. Ці технології аналізують величезні обсяги музичних даних, виявляють закономірності у звучанні різних стилів та використовують отримані знання для створення нових музичних творів. Водночас виникає низка питань щодо меж творчого потенціалу таких моделей: чи можна їхню діяльність вважати повноцінною творчістю, як вони впливають на традиційні підходи до композиції, та яку роль відіграє людський фактор у процесі їхнього використання.

Різноманітні музичні сервіси та платформи, засновані на генеративних моделях ШІ, пропонують користувачам широкий спектр можливостей – від автоматичного створення мелодій у заданому стилі до інтерактивних інструментів для аранжування й експериментів із музичною формою. Деякі з них орієнтовані на професійних музикантів і композиторів, надаючи гнучкі налаштування для роботи зі звуком, тоді як інші розраховані на аматорське використання, дозволяючи навіть людям без музичної освіти та особливих знань з ІКТ створювати власні композиції.

Розглянемо детальніше декілька сервісів, що використовують ШІ для генерації музики, їхні особливості, можливості та обмеження щодо їх використання.

1. Beatoven.ai (https://sync.beatoven.ai/) – це онлайн-сервіс, який використовує ШІ для створення унікальних музичних композицій на основі заданих параметрів. Ця платформа орієнтована на відеомейкерів, подкастерів, розробників ігор та інших креаторів контенту, яким потрібний індивідуальний музичний супровід без необхідності володіння навичками композиторства. Генерація музики у Beatoven.ai здійснюється через введення промту (prompt – це інструкція або запит, який користувач надає ШІ, щоб отримати бажаний результат), який може налічувати 20-100 слів та повинен мати чіткий опис бажаного результату. Після введення промту сервіс генерує 4 різних мелодії по 1 хвилині кожна. Будь-яку зі створених мелодій можна прослухати, відредагувати та поділитись нею. Щодо редагування, то тут можна вимкнути або увімкнути окремі доріжки (акорди, ударні, бас, мелодія) або ж за допомогою ШІ ввести підказки, які дозолять удосконалити обраний трек. Недоліком є те, що у безплатному тарифному плані завантажити згенеровану музику неможливо.

2. Boomy (https://boomy.com/) – це онлайн-сервіс, який використовує штучний інтелект для автоматичної генерації музики. Платформа орієнтована як на аматорів, які не мають музичної освіти, так і на професіоналів, що шукають швидкі рішення для створення треків. Boomy дозволяє користувачам не лише генерувати музику, але й випускати її на стримінгових платформах, таких як Spotify та Apple Music, потенційно заробляючи на прослуховуваннях. Boomy надає широкі можливості зі створення та редагування згенерованої музику, починаючи із вибору інструментального стилю, зміни інструментів та ефектів, завершуючи можливістю додавати вокал (записавши безпосередньо на сервісі або додавши готовий запис), при цьому тут сервіс теж може допомогти, згенерувавши за текстовим промтом один куплет майбутньої пісні.

3. Suno.ai (https://suno.com/) та Riffusion (https://www.riffusion.com/). Ці платформи мають подібний функціонал та дозволяють створювати музику за текстовим описом або за готовим текстом. Для цього користувачу необхідно ввести текстовий промт, в якому вказати про що пісня або ж додати свій текст чи згенерувати його безпосередньо у сервісі та описати її (музичний жанр, темп тощо). Після цього Suno.ai та Riffusion генерують по 2 пісні (чи мелодії), а користувач має можливість обрати ту, яка довподоби. Відмінність полягає у тому, що Suno.ai створює 2 пісні з однаковим текстом, проте різним звучанням, тоді як Riffusion генерує дві абсолютно різні пісні. Обидва сервіси дають змогу завантажити створені композиції або ж поділитись ними через посилання.

Отже, генеративні моделі ШІ відкривають нові горизонти у сфері музичної творчості, роблячи процес створення музики доступнішим та гнучкішим. Розглянуті сервіси демонструють різноманіття підходів до генерації музичних композицій – від автоматичного створення фонового супроводу до можливості впливати на деталі аранжування та структуру

пісні. Попри значні досягнення, використання ШІ у музиці викликає дискусії щодо авторських прав, унікальності творів та ролі людської креативності. Хоча штучний інтелект і здатний згенерувати гармонійні та стильові рішення, він поки що не може повністю замінити емоційність та творчий задум композитора.

Список використаних джерел

1. Медведєва М. О. Інноваційне застосування Suno.ai в освіті: переосмислення музичної творчості в цифрову епоху. *Сучасні інформаційні технології в освіті і науці :* VI Всеукр. науково-практ. конф., м. Умань, 14–15 листоп. 2024 р. Умань, 2024. С. 177–179. URL: https://dspace.udpu.edu.ua/handle/123456789/17698.

Дмитро Ткаченко

ПОЛЬСЬКІ КУЛЬТУРНІ НАДБАННЯ У МІСТІ УМАНЬ

Умань – це місто на перетині часу, де історія і сучасність переплітаються у одному гармонійному просторі. За всю історію існування місто пережило багато страшних та величних подій. Впродовж тривалого часу Умань перебувала у володінні Речі Посполитої, польські магнати залишили після себе значну історичну, культурну та архітектурну спадщину. Історична частина міста має свій колорит, в якому переплітаються архітектурні пам’ятки старовини, створюючи неповторний та особливий стиль Це величний Свято-Богородицький Василіанський монастир, урочистий костел Успіння Пресвятої Діви Марії та відомий на весь світ дендрологічний парк «Софіївка».

Дослідженням польських культурних надбань у місті Умань займалися В. М. Давидюк, І. І. Кривошея, І. С. Косенко, О. В. Скус, Т. В. Кузнець, Г. Ю. Храбан, О. Барвінок.

Мета та завдання. Дослідити унікальні надбання Польщі в Умані для подальшого розвитку культурного та історичного туризму у місті.

Умань як місто, було важливим аванпостом Речі Посполитої у минулому. Вона залишили по собі величезний культурний слід, одним із найбільших є польський. Саме споруди їхніх пращурів є окрасою нашого міста, про які знає кожен уманець, а турист воліє побачити. Від часу надання у 1609 році привілею на володіння «Уманською пустинню» польському шляхтичу Валентію Александру Калиновському обличчя міста поступово почалося вимальовувати свої обриси.

Уманський костел Успіння Пресвятої Діви Марії є однією із архітектурних окрас міста. Розташована у самому центрі, нагадує співучасть польської громади у розвитку міського простору та життя.