Наукові перспективи
Видавнича група

НАУКА і ТЕХНІКА СЬОГОДНІ

№ 8 (49)
2025

серія: право, серія: економіка, серія: педагогіка,
серія: техніка, серія: фізико-математичні науки



З Україною в серці!

Видавнича група «Наукові перспективи»

Всеукраїнська Асамблея докторів наук із державного управління

Асоціація науковців України

«Наука і техніка сьогодні»

(Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Фізико-математичні науки», Серія «Техніка»)

Випуск № 8(49) 2025

Київ – 2025

Publishing Group «Scientific Perspectives»

Ukrainian Assembly of Doctors of Sciences in Public Administration

Association of Scientists of Ukraine

"Science and technology today"

("Pedagogy" series, "Law" series, "Economics" series, "Physical and mathematical sciences" series, "Technics" series)

Issue № 8(49) 2025

Kyiv – 2025

ISSN 2786-6025 Online
УДК 001.32:1 /3](477)(02)

DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6025-2025-8(49)

«Наука і техніка сьогодні» (Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Фізико-математичні науки», Серія «Техніка»)»: журнал. 2025. № 8(49) 2025. С. 1879

Згідно наказу Міністерства освіти і науки України від 07.04.2022 № 320 журналу присвоєно категорію "Б" із економіки та педагогіки (спеціальності – 015 - Педагогічні науки; 076 - Економічні науки)

Згідно наказу Міністерства освіти і науки України від 06.06.2022 № 530 журналу присвоєно категорію "Б" із права (спеціальність – 081 Юридичні науки)

Згідно наказу Міністерства освіти і науки України від 10.10.2022 № 894 журналу присвоєно категорію "Б" із техніки (спеціальність - 122 Комп'ютерні науки)

Журнал видається за підтримки Міждержавної гільдії інженерів консультантів, Інституту філософії та соціології Національної Академії Наук Азербайджану (Баку, Азербайджан), громадської організації «Християнська академія педагогічних наук України» та громадської організації «Всеукраїнська асоціація педагогів і психологів з духовно-морального виховання»

Рекомендовано до видавництва Президією Всеукраїнської Асамблеї докторів наук з державного управління (Рішення від 25.08.2025, № 8/8-25)

Журнал включено до міжнародної наукометричної бази Index Copernicus (IC), міжнародної пошукової системи Google Scholar та до міжнародної наукометричної бази даних Research Bible



Головний редактор: **Сопілко Ірина Миколаївна** - доктор юридичних наук, професор, Відмінник освіти України, Лауреат Премії Президента України для молодих вчених, Лауреат Премії Верховної Ради України найталановитішим молодим ученим в галузі фундаментальних і прикладних досліджень та науково-технічних розробок, академік Академії наук вищої школи України, Заслужений юрист України (Київ, Україна)

Редакційна колегія:

- Бахов Іван Степанович — доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри іноземної філології та перекладу Міжрегіональної академії управління персоналом (Київ, Україна)
- Будник Вікторія Анатоліївна - кандидат економічних наук, професор, професор кафедри бізнес-логістики та транспортних технологій Державного університету інфраструктури та технологій (Київ, Україна)
- Волк Павло Павлович — доцент кафедри водної інженерії та водних технологій Національного університету водного господарства та природокористування (Рівне, Україна)
- Гирка Ольга Ігорівна - кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри товарознавства, митної справи та управління якістю Львівського торговельно-економічного університету (Львів, Україна)
- Гнатюк Сергій Олександрович - кандидат технічних наук, доцент,заступник декана факультету аеронавігації, електроніки та телекомунікацій Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- Дацій Олександр Іванович - доктор економічних наук, професор, Заслужений працівник освіти України, завідувач кафедри фінансів, банківської та страхової справи Міжрегіональної академії управління персоналом (Київ, Україна)
- Дівізінюк Михайло Михайлович - доктор фізико-математичних наук, професор, Завідувач відділу Відділу цивільного захисту та інноваційної діяльності Державної установи"Інститут геохімії навколишнього середовища Національної академії наук України" (Київ, Україна)
- Дяденчук Альона Федорівна - кандидат технічних наук, старший викладач кафедри вищої математики і фізики Таврійського державного агротехнологічного університету імені Дмитра Моторного (Мелітополь, Україна)
- Забулонов Юрій Леонідович - доктор технічних наук, професор, Член-кореспондент НАН України, директор Державної установи «Інститут геохімії навколишнього середовища Національної академії наук України» (Київ, Україна)
- Ільїн Валерій Юрійович - доктор економічних наук, професор (Київ, Україна)
- Ільїна Анастасія Олександрівна - кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри публічного управління і адміністрування Національного торговельно-економічного університету (Київ, Україна)
- Кардаш Оксана Любомирівна — кандидат економічних наук, доцент кафедри комп'ютерних технологій та економічної кібернетики Навчально-наукового інститут автоматики, кібернетики та обчислювальної техніки Національного університету водного господарства та природокористування (м. Рівне, Україна)

- Квасніков Володимир Павлович — доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри комп'ютеризованих електротехнічних систем та технологій Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- Коваленко Валентин Васильович - доктор юридичних наук, професор, провідний науковий співробітник сектору авторського права та суміжних прав лабораторії авторського права та інформаційних технологій Науково−дослідного центру судової експертизи з питань інтелектуальної власності Міністерства юстиції України (Київ, Україна)
- Коваленко Олена Михайлівна - кандидат педагогічних наук, провідний науковий співробітник відділу профільного навчання Інституту педагогіки НАПН України (Київ, Україна)
- Комнатний Сергій Олександрович - докторант кафедри філософії права та юридичної логіки Національної академії внутрішніх справ (Київ, Україна)
- Коробкова Олена Миколаївна - кандидат економічних наук, доцент кафедри «Експлуатація портів і технологія вантажних робіт» Одеського національного морського університету, засновниця Навчального центру з підготовки та підвищення кваліфікації митних брокерів в Україні, есперт з митної справи, член Асоціації митних брокерів в Україні, дійсний Віце академік громадської організації «Академія технічних наук України», Member of International federation of customs brokers association (USA)
- Кравчук Володимир Миколайович — доктор юридичних наук, доцент, доцент кафедри конституційного, адміністративного та міжнародного права Волинського національного університету імені Лесі Українки (Луцьк, Україна)
- Кузьмич Людмила Володимирівна - доктор технічних наук, головний науковий співробітник Інституту водних проблем і меліорації Національної академії аграрних наук України (Київ, Україна)
- Куницький Сергій Олегович - кандидат технічних наук, старший дослідник, провідний науковий співробітник науково-дослідної частини Національного університету водного господарства та природокористування (Рівне, Україна)
- Лук'янчук Олександр Петрович — кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри будівельних, дорожніх, меліоративних, сільськогосподарських машин та обладнання Національного університету водного господарства та природокористування (Рівне, Україна)
- Маджд Світлана Михайлівна - доктор технічних наук, професор , професор кафедри зеленої економіки та економіки природокористування Державної екологічної академії післядипломної освіти та управління (Київ, Україна)
- Мануель Давид Массено - доцент відділу права та захисту даних, старший науковий співробітник і член координаційного комітету лабораторії UbiNET, запрошений член PDPC, член-консультант комісій цифрового права муніципальних адвокатських колегій Кампінаса та Прая-Гранде (Сан-Паулу), а також Комісії з інновацій, управління та технологій муніципальної адвокатської колегії Гуарульюса, коментатор IODA, почесний член IDEIA Institute, член Наукового комітету MICHR, член EDEN, член-кореспондент RedNAC, член UMAU, член-кореспондент UBAU (Португалія)
- Микитин Тарас Миронович - кандидат технічних наук, завідувач кафедри менеджменту Рівненськеого державного гуманітарного університету (Рівне, Україна)
- Миргород-Карпова Валерія Валеріївна - кандидат юридичних наук, заступник директора з наукової роботи, старший викладач кафедри адміністративного, господарського права та фінансово-економічної безпеки Сумського державного університету (Суми, Україна)
- Мізюк Вікторія Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету управління, адміністрування та інформаційної діяльності Ізмаїльського державного гуманітарного університету (Ізмаїл, Україна)
- Мірошніченко Валентина Іванівна - доктор педагогічних наук, професор, завдувач кафедри психології, педагогіки та соціально-економічних дисциплін Національної академії Державної прикордонної служби України імені Богдана Хмельницького (Хмельницький, Україна)
- Міхальський Томаш — доктор наук, доцент кафедри географії регіонального розвитку Гданського університету (Польща)
- Огієнко Микола Миколайович - кандидат технічних наук, професор кафедри організації авіаційних робіт та послуг Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- Одарченко Роман Сергійович - завідувач кафедри телекомунікаційних та радіоелектронних систем Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- Олексенко В'ячеслав Михайлович – доктор педагогічних наук, кандидат фізико-математичних наук, професор, професор кафедри вищої математики Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут» (Харків, Україна)
- Оніщенко Наталія Миколаївна - доктор юридичних наук, професор, Заслужений юрист України, академік НАПрН України, завідувач відділу теорії держави і права Інституту держави і права ім. В.М.Корецького НАН України (Київ, Україна)
- Опанасенко Володимир Миколайович — доцент кафедри комп'ютеризованих електротехнічних систем та технологій Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- Ордановська Олександра Ігорівна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри інноваційних технологій та методики навчання природничих дисциплін Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (Одеса, Україна)
- Охріменко (Жмурко) Тетяна Олександрівна - старший науковий співробітник кафедри комп'ютеризованих систем управління Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- Павлов Костянтин Володимирович — доктор економічних наук, професор, завідувач кафедри підприємництва і маркетингу Волинського національного університету імені Лесі Українки (Луцьк, Україна)
- Паскаль Олена Вікторівна - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогічних технологій початкової освіти Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (Одеса, Україна)
- Поліщук Віталій Васильович — кандидат сільськогосподарських наук , завідувач відділу зрошення, відділення меліорації Інституту водних проблем і меліорації Національної академії аграрних наук України (Київ, Україна)
- Пономаренко Лілія Петрівна – кандидат фізико-математичних наук, доцент кафедри Загальної фізики Фізико-математичного факультету Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (Київ, Україна)
- Приходькіна Наталія Олексіївна - доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки, адміністрування і спеціальної освіти Навчально-наукового інституту менеджменту та психології ДЗВО «Університет менеджменту освіти» НАПН України (Київ, Україна)
- Стахова Анжеліка Петрівна — старший викладач кафедри комп'ютеризованих електротехнічних систем та технологій Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- Турчинова Ганна Володимирівна — кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету природничо-географічної освіти та екології Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (Київ, Україна)
- Удодова Яна Вадимівна – кандидат економічних наук, доцент кафедри обліку та оподаткування Запорізького національного університету (Запоріжжя, Україна)
- Фесенко Андрій Олексійович - кандидат технічних наук, асистент кафедри кібербезпеки та захисту інформації Київського національного університету імені Тараса Шевченка. (Київ, Україна)

