Веремюк Л.Л., аспирант
Уманский государственный педагогический
университет имени П.Тычины
г. Умань, Украина

Педагогика действия по В.А.Лаю

На современном этапе развития Украины осуществляется развитие демократического, правового государства, формируется новое общество, происходит переход к рыночной экономике, осуществляется реформирование системы образования. Решение проблемы реформирования образования невозможно без изучения, систематизации и внедрения в практику педагогического опыта отечественных и зарубежных педагогов прошлого. Особого внимания в этом аспекте заслуживает "реформаторская" педагогика, которая развивалась в конце XIX - начале XX века педагогами разных стран. Все это указывает на актуальность и практическую значимость поднятой проблемы.

Определенный этап в истории педагогики рассматривался и анализировался многими учеными, среди которых: Б.М. Бим-Бад, Н.В. Вейкшан, Н.М. Воскресенская, Б.Л. Вульфсон, Л.Н. Гончаров, А.Н. Джуринский, Б.И. Евипов, М.В. Кларин, В.П. Кравец, А.А. Кузнецова, З.А. Малькова, О.Ю. Рогачева, С.Л. Мендлина, А.И. Пискунов, К.И. Салимова и др.

Цель предлагаемой статьи заключается в анализе деятельности предшественников "школы действия" и освещении содержымого наполнения этого понятия.

"Реформаторская" педагогика имела несколько направлений - экспериментальная педагогика (Э. Мейман, Г. Ришар), прагматизм (Д. Дьюи), трудовые школы, гражданское воспитание (Г. Кершенштейнер), новое воспитание и новые школы (А. Ферро. Премьер) , педагогика действия (А. Лай), свободное воспитание (Э. Кей, Г. Шаррельман, М. Монтессори), социальная педагогика (А. Лихтварк, Э. Зальвюрк, П. Наторпа). В статье осветим один из перечисленных направлений - деятельность трудовых школ, как предпосылку возникновения

идей "педагогики действия", развитую А. Лаем.

Проблема трудового обучения берет свое начало от эпохи Возрождения. В этот период была проведена реформация во всех сферах жизни. В истории педагогики Возрождения (лат. Renascor - видроджуюсь) характеризуется как идейное движение антифеодального направления XV - XVI века, возникшее в европейских странах. Содержанием его стало "возрождение" наследия античной культуры, что позволяло утверждать новые гуманистические мировоззренческие ориентации (пантеизм, философию гуманизма) [7, 143 - 145].

Идеи трудового обучения развили представители демократического направления в культуре эпохи Возрождения - гуманисты-просветители Франсуа Рабле и Мишель Монтень. Рабле Франсуа (1494-1553) - французский письменнк, педагог, был страстным поклонником реального, естественнонаучного знания [1, 70 - 71]. Рабле, как педагог, придавал большое значение физическому развитию, формированию самостоятельного мышления [4, 391]. Мишель Екем де Монтень (1533 - 1592) - французский философ-гуманист эпохи Возрождения, выступал против того, чтобы загружать память учащихся механическим заучиванием сведений и фактов. Процесс обучения, по М. Монтеню, должен носить творческий характер. По его мнению, ученик сам должен прийти суждения об истинности полученных знаний. Ведь развитие человека не может сводиться только к книжному обучения [4, 325]. По этому поводу М. Монтень писал: "Ученик должен не только отвечать на уроке, но заучивать его действуя". Целью воспитания и образования он провозглашал гармоничное совершенствования человеческой личности, полное выявление заложенных в ней способностей [3, 7].

Под влиянием М. Монтеня английский философ Джон Локк (1632 - 1704) выдвигал потребность в ручном труде. В работе "Опыт о человеческом разуме" Джон Локк развивал теорию познания материального эмпиризма, согласно которой единственным источником всех идей является чувственный опыт. Полученные опытом идеи, по его мнению, является материалом для знания. А знаниями они становятся лишь после их переработки деятельностью ума.