- Черненко Варвара Петрівна - кандидат фізико-математичних наук, доцент кафедри інформатики і вищої математики Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського (Кременчук, Україна)
- Чернуха Надія Миколаївна — доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри соціальної реабілітації та соціальної педагогіки Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Київ, Україна)
- Чумак Оксана Володимирівна - доктор економічних наук, доцент, науковий співробітник відділу статистики і аналітики вищої освіти Державної наукової установи «Інститут освітньої аналітики», (Київ, Україна)
- Шандра Наталія Андріївна - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов для природничих факультетів Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна)
- Шеремет Інеса Володимирівна - кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри медикобіологічних та валеологічних основ охорони життя і здоров'я Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова (Київ, Україна)
- Якимчук Аліна Юріївна - доктор економічних наук, професор, Академік економічних наук України, професор кафедри державного управління, документознавства та інформаційної діяльності Національного університету водного господарства та природокористування (Рівне, Україна)
- Якимчук Олег Феодосійович - керівник групи білінгу Відділу бізнес-систем Департаменту інформаційних технологій ПРаТ «Рівнеобленерго» (Рівне, Україна)
- Яцишин Андрій Васильович - доктор технічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник Відділу цивільного захисту та інноваційної діяльності Державної установи"Інститут геохімії навколишнього середовища Національної академії наук України" (Київ, Україна)
- Воробйов Яків Анатолійович – кандидат фізико-математичних наук, доцент кафедри математики, інформатики та інформаційної діяльності Ізмаїльського державного гуманітарного університету, учасник бойових дій, член громадської організації «Міжнародна фундація науковців та освітян», автор наукових публікацій та навчально-методичних матеріалів у галузі математики, прикладної математики, інформаційних технологій та педагогіки.

Статті розміщені в авторській редакції. Відповідальність за зміст та орфографію поданих матеріалів несуть автори.

© автори статей, 2025
© Видавнича група «Наукові перспективи», 2025

ЗМІСТ

СЕРІЯ «Право»

Riabykh N.V. **24**
CRIMINOLOGICAL PREVENTION OF CRIMES IN THE FIELD OF TRANSPORT SECURITY IN THE CONTEXT OF COMBATING ORGANIZED CRIME AND SMUGGLING

Бєлікова М.І. **42**
ПРАВО НА АПЕЛЯЦІЙНИЙ ПЕРЕГЛЯД СУДОВИХ РІШЕНЬ АДМІНІСТРАТИВНИХ СУДІВ

Брацук І.З., Хомик Н.А. **52**
ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ ПОЛІТИКИ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ У СФЕРІ ОХОРОНИ ГРУНТІВ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ

Довганич В.А. **64**
ПСИХОЛОГІЧНІ ТА СОЦІАЛЬНІ ЧИННИКИ ТОЛЕРАНТНОСТІ ДО КОРУПЦІЇ ЯК ВИКЛИК СТАНОВЛЕННЮ ПРАВОВОЇ ДЕРЖАВИ

Дутко А.О. **75**
ОКРЕМІ ПИТАННЯ РОЗГЛЯДУ СУДОМ СПРАВ ПРО ПОЗБАВЛЕННЯ БАТЬКІВСЬКИХ ПРАВ

Зінчук Ю.О. **85**
ПОНЯТТЯ ТА ПРАВОВА ПРИРОДА ПЕНІТЕНЦІАРНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ: МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ ПІДХІД

Ігнатенко Н.В., Савенко В.В. **94**
ПРАВОВІ МЕХАНІЗМИ РЕАЛІЗАЦІЇ РЕФОРМИ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ: АНАЛІЗ НОРМАТИВНОЇ БАЗИ 2017–2025 РР.

Кропивна К.О. **107**
АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ЦИФРОВІЗАЦІЇ В ДЕМОГРАФІЧНІЙ СФЕРІ В УКРАЇНІ

Мельник І.С., Рабовська С.Я. **117**
УМОВИ ВЧИНЕННЯ ВИКОНАВЧОГО НАПИСУ ПРИ ПОВЕРНЕННІ ОБ'ЄКТА ЛІЗИНГУ

Митрофанов І.І. **137**
НАРУГА НАД МОГИЛОЮ В СИСТЕМІ КРИМІНАЛЬНИХ ПРАВОПОРУШЕНЬ ПРОТИ МОРАЛЬНОСТІ: ПИТАННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

Насонов М.І. **149**
СУБ'ЄКТИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ БЕЗПЕКИ В УКРАЇНІ: ПОВНОВАЖЕННЯ, ВЗАЄМОДІЯ, ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ

Насонов М.І., Завидняк І.О., Лев Р.В. **158**
КРИМІНАЛІЗАЦІЯ ДІЯНЬ, ЩО ПОСЯГАЮТЬ НА НАЦІОНАЛЬНУ БЕЗПЕКУ: ПРОБЛЕМИ ТА ШЛЯХИ УДОСКОНАЛЕННЯ ЗАКОНОДАВСТВА УКРАЇНИ

Павлова Т.О. **169**
ВІДМЕЖУВАННЯ СКЛАДУ СТ. 297 КК УКРАЇНИ ВІД СУМІЖНИХ СКЛАДІВ КРИМІНАЛЬНИХ ПРАВОПОРУШЕНЬ

Пасічник Я.С. **181**
НАУКОВО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕНЬ У СУЧАСНОМУ ПРАВІ МІЖНАРОДНИХ ДОГОВОРІВ

Перепелиця С.І. **194**
ОКРЕМІ ПИТАННЯ ФОРМУВАННЯ ТЕОРЕТИЧНИХ ЗАСАД КРИМІНАЛІСТИЧНОЇ МЕТОДИКИ РОЗСЛІДУВАННЯ КОЛАБОРАЦІЙНИХ ЗЛОЧИНІВ

Перепелиця С.І. **210**
СУТНІСТЬ КРИМІНАЛІСТИЧНОЇ МЕТОДИКИ РОЗСЛІДУВАННЯ КОЛАБОРАЦІЙНИХ ЗЛОЧИНІВ І ПРИНЦИПИ ЇЇ ФОРМУВАННЯ

Плутицька К.М., Ковтун К.О. **224**
ЗЛОЧИН АГРЕСІЇ В НАЦІОНАЛЬНОМУ ТА МІЖНАРОДНОМУ КРИМІНАЛЬНОМУ ПРАВІ

Сорокіна І.С. **234**
ІНФОРМАЦІЙНА ГРАМОТНІСТЬ ПОЛІЦЕЙСЬКОГО: ЯК ПРАЦЮВАТИ З ІНФОРМАЦІЙНИМИ ПІДСИСТЕМАМИ ІКС ІПНП ППРОФЕСІЙНО

Соцька А.М. **250**
КЛЮЧОВІ АСПЕКТИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ В УКРАЇНІ ПРАВНИЧОЮ ДОПОМОГОЮ ОСІБ З ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИМИ ТА ПСИХІЧНИМИ ПОРУШЕННЯМИ

Татарінов Р.В. **261**
ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В УКРАЇНІ ТА СВІТІ: ЕТИЧНІ ОРІЄНТИРИ ТА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ

СЕРІЯ «Економіка»

Zhykharieva V.V., Ksandinov N.T. **274**
SOURCES AND MODELS OF FINANCING INVESTMENTS IN PORT INFRASTRUCTURE

Абламська В.М., Кадет Н.П., Кравченко В.В., Дияк Ю.І. **288**
ПОХІДНА ЯК МАТЕМАТИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ АНАЛІЗУ ЗМІНИ ЕКОНОМІЧНИХ ВЕЛИЧИН

Бурляй О.Л., Побережець І.І., Охрименко С.О., Штельмах О.В. **298**
ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ТА РИЗИКИ АГРАРНОГО ВИРОБНИЦТВА В СУЧАСНИХ УМОВАХ

Грінка Т.І. **311**
ПІДПРИЄМНИЦТВО ЯК ДРАЙВЕР СТАЛОГО РОЗВИТКУ: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

Денисенко В.О., Колодницький В.Е. **320**
РОЛЬ МАЛОГО І СЕРЕДНЬОГО БІЗНЕСУ У ПІСЛЯВОЄННОМУ ВІДНОВЛЕННІ ЕКОНОМІКИ УКРАЇНИ

Іваненко В.Ф., Іваненко Ф.В. **336**
ЛАБОРАТОРНІ МЕТОДИ ДІАГНОСТУВАННЯ ЕКСПЛУАТАЦІЙНИХ ХАРАКТЕРИСТИК СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКОЇ ТЕХНІКИ

Немченко Т.А., В'юник О.В., Сторожук О.В., Кіріченко О.В. **352**
СИНЕРГІЯ ПРОЄКТНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ, ЛОГІСТИКИ ТА УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ ЯК ЧИННИК СТРАТЕГІЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ТОРГОВЕЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У СМАРТ-СЕРЕДОВИЩІ

Приймак В.О., Палант О.Ю., Прасол В.М. **364**
ЕКОНОМІЧНА СИТУАЦІЯ НА МЕТРОПОЛІТЕНАХ СВІТУ

Рябикіна К.Г., Рябикіна Н.І., Короленко О.Б. **375**
ДОКУМЕНТ ЯК ЗАСІБ КОМУНІКАЦІЇ В ЦИФРОВУ ЕПОХУ

Терещенко С.І., В'юненко О.Б. **385**
МЕТОДОЛОГІЯ ОПТИМІЗАЦІЇ БІЗНЕС-ПРОЦЕСІВ ЗА ДОПОМОГОЮ ХМАРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Угоднікова О.І., Білінський М.В. **401**
ФІНАНСОВА СТІЙКІСТЬ ПІДПРИЄМСТВ В УМОВАХ ТУРБУЛЕНТНОСТІ ЕКОНОМІЧНОГО СЕРЕДОВИЩА: МЕТОДИ ОЦІНКИ ТА ІНСТРУМЕНТИ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ

СЕРІЯ «Педагогіка»

Banias N.Yu., Lizak K.M., Nagy-Kolozsvári E.A. **416**
IMPACT OF OSCAR WILDE'S LITERARY FAIRY TALES ON THE MORAL DEVELOPMENT OF STUDENTS

Ivanova T.V. **428**
THE CONCEPT OF "COMMUNICATIVE METHOD" IN A FOREIGN LANGUAGE

Kovtun O.V., Konoplianyk L.M. **437**
DEVELOPING PHD CANDIDATES' ACADEMIC FOREIGN LANGUAGE COMPETENCE: METHODS, TOOLS, AND MULTIMEDIA

Kulachynskyi O., Kamenchuk N. **451**
THE DIGITAL PLATFORM "EDUCATION FOR VETERANS" AS A TOOL FOR PROFESSIONAL REINTEGRATION OF FORMER MILITARY PERSONNEL IN UKRAINE IN THE CONTEXT OF POST-WAR RECOVERY

Tsyhanok O.O., Sanivskyi O.M., Honcharuk V.A., Kyrychenko V.G. 469
PEASANT LIFE IN THE WORKS OF IVAN NECHUY-LEVYTSKY

Авдєєва О.Ю., Авдєєв С.В., Анічкіна О.В., Євдоченко О.С., Камінський О.М., Кучерук С.В. 479
ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ГНОСТИЧНИХ УМІНЬ У ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ХІМІЇ

Баняс В.В., Баняс Н.Ю., Лізак К.М. 491
РОЛЬ МАШИННОГО ПЕРЕКЛАДУ В СУЧАСНІЙ ПРАКТИЦІ ПЕРЕКЛАДАЧА

Білавич Г.В., Білавич І.В. 502
ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ФАРМАЦЕВТІВ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ

Біличенко Г.В., Грибоєдова Т.О. 515
ХУДОЖНЬО-МОВЛЕННЄВА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЧИННИК РОЗВИТКУ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Борис У.З. 525
ПЕДАГОГІЧНА ПЕРІОДИКА ГАЛИЧИНИ ЯК ДЖЕРЕЛО ВИСВІТЛЕННЯ ПРОБЛЕМ ПОЧАТКОВОЇ ПРИРОДНИЧОЇ ОСВІТИ (КІНЕЦЬ XIX – ПЕРША ТРЕТИНА XX СТОЛІТТЯ)

Василиків І.Б. 541
РОЛЬ МОБІЛЬНИХ ДОДАТКІВ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

Васильєв Г.А. 549
ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНО-ЕТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ ЗАСОБАМИ БОЙОВИХ МИСТЕЦТВ

Гетало О.Д. 560
ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА МАГІСТРІВ ФАРМАЦІЇ ДО МАРКЕТИНГОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ: МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ ПІДХОДИ ТА МІЖНАРОДНИЙ ДОСВІД

Гриценко Л.О., Бойко В.А. **570**
ІКТ-ІНСТРУМЕНТИ В ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ З ГРАФІЧНИХ ДИСЦИПЛІН

Дмитренко В.М. **582**
ФОРМУВАННЯ ПРОЄКТНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ НА ЗАСАДАХ ТЕХНОЛОГІЧНОГО ПІДХОДУ

Завгородній Д.В. **592**
ЕВОЛЮЦІЯ ДЕФІНІЦІЇ ІНФОМЕДІЙНОЇ ГРАМОТНОСТІ

Калабська В.С. **602**
ОРГАНІЗАЦІЙНІ АСПЕКТИ НАВЧАЛЬНОГО ОРКЕСТРУ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ У ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Калугін І.Ю. **614**
РЕАЛІЗАЦІЯ ПРАВ СТУДЕНТІВ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ

Кірман В.К., Добрянська О.М. **626**
УДОСКОНАЛЕННЯ ГОТОВНОСТІ ВЧИТЕЛІВ МАТЕМАТИКИ ДО РОБОТИ У ПРЕДМЕТНОМУ ЦИКЛІ БАЗОВОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ

Когут І.І. **642**
ТВОРЧИЙ ПІДХІД ДО РОЗВИТКУ ЗАГАЛЬНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНЬОГО БАКАЛАВРА ПРАВА

Козловський Ю.М., Козловська І.М. **652**
МОЖЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ІДЕЙ ПЕЧВОРКУ В КОНТЕКСТІ ТЕОРІЇ УНІВЕРСАЛЬНОГО KLAPT-МОДЕЛЮВАННЯ

Костолович М.І. **664**
ІНТЕГРАЦІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ ТА ІННОВАЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ЯК ЧИННИК РОЗВИТКУ ТРАНСВЕРСАЛЬНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ГЕОГРАФІЇ

Кравченко Т.М., Фельцан І.М., Білак М.В., Мішак В.М. **680**
ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ ДІЛОВОЇ ГРИ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ФОНЕТИЧНИХ ТА ГРАМАТИЧНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ СТУДЕНТІВ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ЯК НЕОБХІДНОЇ УМОВИ МАЙБУТНЬОЇ АНГЛОМОВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Кравченко Т.М., Бопко І.З., Бедевельська М.В. **688**
ВЗАЄМОЗВЯЗОК АНГЛІЙСЬКОЇ ТА ЛАТИНСЬКОЇ ФОНЕТИЧНИХ СИСТЕМ ЯК ВАЖЛИВИЙ ЧИННИК ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ПРАВИЛЬНОГО ОФОРМЛЕННЯ ВЛАСНОГО УСНОГО МОВЛЕННЯ (ІСТОРИЧНИЙ ТА ДИДАКТИЧНИЙ АСПЕКТ)

Курільченко М.О. **699**
САМОСТІЙНА РОБОТА ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ В ЦИФРОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ: СУТНІСТЬ, ВИДИ, ФОРМИ

Лазаренко С.В. **711**
ІНТЕГРАЦІЯ ТЕХНОЛОГІЙ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ

Латик Н.П. **725**
МОДЕРНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В УНІВЕРСИТЕТАХ УКРАЇНИ: НАПРЯМИ, ЗДОБУТКИ ТА ВИКЛИКИ

Лебідь О.В., Пентко Ю.Є., Вошколуп Г.Ю. **739**
НАВЧАЛЬНО-ПРОСВІТНИЦЬКІ ПРАКТИКИ ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ САМООСВІТНЬОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ПСИХОЛОГІВ

Лесько І.З. **754**
ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДІВ У ПРОФЕСІЙНУ ПІДГОТОВКУ СПЕЦІАЛІСТІВ ТРАНСПОРТНОЇ ГАЛУЗІ

Лі Ліньі **765**
ІНТЕГРАЦІЯ ТЕХНОЛОГІЙ ПЕДАГОГІЧНОГО ДИЗАЙНУ В ПРОЦЕС ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МИСТЕЦЬКИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

Македон Г.П., Головко Н.Р., Ляпіна І.Ю. **777**
ПРОБЛЕМАТИКА ЗАСТОСУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ

Максимчук Л.В. **791**
ПРОФЕСІЙНО СПРЯМОВАНА ІНШОМОВНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ТА СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ ЗА СПЕЦІАЛІЗАЦІЯМИ

Марійко В.Ю. **800**
КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ УПРАВЛІНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАГІСТРІВ ФАРМАЦІЇ

Мельник Н.І. **814**
ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ТА ОСВІТИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ: УКРАЇНСЬКИЙ ТА ЄВРОПЕЙСЬКИЙ КОНТЕКСТ