Последователем М. Монтеня и Дж. Локка стал Ж.-Ж.

Руссо, который решительно указывал на ручной труд как на средство нравственного развития. В частности, он писал, что средствами физических упражнений и ручного труда он незаметно прививает своему воспитаннику склонность к размышлению, ведь ученик должен хорошо работать и мыслить как философ [3, 7].

На период просвещения приходится время, когда возникали первые реальные школы, которые позже назывались ремесленными школами. Реальные школы должны были обучить навыкам ручного труда, которые необходимы для любой работы. Ремесленные школы носили название "школа заработка" (Erwerbsschulen) или "экономическая школа" (Баден).

Среди отечественных педагогов-просветителей сторонником педагогики действия был Константин Дмитриевич Ушинский. По этому поводу С.Л. Соловейчик в книге "Время ученичества. Жизнь замечательных учителей "пишет о том, что педагогика К.Д. Ушинского, это - педагогика действия, теория воспитания энергичной и трудолюбивой человека. По его мнению, К.Д. Ушинский вывел простой закон-парадокс: "Воспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а готовить к труду жизни" [5, 137].

Труд как вид учебной деятельности пропагандировали педагоги И. Г. Песталоцци, Й.Г. Фихте, Й.Ф. Гербарт, Ф.В.А. Фребель, Е. Шенкендорфф, Г. Кершенштейнер и др.

По мнению Й.Г. Песталоцци, у человека доминирует три главных способности: моральная, духовная, художественная. Он обозначает их словами: голова, сердце, рука или тело. Для него умение имеет две стороны: одну внутреннюю - моральную, другую внешнюю - физическую. Внешняя сторона умение требует развития чувств и сил, которые, по мнению Й.Г. Песталоцци, лежат в основе механизма тела человека и обеспечивают уверенность движений рук и ног. Элементарные движения принимают участие в различного рода деятельности: рисовании, письме, речи, пении, игре на фортепиано и др. Письмо, например, охватывает такие элементарные движения:

- Разгибательный и изгибающий движение руки, кисти и пальцев (для штрихов вверх и вниз);

- Движение руки, кисти и пальцев (при округлениях направо и налево);

- Круговые повороты руки, кисти и пальцев (для гакообразных букв) [3, 8 - 10].

Эти идеи были довольно близки Й.Г. Фихте, ведь для него все вещи выступали продуктами действия. В основе философии Й.Г. Фихте лежит утверждение о том, что деятельное отношение к предмету предшествует теоретико-созерцательному отношению к нему. Учение Й.Г. Фихте является общей теорией деятельности, главным принципом которой является "дело - действие" (Tathandlung) [6, 683].

По мнению В. А. Лая, учеником Й.Г. Фихте был Й.Ф. Гербарт, на которого также большое влияние имели идеи Й.Г. Песталоцци. По Й.Ф. Гербарт, физический труд - это прекрасная подготовка для планомерной действия и главное средство дисциплины, необходимый при развитии характера. Й.Ф. Гербарт отмечал, что при выполнении различной работы должна быть определена цель. Цель работы порождает представление о материале и порядке работы [2, 326 - 336]. Следующим последователем Й.Г. Песталоцци и И. Г. Фихте был Ф. Фребель. Его теория и практика имели большое влияние на обучение ручного труда. По Ф. Фребелю, не интеллектуальная, а практическая сторона человека является основой нравственного развития. По его мнению, стремление к деятельности должно стать центральным пунктом воспитания.

Стоит отметить, что в конце XVIII - начале XIX в. в Германии ручной труд в форме ремесла был введён в учреждениях для воспитания бедных детей в сиротских домах, школах для слепых и др. Благодаря деятельности Е. Шенкендорффа возник "Центральный комитет по распространению ручной работы и домашней работы", позже, в 1866 году стал "Немецким союзом рукоделия для мальчиков".

Поэтому распространялось реформаторское движение, которое определялося категориями: продуктивная работа, трудовое обучение, трудовая школа. Немецкий критик Миттенцвей был убежден, что осуществление педагогического принципа действия дает надежную основу для такой школьной реформы, которая может объединить в себе все реформаторские

попытки. Автор пришел к выводу, что восприятие, умственная переработка и внешнее воздействие представляют собой единое целое. В статье "К реформе природно-исторического преподавания в интересах воспитания" (Zur Reform des naturgeschichtlichen Unterrichts im Dienste der Erziehung "Badische Schulzeitung" 1890) автор подчеркивал необходимость художественного и экспериментального творчества со стороны ученика [3, 23].

Доктор Капфф, руководитель одной из реформаторских школ "die Erziehungsschule", деятельность которой была построена на основе трудового принципа (Штуттгарт, 1906 г.), в книге "Школа воспитания" отмечал: "Если дидактический принцип Лая будет заложен в учебные планы, цели и методы преподавания, то преподавание примет характер трудового обучения, построенного на всестороннем наблюдении и изображении, при котором интеллектуальное, художественное и эстетическое сознание получает импульсы к развитию не только в пассивном и теоретическом направлениях, а также в продуктивном"[3, 24].

Согласно основным дидактическим принципам В. А. Лая, предметы преподавания должны быть объединены, с одной стороны, в сенсорную группу, в центре которой было бы наблюдение и предметное обучение (Sachunterricht), а с другой - в моторную группу, при котором на первом плане должны быть изобразительные элементы - формальное обучение (Formunterricht). Обе группы должны находиться в тесном взаимодействии и сливаться в сенсорно-моторную единство.

Следовательно, понятие "работа-работа", как принцип школьной реформы, еще во времена Ф. Рабле и И. Г. Песталоцци имело значение "рукоделие", "техническая работа", "ручная работа". На этом понятии не могла основываться реформа школы, потому что оно было наполнено узким содержанием с психологической точки зрения. Потому в научный оборот было введено более широкое понятие - понятие "действия" ("Handlung" или "Tat"). Имеются в виду инстинктивные и волевые действия (Handlungen). Развитое действие происходит по алгоритму: впечатления → переработка → внешнее выражение. На основе этого понятия базируются шире по содержанию понятия работа и деятельность (tun - с

немецкого - делать) и (Tat - с немецкого - дело, деятельность, поступок).

В понимании В.А. Лая, понятие "действие" охватывает все виды активности и все виды реакций. Школа будущего, в его понимании, должна поставить действие на место пассивного и недвижимого словесного преподавания. Поэтому лучшым названием для школы будущего он усматривал название "школа действия". Такое название школы будущего и, соответственно, содержания обучения в ней отделяли "школу действия" от трудовой школы. Ведь действие в данном случае означает то же самое что и реакция - единство влияния и деятельности.

Литература

1. Галузинський В. М., Евтух М. Б. Педагогика: теория и история. - М.: Высшая школа, 1995. - 237 с.

2. Коваленко Е. И., Белкина Н. И. История зарубежной педагогики. Хрестоматия: Учебное пособие. - К.: Центр учебной литературы, 2006. - 664 с.

3. Лай В.А. Школа действия. Реформа школы сообразно требованиям природы и культуры. Авторизованный перевод с нем. Е. Пашуканиса. 2-е изд. - Петроград, Школа и жизнь, 1920. - 158 с.

4. Педагогический словарь / под ред. М.Д. Ярмаченка - К.: Педагогическая мысль, 2001.

5.Соловейчик Л. Время ученичества. Жизнь замечательных учителей. - М.: "Дет. лит. ", 1972. - С. 137 - 139.

6. Философский энциклопедический словарь / Под ред. В.И. Шинкарука. - К.: Абрис, 2002. -742с.

7. Философский словарь социологических терминов / Под ред. В.П. Андрущенко. - Киев - Харьков, 2005.