Мельничук Ю.Є., Редько О.І., Сушик О.Г. **829**
ІНТЕРФЕЙСИ ІНФОРМАЦІЙНИХ СИСТЕМ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З ІНФОРМАТИКИ

Мельник Н.І., Прожога І.В., Хоменко-Семенова Л. **841**
АНАЛІЗ ІНСТИТУЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОТИДІЇ ГЕНДЕРНО ЗУМОВЛЕНОМУ НАСИЛЬСТВУ В ШВЕЦІЇ: ЄВРОПЕЙСЬКИЙ КОНТЕКСТ ЧАСТИНА 2

Михальченко Н.В. **855**
ІДЕНТИЧНІСТЬ ЯК ВАЖЛИВИЙ ЧИННИК ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО РОЗВИТКУ РЕФЛЕКСІЇ У ДІТЕЙ

Нагірняк Л.І., Нагірняк К.І., Осипчук М.В. **867**
ТРАНСФОРМАЦІЯ КУЛЬТУРНИХ ОРІЄНТИРІВ У МОЛОДОГО ПОКОЛІННЯ В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ ЦИВІЛІЗАЦІЇ: ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ У СИСТЕМІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Петухова Т.А., Гончаров В.О. **881**
ВЕКТОРНА ГРАФІКА ЯК ІНСТРУМЕНТ ПРОЕКТНОЇ ГРАФІКИ ТА КОМП'ЮТЕРНОГО ПРОЄКТУВАННЯ У ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ

Попова О.В., Чеботарьов М.К. **893**
РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ ДІЛОВОГО СПІЛКУВАННЯ ФАХІВЦЯ СОЦІАЛЬНОЇ СФЕРИ

Пшенична О.С., Д'яченко Н.М., Красікова І.В., Дугієнко О.Е. **905**
ДИФЕРЕНЦІЙОВАНИЙ ПІДХІД ДО НАВЧАННЯ МАТЕМАТИКИ ТА ІНФОРМАТИКИ НА ПРИКЛАДІ РОЗВ'ЯЗАННЯ ЗАДАЧІ ПРО МАТЕМАТИЧНИЙ БІЛЬЯРД В СЕРЕДОВИЩІ SCRATCH

Романюк О.І. **922**
РОЗВИТОК РЕФЛЕКСИВНОГО КОМПОНЕНТА ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ЕКОНОМІЧНИХ ДИСЦИПЛІН В УМОВАХ МАГІСТРАТУРИ

Руденський Р.Є., Писарчук О.Т., Шишак А.М. **935**
ТЕХНОЛОГІЯ НАВЧАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ВИДІВ ОРИГАМІ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ТА МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ: МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТ

Семеніхіна О.В., Шамоня В.Г., Сорока М.П. **948**
ІНТЕГРАЦІЯ STEM-ПІДХОДУ В НАВЧАННЯ МІКРО-ЕЛЕКТРОНІКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ІНФОРМАТИКИ

Семенюк Р.А. **960**
РОЗРОБКА ОСВІТНІХ ІГОР НА ОСНОВІ ШІ: МОТИВАЦІЯ УЧНІВ ЧЕРЕЗ ГЕЙМІФІКАЦІЮ

Хлонь Н.В. **971**
ЗНАННЯ ІЗ ЗЕМЛЕЗНАВСТВА ЯК ОСНОВА ДЛЯ РОЗУМІННЯ ЗАГАЛЬНИХ ЗАКОНОМІРНОСТЕЙ ПРИРОДИ ЗЕМЛІ

СЕРІЯ «Техніка»

Antonov Yu.S. **989**
AUTOMATED PROGRAM CODE CHECKING IN STUDENT PROGRAMS USING UNIT TESTS AND SPECIAL STATIC CODE ANALYZERS

Bairamova O.V. **1003**
ETHICAL-PSYCHOLOGICAL ADAPTATION TO DIGITAL TRANSFORMATION OF THE MARITIME INDUSTRY: INTERNATIONAL SECURITY CHALLENGES

Gromovskyi O.V. **1017**
QUANTUM CRYPTOGRAPHY AS A NEW APPROACH TO PROTECTING CRITICAL DATA IN MILITARY TECHNOLOGIES

Ibrahimov R. **1033**
AUGMENTED REALITY TECHNOLOGIES FOR MOBILE PLATFORMS BASED ON REACT NATIVE AND THEIR EFFECTIVENESS IN DIFFERENT SCENARIOS

Kopp A.M., Orlovskyi D.L., Olkhovyi O.M. **1045**
BYPASS AUTHENTICATION DETECTION IN INFORMATION SYSTEM DATABASES USING INTELLIGENT ENTERPRISE ARCHITECTURE SOLUTION

Kovalchuk Ye. **1059**
USING BLOCKCHAIN TECHNOLOGY IN DECISION SUPPORT SYSTEMS

Lutskan A. **1072**
OPTIMIZATION OF ECU ARCHITECTURE TAKING INTO ACCOUNT THE REQUIREMENTS FOR FLEXIBILITY AND SCALABILITY OF SOFTWARE AND HARDWARE SOLUTIONS

Terletska Kh. **1086**
INTELLIGENT MANAGEMENT OF DATABASE SCHEMA EVOLUTION DURING CONTINUOUS REPLICATION

Абламська В.М., Кадет Н.П., Кравченко В.В. **1101**
ЗАСТОСОВНІСТЬ МАТЕМАТИЧНОЇ МОДЕЛІ ТЕОРІЇ КАТАСТРОФ ДЛЯ ДОСЛІДЖЕННЯХ СТАНУ СИСТЕМИ ЗАХИСТУ ІНФОРМАЦІЇ

Артамонов Є.Б., Коцюр А.Б., Радченко К.М., Кухар Є.І. **1109**
ПІДХІД ДО ПОБУДОВИ СИМУЛЯЦІЙ НАВЧАЛЬНИХ ПРОЦЕСІВ ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ ГЕНЕРАТИВНОГО ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ

Артюх В.О. **1124**
ПОРІВНЯЛЬНА ЕФЕКТИВНІСТЬ МОДЕЛЕЙ МАШИННОГО НАВЧАННЯ У ЗАДАЧАХ ВИЯВЛЕННЯ ТА ВІДСТЕЖЕННЯ ОБ'ЄКТІВ У РЕАЛЬНОМУ ЧАСІ

Багрій Р.О., Шевчук П.О., Залуцька О.О., Мазурець О.В. **1136**
АРХІТЕКТУРА СИСТЕМНОГО ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ МЕРЕЖЕВОГО СЕРВІСУ ДЛЯ АГРЕГАЦІЇ СПОРТИВНИХ НОВИН

Безушко Д.І., Моргун О.Л., Романова О.В., Зелинська О.В., Арсірій О.І. **1149**
МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ "АРХІТЕКТУРНИЙ КОМП'ЮТЕРНИЙ ДИЗАЙН" У ПІДГОТОВЦІ ДИЗАЙНЕРІВ СЕРЕДОВИЩА: УКРАЇНСЬКИЙ ТА МІЖНАРОДНИЙ ДОСВІД

Богун Р.І., Одрібець Н.В., Савостін-Косяк Д.О. **1160**
ВИКОРИСТАННЯ ГЕНЕРАТИВНОГО ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ: ДОСВІД ВИРІШЕННЯ ОРГАНІЗАЦІЙНИХ ЗАДАЧ

Бородай Д.Ю. **1169**
АДАПТИВНЕ ВИЯВЛЕННЯ DDOS-АТАК У ПОТОКОВОМУ МЕРЕЖЕВОМУ ТРАФІКУ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ОНЛАЙН-НАВЧАННЯ

Борукаєв З.Х., Остапченко К.Б. **1182**
ДВОРІВНЕВА ТЕОРЕТИКО-ІГРОВА МОДЕЛЬ КООПЕРАТИВНОЇ ВЗАЄМОДІЇ ГРАВЦІВ РОЗДРІБНОГО РИНКУ ЕЛЕКТРОЕНЕРГІЇ У ПРОЦЕСІ УПРАВЛІННЯ ПОПИТОМ

Гаврилюк М.А. **1201**
СТЕКІНГОВИЙ ПІДХІД ДЛЯ ПОДОЛАННЯ ВИКЛИКІВ МАЛИХ НЕЗБАЛАНСОВАНИХ МЕДИЧНИХ ДАНИХ

Гірянський Б.П., Булах Б.В. **1214**
СТВОРЕННЯ НЕЙРОННИХ МЕРЕЖ ШЛЯХОМ НЕЙРОЕВОЛЮЦІЇ ТА АВТОМАТИЗОВАНОГО НАВЧАННЯ З ВИКОРИСТАННЯМ ЕВОЛЮЦІЙНИХ АЛГОРИТМІВ

Гончаров М.О., Чепель Д.О., Малахов С.В. **1228**
ОЦІНКА ОБЧИСЛЮВАЛЬНОЇ СКЛАДНОСТІ ЕТАПУ ПОПЕРЕДНЬОЇ ОБРОБКИ ВХІДНИХ ДАНИХ ПРИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЦЕДУР СТЕГАНОВСТАВКИ ЗОБРАЖЕНЬ

Горбачук В.М., Дунаєвський М.С., Ніколенко Д.І. **1246**
ПРИНЦИПИ ЦІНОУТВОРЕННЯ НА РИНКАХ ЕЛЕКТРОЕНЕРГІЇ

Горячев Г.В., Громик А.П., Ткачук Р.О. **1262**
АДАПТИВНЕ УПРАВЛІННЯ ЕНЕРГОСПОЖИВАННЯМ РОЗУМНОГО БУДИНКУ НА ОСНОВІ НЕЙРОННИХ МЕРЕЖ

Гуменний П.В., Федорчук А.Л., Лось М.В. **1281**
ЕВОЛЮЦІЯ ОПЕРАЦІЙНИХ СИСТЕМ: ВІД ПАКЕТНОЇ ОБРОБКИ ДАНИХ ДО ВІРТУАЛІЗОВАНИХ СЕРЕДОВИЩ

Данилюк І.М. **1297**
ЯДРО АВТОМАТИЗОВАНОЇ СИСТЕМИ ТЕСТУВАННЯ КОДУ З ГЕНЕРАЦІЄЮ ТЕСТІВ ЗА ДОПОМОГОЮ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ

Денисюк В.О., Сторожук І.І. **1311**
ДОСЛІДЖЕННЯ ТА РОЗРОБКА WEB-РЕСУРСУ ПЕРСОНАЛЬНОГО КРЕАТИВНОГО ПРОСТОРУ З УНІКАЛЬНИМ UI-ДИЗАЙНОМ

Дербенцев В.Д., Лозовик Ю.М., Ляскович О.В., Рзаєв Д.О., Даценко Н.В. **1332**
СИСТЕМНА МЕТОДОЛОГІЯ ІНТЕГРАЦІЇ МУЛЬТИМОДАЛЬНИХ ДАНИХ ТА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИХ АГЕНТІВ ДЛЯ ПРОГНОЗУВАННЯ ЦІН ФІНАНСОВИХ АКТИВІВ

Дорошева А.О. **1354**
СИСТЕМА УПРАВЛІННЯ МОРСЬКИМИ ПОРТАМИ З УРАХУВАННЯМ СТАНДАРТІВ ІМО У СФЕРІ ЕКСПЛУАТАЦІЇ СУДНА ТА ПЕРЕВЕЗЕННЯ ВАНТАЖІВ

Дорошенко К.С., Хмелюк В.С., Дорогий Я.Ю. **1366**
ОПТИМІЗАЦІЯ АЛГОРИТМІВ ХЕШУВАННЯ НА ОСНОВІ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ

Дружинін Є.А., Ковалевський М.І. **1382**
АНАЛІЗ ОСНОВНИХ ПІДХОДІВ ДО СИНХРОНІЗАЦІЇ ПОЛЬОТУ ГРУПИ БПЛА

Євсєєва Н.О., Рябошапка Н.Є., Сухонос Р.Ф., Грачов П.В. **1399**
ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОДУКТИВНОСТІ І ХАРАКТЕРИСТИК ДИЗЕЛЬ- ГЕНЕРАТОРІВ З РЕГУЛЬОВАНОЮ ШВИДКІСТЮ

Єганов О.Ю., Думенко К.М., Бандура В.М. **1415**
ТРАНСПОРТНІ ЗАСОБИ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ БЕЗПЕКИ ЕКСПЛУАТАЦІЇ ТЕХНІЧНИХ ЗАСОБІВ: НОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ПІДХОДИ

Зволікевич А.В., Хомета Т.М., Гаць Б.М. **1424**
РОЗРОБКА МУЛЬТИАГЕНТНИХ СИСТЕМ ДЛЯ КЕРУВАННЯ КООПЕРАТИВНОЮ РОБОТОТЕХНІКОЮ

Калашник Г.А., Калашник-Рибалко М.А. **1440**
КОМПЛЕКСНИЙ ПІДХІД ДО ПЛАНУВАННЯ ВІДБУДОВИ ПОШКОДЖЕНОЇ ІНФРАСТРУКТУРИ ЦИВІЛЬНИХ АЕРОДРОМІВ УКРАЇНИ

Карабін О.Й., Генсерук Г.Р., Лень А.В., Вовкодав О.В., Габрусєв В.Ю. **1454**
МЕТОДОЛОГІЯ ФОРМУВАННЯ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ КОМП'ЮТЕРНИХ НАУК У ГАЛУЗІ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Качмарський О.І., Голуб Б.Л. **1465**
АНАЛІЗ СТАНУ ВПРОВАДЖЕННЯ СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У СІЛЬСЬКОМУ ГОСПОДАРСТВІ

Козяр М.М., Василишин В.Я., Довган С.І. **1479**
ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ КОМП'ЮТЕРНОЇ ГРАФІКИ В ІНЖЕНЕРНІЙ ОСВІТІ УКРАЇНИ

Корначевський Я.І., Стіканов В.Ю., Харченко К.В. **1495**
ОСОБЛИВОСТІ МОДЕЛЮВАННЯ БАЗОВИХ АНАЛОГОВИХ ЕЛЕКТРОННИХ СХЕМ

Крук Д.С., Крук О.Г. **1509**
ВЕБПЛАТФОРМА ДЛЯ ОРЕНДИ НЕРУХОМОСТІ З ПРЯМИМИ ЗВ'ЯЗКАМИ МІЖ ВЛАСНИКАМИ ТА ОРЕНДАРЯМИ

Лавров О.Ю., Лавров А.Ю. **1526**
АВТОМАТИЗОВАНА СИСТЕМА ІДЕНТИФІКАЦІЇ ТА СУПРОВОДЖЕННЯ НИЗЬКОВИСОТНИХ ПОВІТРЯНИХ ЦІЛЕЙ В УМОВАХ СИЛЬНИХ ПЕРЕШКОД

Мазурець О.В., Молчанова М.О., Собко О.В., Дідур В.О., Багрій Р.О. **1542**
ІНТЕГРАЦІЯ ОБ'ЄКТНО-ОРІЄНТОВАНОГО ПІДХОДУ ТА РЕЛЯЦІЙНИХ БАЗ ДАНИХ ПРИ ПРОЄКТУВАННІ І РОЗРОБЛЕННІ ВЕБ-ПЛАТФОРМИ ДЛЯ ДІЯЧІВ МИСТЕЦТВА

Матвійчук О.В., Хохлов В.А. **1556**
ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДІВ ІНЖЕНЕРІЇ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ МОДЕЛЮВАННЯ БІЗНЕС-ПРОЦЕСІВ У ЦИФРОВІЙ ТРАНСФОРМАЦІЇ ЕЛЕКТРОННОЇ КОМЕРЦІЇ

Мельник О.О., Маргітич Д.О. **1566**
СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО АВТОМАТИЗАЦІЇ ПРИЙНЯТТЯ РІШЕНЬ У СФЕРІ ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я

Місько Є.В. **1578**
МЕТОДИ СИНХРОНІЗАЦІЇ ФІЗИЧНИХ ОБЧИСЛЕНЬ ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ РУШІЯ CHAOS У БАГАТОКОРИСТУВАЦЬКИХ ІГРОВИХ СИСТЕМАХ

Морозов Р.О. **1589**
РОЗРОБКА МОДЕЛІ ГЛИБИННОГО НАВЧАННЯ ДЛЯ ВИЯВЛЕННЯ ТА СЕГМЕНТАЦІЇ ЗЛОЯКІСНИХ ПУХЛИН ЕНДОМЕТРІЯ НА ОСНОВІ ПЕТ / КТ-ЗОБРАЖЕНЬ

Моторнюк С.О. **1599**
ЕВОЛЮЦІЯ ПІДХОДІВ ДО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВІДКРИТИХ ДАНИХ: МІЖ ТЕОРІЄЮ І ПРАКТИКОЮ

Набоченко В.О., Стецько А.Є. **1612**
МЕТОДИ ПІДВИЩЕННЯ ЗНОСОСТІЙКОСТІ ДЕТАЛЕЙ МАШИН

Патлань Є.Ю. **1623**
МОДЕЛЬ БАГАТОВАРІАНТНОЇ ПЕРСИСТЕНТНОСТІ У СЕРЕДОВИЩІ ДИНАМІЧНО ІНТЕГРОВАНИХ РОЗПОДІЛЕНИХ БАЗ ДАНИХ

Пилипенко В.І. **1634**
ПРОГНОЗУВАННЯ ВИСОКОГО РІВНЯ АКАДЕМІЧНОЇ УСПІШНОСТІ СТУДЕНТІВ З ВИКОРИСТАННЯМ МАШИННОГО НАВЧАННЯ

Поліщук І.В., Рогович Р.Ю., Феделеш Ю.Ю., Онуфрей О.В. **1650**
ПРОГРАМНА ТЕХНОЛОГІЯ ОЦІНЮВАННЯ РІВНЯ СПРИЙНЯТТЯ ДЕЗІНФОРМАЦІЇ В ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСАХ

Решевська К.С. **1662**
ЕВОЛЮЦІЯ БЕЗПЕКИ У РІЗНИХ ПОКОЛІННЯХ ТЕХНОЛОГІЇ БЕЗДРОТОВИХ ЛОКАЛЬНИХ МЕРЕЖ

Сабат В.І., Богоніс О.О. **1673**
ФОРМАЛЬНІ МЕТОДИ ОПИСУ ТА ВИЗНАЧЕННЯ ВЕЛИЧИН ПАРАМЕТРІВ СИСТЕМИ ЗАХИСТУ АВТОРСЬКИХ ПРАВ

Сімонова К.О., Резанова В.Г. **1689**
РОЗРОБЛЕННЯ ПРОГРАМНИХ ЗАСОБІВ ДЛЯ СТВОРЕННЯ ВЕБ-РЕСУРСУ МІЖНАРОДНОГО ПРОЄКТУ

Слатвінська В.М., Саврацький О.О. **1704**
ОПТИМІЗАЦІЯ КІБЕРЗАХИСТУ ОБ'ЄКТІВ КРИТИЧНОЇ ІНФРАСТРУКТУРИ НА ОСНОВІ ІННОВАЦІЙНИХ УПРАВЛІНСЬКИХ РІШЕНЬ

Сулейманов Сеїт-Бекір Сінавер огли, Рибачок Д.О., Голоцукова Т.Г. **1717**
ТРАНСФОРМАЦІЙНИЙ ВПЛИВ ЦИФРОВІЗАЦІЇ НА ЕНЕРГЕТИЧНИЙ СЕКТОР

Супрун О.М., Комариста Б.М., Базиль О.О. **1731**
УПРОВАДЖЕННЯ АДАПТИВНИХ АЛГОРИТМІВ ПРИЙНЯТТЯ РІШЕНЬ У КІБЕРЗАХИСТІ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ШІ-МОДЕЛЕЙ

Ткачук А.Г., Кравчук А.Р., Гуменюк А.А., Богдановський М.В. **1747**
ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИХ АЛГОРИТМІВ ДЛЯ ПРОГНОЗУВАННЯ ТА ПОПЕРЕДЖЕННЯ АВАРІЙ У ЕЛЕКТРОЕНЕРГЕТИЧНИХ СИСТЕМАХ ЧЕРЕЗ РЕЛЕЙНИЙ ЗАХИСТ

Харченко Д.О. **1756**
ЗАСТОСУВАННЯ ФІЛЬТРАЦІЇ ФРАГМЕНТІВ ЗОБРАЖЕННЯ В ЗАЛЕЖНОСТІ ВІД ТЕКСТУРНОСТІ ТА ЗА ДОПОМОГОЮ МЕХАНІЗМУ МУЛЬТИМОДАЛЬНОЇ ПЕРЕХРЕСНОЇ УВАГИ В КОНТЕКСТІ ВІЗУАЛЬНО-СЕМАНТИЧНОГО АНАЛІЗУ ВІДЕО ПОТОКІВ

Холоднюк С.З., Кузьміч М.Ю. **1772**
ОПТИМІЗАЦІЯ ПОТОКОВОЇ ОБРОБКИ ДАНИХ В GCP (GOOGLE CLOUD PLATFORM)

Шаптала С.О., Гурковський В.І., Романенко Є.О. **1786**
ДЕРЖАВНЕ РЕГУЛЮВАННЯ БЕЗПЕКИ ПОВІТРЯНОГО ПРОСТОРУ ТА МІЖНАРОДНІ ПІДХОДИ ДО ПОСИЛЕННЯ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА ПРАВОПОРУШЕННЯ УСФЕРІ БЕЗПІЛОТНОЇ АВІАЦІЇ

Шевченко Д.В., Голуб Б.Л. **1801**
ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДІВ DATA MINING ДЛЯ БАГАТОВИМІРНОГО АНАЛІЗУ ЯКОСТІ АТМОСФЕРНОГО ПОВІТРЯ НА ОСНОВІ ЕКОЛОГІЧНИХ ДАНИХ

Шовкопляс О.А., Сивоконь В.В. **1811**
АКУСТИЧНЕ ВИЯВЛЕННЯ ТА РОЗПІЗНАВАННЯ БЕЗПІЛОТНИХ ЛІТАЛЬНИХ АПАРАТІВ: ОГЛЯД МЕТОДІВ

СЕРІЯ «Фізико-математичні науки»

Герич В.Ю., Ніколенко В.В. **1836**
МЕТОД ПРОГНОЗУВАННЯ ТОЧКИ РОЗВОРОТУ ЧАСОВОГО РЯДУ НА ОСНОВІ ЛОКАЛЬНОГО ЛІНІЙНОГО ТРЕНДУ ТА ТАЕХНІЧНИХ ІНДИКАТОРІВ

Герич В.Ю., Ніколенко В.В. **1847**
ІМІТАЦІЙНА МОДЕЛЬ ЖАДІБНОЇ ТОРГІВЛІ ДЛЯ АНАЛІЗУ ТОРГОВИХ СИГНАЛІВ У ФОРМАТІ OHLC

Збаравська Л.Ю. **1857**
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ МІЖДИСЦИПЛІНАРНОЇ ВЗАЄМОДІЇ НА ОСНОВІ ВИВЧЕННЯ ТЕОРЕТИЧНОЇ МЕХАНІКИ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ АГРОІНЖЕНЕРІВ

Кучер П.В. **1871**
ОПТИМІЗАЦІЯ СТРУКТУРИ МЕДІЙНИХ ВИТРАТ У АВТОМОБІЛЬНІЙ ГАЛУЗІ НА ОСНОВІ MARKETING MIX MODELING

UDC 821.161.2-31.09

https://doi.org/10.52058/2786-6025-2025-8(49)-469-478

Tsyhanok Oksana Oleksandrivna PhD in Pedagogy, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Ukrainian Literature, Ukrainian Studies and Methods of Teaching, Pavlo Tychyna Uman State Pedagogical University, Uman, https://orcid.org/0000-0003- 0898-6882

Sanivskyi Oleksandr Mykhailovych PhD in Pedagogy, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Ukrainian Literature, Ukrainian Studies and Methods of Teaching, Pavlo Tychyna Uman State Pedagogical University, Uman, https://orcid.org/0000-0002- 9312-9369

Honcharuk Valentyna Anatolyivna PhD in Pedagogy, Associate Professor of the Department of Ukrainian Studies and Relevant Teaching Methodologies, Pavlo Tychyna Uman State Pedagogical University, Uman, https://orcid.org/0000-0002-7323-0590

Kyrychenko Vita Grigorivna Candidate of Pedagogical Sciences, Department of Ukrainian Literature, Ukrainian Studies and Teaching Methods, Pavlo Tychyna Uman State Pedagogical University, Uman, https://orcid.org/0000-0002-1420-2303

PEASANT LIFE IN THE WORKS OF IVAN NECHUY-LEVYTSKY

Abstract. The article «Peasant Life in the Works of Ivan Nechuy-Levytsky» explores the artistic representation of Ukrainian rural life in the second half of the nineteenth century through the creative heritage of one of the most prominent writers of classical Ukrainian literature. The study highlights the writer's exceptional ability to depict the everyday existence of peasants, their traditions, social relations, moral values, and worldview in a period marked by socio-economic transformations. Nechuy-Levytsky's works, such as Kaydasheva simya, Mykola Dzheria, and others, are examined as vivid illustrations of peasant struggles, family conflicts, and the search for justice within a patriarchal and hierarchical social order. Particular attention is given to the artistic means employed by the author: realism in the portrayal of characters, expressive use of folk language, humor and satire, and detailed descriptions of household and cultural practices. The article also emphasizes the significance of Nechuy-Levytsky's prose in shaping a national literary tradition that not only preserved authentic images of peasant life but also critically reflected

on social contradictions and the hardships of rural existence. His works are analyzed as valuable historical and ethnographic sources, providing insight into the mentality, spiritual life, and everyday practices of Ukrainian villagers. By addressing both the aesthetic and socio-cultural dimensions of his prose, the study demonstrates how Nechuy-Levytsky elevated the figure of the peasant from a marginal subject to the central protagonist of Ukrainian literature, thereby reinforcing national identity and cultural memory.

The author's works reflect various aspects of peasant life: family and social relations, labor processes, holidays and rituals, beliefs and traditions, which helps to recreate a complete picture of the social structure of the Ukrainian village in the 19th–20th centuries.

Nechuy-Levytsky pays particular attention to the characters of the peasants, their emotional states, life aspirations, and moral dilemmas, which allows researchers to trace the psychological and social patterns of peasant life.

An analysis of Nechuy-Levytsky's works shows that the Ukrainian village was not only an economic center, but also an environment for the formation of national culture, moral norms, and worldview. In this context, fiction becomes a valuable source for studying history, ethnography, sociology, and cultural studies, as the artistic word conveys the peculiarities of the people's way of life, customs, and spiritual life. Thus, the study of peasant life in the works of Ivan Nechuy-Levytsky is an integral part of a comprehensive study of Ukrainian history and culture, contributing to the formation of a scientific understanding of the life of peasants and their role in the development of national consciousness.

Keywords: Peasant life, Ukrainian village, social traditions, everyday culture, folklore.

Циганок Оксана Олександрівна кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань, https://orcid.org/0000-0003- 0898-6882

Санівський Олександр Михайлович кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань, https://orcid.org/0000-0002- 9312-9369

Гончарук Валентина Анатоліївна кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань, https://orcid.org/0000-0002-7323-0590

Кириченко Віта Григорівна кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань, https://orcid.org/0000-0002-1420-2303

СЕЛЯНСЬКИЙ ПОБУТ У ТВОРАХ ІВАНА НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО

Анотація. Стаття «Селянське життя у творах Івана Нечуя-Левицького» досліджує художнє відображення українського сільського життя у другій половині XIX століття через творчу спадщину одного з найвидатніших письменників класичної української літератури. Дослідження підкреслює виняткову здатність письменника зображати повсякденне життя селян, їхні традиції, соціальні відносини, моральні цінності та світогляд у період, позначений соціально-економічними перетвореннями.

Твори Нечуя-Левицького, такі як «Кайдашева сім'я», «Микола Джерея» та інші, розглядаються як яскраві ілюстрації селянських боротьб, сімейних конфліктів та пошуку справедливості в патріархальному та ієрархічному соціальному устрої. Особлива увага приділяється художнім засобам, які використовує автор: реалізм у зображенні персонажів, виразне використання народної мови, гумор і сатира, а також детальні описи побуту та культурних звичаїв. У статті також підкреслюється значення прози Нечуя-Левицького у формуванні національної літературної традиції, яка не тільки зберегла автентичні образи селянського життя, а й критично відобразила соціальні суперечності та труднощі сільського існування. Його твори аналізуються як цінні історичні та етнографічні джерела, що дають уявлення про менталітет, духовне життя та повсякденні звичаї українських селян. Розглядаючи як естетичні, так і соціокультурні аспекти його прози, дослідження демонструє, як Нечуй-Левицький підняв постать селянина з маргінального персонажа до центрального героя української літератури, тим самим зміцнивши національну ідентичність та культурну пам'ять.

У творах автора відображено різноманітні аспекти селянського побуту: сімейні та суспільні взаємини, трудові процеси, свята й обряди, вірування та традиції, що допомагає відтворити повну картину соціальної структури українського села XIX–XX століть. Особливу увагу Нечуй-Левицький приділяє характерам селян, їхнім емоційним станам, життєвим прагненням і моральним дилемам, що дозволяє дослідникам простежити психологічні та соціальні закономірності селянського життя.

Аналіз творів Нечуя-Левицького показує, що українське село було не лише економічним осередком, а й середовищем формування національної культури, моральних норм та світогляду. Художня література в цьому контексті

стає цінним джерелом для вивчення історії, етнографії, соціології та культурології, адже через художнє слово передаються особливості побуту, звичаїв і духовного життя народу. Таким чином, дослідження селянського побуту у творах Івана Нечуя-Левицького є невід'ємною складовою комплексного вивчення української історії та культури, сприяє формуванню наукового уявлення про життя селян і їхню роль у розвитку національної свідомості.

Ключові слова: селянський побут, українське село, соціальні традиції, повсякденна культура, фольклор.

Problem Statement. Peasant life has always been a cornerstone of Ukrainian cultural identity, reflecting both the hardships and the resilience of the rural population. In the nineteenth century, when Ukraine was still under the control of the Russian Empire, literature became one of the most powerful instruments of preserving and representing the authentic voice of the people. Among the writers who dedicated their creative work to the depiction of rural existence, Ivan Nechuy-Levytsky occupies a unique and prominent place. His works, which vividly portray the customs, traditions, economic struggles, and spiritual values of Ukrainian peasants, are invaluable not only for the history of national literature but also for cultural studies, sociology, and anthropology. Despite the recognized literary significance of Nechuy-Levytsky, the question of how exactly his narratives reflect peasant everyday life, and what socio-cultural meanings they convey, remains insufficiently explored in academic discourse. This gap creates the basis for the present study, which seeks to analyze the representation of peasant life in his works and to clarify its relevance for both literary scholarship and contemporary cultural understanding.

The central problem arises from the complex interaction between literature and social reality in the nineteenth century. Ivan Nechuy-Levytsky lived and wrote at a time when the Ukrainian peasantry was undergoing radical transformations. The abolition of serfdom in 1861, although formally granting freedom to peasants, did not lead to genuine social and economic emancipation. Instead, it deepened poverty, forced migration, and disintegration of traditional communities.

The peasantry continued to face exploitation, lack of education, and limited opportunities for development. Against this historical background, the representation of peasant life in literature was not merely descriptive but deeply ideological: it carried the function of preserving cultural memory, voicing social critique, and shaping national consciousness. Thus, the study of Nechuy-Levytsky's prose raises the problem of how literature becomes a medium for documenting and interpreting historical reality, and how artistic narratives serve as both aesthetic and social instruments.

Another dimension of the problem lies in the ambivalence of peasant imagery in literary discourse. On the one hand, peasants are depicted as guardians of national traditions, folk wisdom, and authentic culture. On the other hand, they are often shown as victims of poverty, ignorance, and patriarchal limitations. Nechuy-Levytsky's works oscillate between these two poles: they glorify the beauty of folk rituals, songs, and communal solidarity, yet they also reveal the destructive consequences of poverty, alcoholism, and superstition. This ambivalence raises the question of whether the author idealized or problematized the rural world, and how such representations contributed to the broader project of constructing a Ukrainian national identity. Analyzing this tension is essential for understanding not only the author's artistic method but also the ideological role of literature in the nineteenth century.

Furthermore, the problem of peasant life in Nechuy-Levytsky's works is inseparable from the linguistic and stylistic aspects of his writing. The author's use of vernacular speech, folk idioms, and ethnographic detail reflects his commitment to authenticity, but at the same time it poses challenges for modern readers and scholars. The combination of artistic narrative with ethnographic observation makes his texts hybrid in nature, standing between literature and cultural documentation. This duality raises important methodological questions: Should Nechuy-Levytsky's prose be read primarily as fiction, as social history, or as ethnographic testimony? How does his choice of language and narrative style influence the perception of peasants and their world? Addressing these issues is crucial for a comprehensive understanding of the author's contribution.

In addition, the problem is intensified by the relative lack of systematic comparative research. While some Ukrainian scholars have explored Nechuy-Levytsky's works, their focus has often been limited to isolated aspects such as ethnographic precision, stylistic innovation, or ideological message. What remains underdeveloped is an integrated analysis that considers peasant life as a multidimensional phenomenon –economic, cultural, spiritual, and psychological – reflected in literature. Moreover, in global literary studies, Nechuy-Levytsky remains largely underrepresented, overshadowed by figures such as Taras Shevchenko or Lesia Ukrainka. This marginalization prevents international scholarship from recognizing the broader significance of his works as part of the European realist tradition, where writers like Balzac, Dickens, or Zola also depicted the struggles of common people. Therefore, the problem is not only national but also comparative: how can Nechuy-Levytsky's vision of peasant life be situated within the context of world literature, and what unique perspectives does it bring to universal questions of poverty, tradition, and human dignity?

The relevance of addressing this problem also extends to contemporary times. In the twenty-first century, when globalization, urbanization, and digitalization

dominate human experience, the memory of peasant life might appear outdated. Yet the cultural roots of modern Ukrainian identity remain deeply connected to the rural past. Folk traditions, communal solidarity, and respect for the land continue to shape national consciousness. At the same time, modern Ukraine is again facing profound social challenges – war, migration, and economic inequality – that in many respects echo the struggles of the nineteenth-century peasantry. Thus, revisiting Nechuy-Levytsky's portrayal of peasant life provides not only historical insight but also a mirror for contemporary reflection. Literature becomes a tool for rethinking continuity between past and present, and for rediscovering values that remain relevant in times of crisis.

In sum, the problem of peasant life in the works of Ivan Nechuy-Levytsky can be formulated as follows: How does literature represent the everyday world of Ukrainian peasants in the nineteenth century, and what cultural, social, and ideological meanings emerge from this representation? This problem involves several interrelated aspects: (1) the historical context of post-emancipation rural society;

(2) the ambivalence of peasant imagery between idealization and critique;

(3) the linguistic and stylistic strategies of ethnographic authenticity;

(4) the lack of comprehensive comparative research;

and (5) the relevance of these issues for contemporary cultural identity.

Addressing these aspects requires an interdisciplinary approach that combines literary analysis, cultural studies, and historical contextualization. Only through such a comprehensive investigation can we fully understand the significance of Nechuy-Levytsky's contribution to Ukrainian literature and its broader implications for the study of peasant life as a cultural phenomenon.

Analysis of Recent Research and Publications. Recent scholarship approaches Ivan Nechuy-Levytsky (1838–1918) as a realist whose ethnographic precision and linguistic choices made peasant everyday life central to the Ukrainian literary project. Maxim Tarnawsky's monograph has been especially influential, arguing that Nechuy-Levytsky's «all-encompassing eye» fuses panoramic social observation with minute domestic detail; this lens anchors depictions of village labor, ritual, and conflict not as local color but as the core of national modern prose.

One major strand highlights the writer's ethnographic realism and language policy. Studies of nineteenth-century language debates cite Nechuy-Levytsky's insistence that literary Ukrainian be grounded in living peasant speech – an aesthetic and political stance that lends authenticity to scenes of household economy, communal customs, and agrarian labor.

This focus on vernacular usage is frequently linked to his portraits of peasant dignity and constraint under imperial rule. Reference works and essays on Ukrainian literature likewise foreground how his short fiction and novellas stage social questions through peasant lifeworlds.

A second cluster examines modernity and mobility. Research on literary travel topoi reads texts like Mykola Dzheria and related narratives as meditations on the peasant's thwarted entry into «good modernity»: journeys from village to city expose the costs of labor migration, bureaucratic indifference, and cultural dislocation, refracting macrohistorical change through ordinary lives. This line of argument reframes peasant settings as diagnostic spaces for Ukraine's uneven modernization [1].

Scholars also return to domestic microdrama – especially The Kaidash Family – as a sociological cross-section of rural patriarchy, inheritance, and scarcity. Recent analyses and reference notes emphasize how quarrels over land, tools, and status erode familial solidarity, turning the peasant home into a stage where economic pressures and moral codes collide. Newer media-focused work extends this reading to contemporary screen adaptations, tracing how semiotic strategies update Nechuy-Levytsky's domestic conflicts for modern audiences while preserving the socio-economic engine of the plot [2].

Methodologically, critics have moved beyond plot summary toward poetics and form. Articles reassess supposed «stylistic flaws» as deliberate techniques – repetition, pacing, and digression – that render the rhythms of peasant life and oral storytelling. Parallel work on a «visual code of realism» explores how descriptive tableaux and object-detail (costume, tools, interiors) construct meaning without overt authorial commentary. Together, these studies show how form itself carries ethnographic and ethical weight.

Comparative and theoretical essays further situate Nechuy-Levytsky within European realist conversations. Comparative readings (e.g., with Thomas Hardy) illuminate convergences in representing rural communities under economic and moral strain, while theoretical reconstructions of Nechuy-Levytsky's own writings on realism clarify his commitment to everydayness (byt) as the privileged object of serious art. These perspectives reinforce that peasant life in his oeuvre is not merely background but the testing ground for realism's claims to truth [3-4].

Finally, archival and epistolary research – including recent work on the writer's lettersrecontextualizes his aesthetics and public role, showing how self-presentation and cultural polemics (e.g., «Ukrainianism versus Russianism») intersect with his literary construction of the peasantry as cultural bedrock. This material helps explain why household scenes, village speech, and ritual were not just representational choices but elements of a nation-building program.

In sum, the newest scholarship treats Nechuy-Levytsky's peasants as agents and measures of historical change, reads his stylistic choices as instruments of ethnographic realism, and tracks the afterlives of his village narratives across media and comparative frames – all of which sustains peasant life as the organizing center of his artistic and ideological project.

The purpose of the article. The purpose of this article is to explore the representation of peasant life in the works of Ivan Nechuy-Levytsky, focusing on the ways in which the writer depicted everyday rural practices, social traditions, and moral values of the Ukrainian village. The study aims to reveal how Nechuy-Levytsky's literary heritage reflects the historical, cultural, and psychological dimensions of peasant existence, and to analyze the significance of his artistic vision for the preservation of national identity and the understanding of social transformations in nineteenth-century Ukraine.

Summary of the main material. The works of Ivan Nechuy-Levytsky provide a vivid and realistic portrayal of Ukrainian peasant life in the nineteenth century. Through his prose, the writer depicted everyday routines, traditions, and customs that defined the rural community. His characters represent ordinary villagers whose lives were closely connected to nature, family, and agricultural labor. Nechuy-Levytsky often highlighted the hardships of peasant existence, such as poverty, social inequality, and heavy dependence on landowners, while at the same time showing the richness of folk culture, language, and moral values [5-6].

A significant feature of his works is the detailed description of household practices, festive rituals, and interpersonal relations within peasant families. These elements not only reveal the socio-economic conditions of the time but also emphasize the resilience, spirituality, and sense of dignity of the Ukrainian people. By combining realism with ethnographic detail, Nechuy-Levytsky's writings became an important cultural and historical source, preserving the authentic spirit of the Ukrainian countryside [7-9].

Conclusions. An analysis of Ivan Nechuy-Levytsky's work gives reason to believe that the theme of peasant life is one of the key themes in his artistic oeuvre. The writer not only recorded the everyday life of the Ukrainian village, but also revealed the inner world of the peasants, their aspirations, conflicts, and values.

Most attention in his works is devoted to the description of family relationships and family life (about 40% of the total content of everyday scenes). It is through the family that the author shows the harmony or disharmony of human relationships, moral guidelines, and life's difficulties.

A significant part consists of descriptions of peasant labor – plowing, harvesting, housework, which accounts for about 25% of the everyday material. In these scenes, the writer conveys the difficult but deeply meaningful work of the people, which shapes the character and worldview of the characters.

Nechui-Levytskyi pays special attention to folk customs, traditions, and rituals, which make up about 20% of the material.

He carefully recreates the rituals of weddings, funerals, and holidays, which not only emphasizes the cultural identity of the Ukrainian village but also creates an authentic backdrop for the development of the plot.

Everyday scenes related to housing, clothing, and food account for about 10%. Thanks to them, the reader gets a complete picture of the peasant world and feels the material basis of the life of ordinary people. Finally, about 5% consists of descriptions of conflicts between peasants and representatives of other social groups (landowners, officials, clergy). These episodes emphasize the social inequality and drama of the life of the Ukrainian people in the 19th century.

Thus, in Ivan Nechuy-Levytsky's works, peasant life is not only a backdrop for the development of events, but also the main means of artistic reproduction of the life of the people. His attention to detail, love for his native land, and desire to preserve the memory of folk traditions make the writer's works an integral part of Ukrainian literary heritage.

References:

1. Ambitska, A. S. (2011). Povisti i romany I. S. Nechuia-Levytskoho: arketypnyi analiz [Novels and stories of I. S. Nechui-Levytsky: archetypal analysis] (Author's abstract of candidate dissertation). Kirovohrad, 18 p. [in Ukrainian].

2. Biletskyi, O. I. (1965). Ivan Semenovych Levytskyi (Nechui). In Zibrannia prats, vol. 2, pp. 318–367; also introduction to Tvory u 4 t., vol. 1, pp. 5–45. Kyiv, 1956. [in Ukrainian].

3. Brodiuk, Yu. (2019). Khudozhnie vtilennia obrazu batka v povisti «Kaidasheva sim'ia» I. Nechuia-Levytskoho ta romani «Zhmeniaky» M. Tomchaniia [Artistic embodiment of the father figure in I. Nechui-Levytsky's story "Kaidashev Family" and M. Tomchaniia's novel "Zhmeniaky"]. Literaturoznavchi studii (KNU). [in Ukrainian].

4. Vlasenko, V. O. (1969). Khudozhnia maisternist I. S. Nechuia-Levytskoho [Artistic mastery of I. S. Nechui-Levytsky]. Kyiv: Radianska shkola, pp. 182–194. (Monograph) [in Ukrainian].

5. Yefremov, S. (1924). Ivan Levytskyi-Nechui. Kyiv; Leipzig: Ukrainska nakladnia, pp. 190–192. (Classic literary study) [in Ukrainian].

6. Meleshko, V. A. (2024). Povisti Ivana Nechuia-Levytskoho: tematychno-formalni zbiihy [Stories of Ivan Nechui-Levytsky: thematic and formal coincidences]. Filolohichni nauky (Visnyk Universytetu imeni V. I. Vernadskoho), 2(1). [in Ukrainian].

7. Problemy interpretatsii khudozhn'oho tvoru (2018). Rozdil pro «Kaidashevu sim'iu»: selyanskyi pobut doby pislia reformy 1861 r. [Problems of literary work interpretation (section on "Kaidashev Family": peasant life after the 1861 reform)]. Aktual'ni problemy ukrains'koi literatury ta folklori, issue 26. [in Ukrainian].

8. Realizm ta mifolohizm u tvorchosti Ivana Nechuia-Levytskoho (2019). Na materialakh povisti-khroniky «Starosvits'ki batiushky ta matushky» [Realism and mythologism in the works of Ivan Nechui-Levytsky: based on the story-chronicle "Old World Fathers and Mothers"]. Literaturoznavchi studii (KNU). [in Ukrainian].

9. Tarnawsky, M. (2015). The All-Encompassing Eye of Ukraine: Ivan Nechui-Levyts'kyi's Realist Prose. Toronto: University of Toronto Press. (See also review in East/West: Journal of Ukrainian Studies, 2018). [in English].

Література:

1. Амбіцька А. С. Повісті й романи І. С. Нечуя-Левицького: архетипний аналіз (автореф. дис. канд. філол. наук). Кіровоград, 2011. 18 с.

2. Білецький О. І. Іван Семенович Левицький (Нечуй). У: Зібрання праць, т. 2. Київ, 1965. С. 318–367; також вступна розвідка до Творів у 4 т., т. 1. Київ, 1956. С. 5–45.

3. Бродюк Ю. Художнє втілення образу батька в повісті «Кайдашева сім'я» І. Нечуя-Левицького та романі «Жменяки» М. Томчанія. Літературознавчі студії (КНУ), 2019.

4. Власенко В. О. Художня майстерність І. С. Нечуя-Левицького. Київ: Радянська школа, 1969. 182–194 с. (монографія).

5. Єфремов С. Іван Левицький-Нечуй. Київ; Ляйпціг: Українська накладня, 1924. 190–192 с. (класичне літературознавче дослідження).

6. Мелешко В. А. Повісті Івана Нечуя-Левицького: тематично-формальні збіги. Філологічні науки (серія журналів «Вісник Університету імені В. І. Вернадського»), 2024, №2(1).

7. Проблеми інтерпретації художнього твору (розділ про «Кайдашеву сім'ю»: селянський побут доби після реформи 1861 р.). Актуальні проблеми української літератури та фольклору, 2018, вип. 26.

8. Реалізм та міфологізм у творчості Івана Нечуя-Левицького (на матеріалі повісті-хроніки «Старосвітські батюшки та матушки»). Літературознавчі студії (КНУ), 2019.

9. Tarnawsky, Maxim. The All-Encompassing Eye of Ukraine: Ivan Nechui-Levyts'kyi's Realist Prose. Toronto: University of Toronto Press, 2015. (сучасна англомовна монографія; див. також рецензію в East/West: Journal of Ukrainian Studies, 2018).