Міністерство фінансів України
Державний податковий університет
Факультет податкової справи, обліку та аудиту

Привілейований інститут управлінських бухгалтерів (CIMA),
Інститут аграрного розвитку в Центральній та Східній Європі імені Лейбніца (IAMO, Німеччина)
Балтійська міжнародна академія (Латвія),
Технічний університет Молдови (Молдова),
Недержавний навчальний заклад Academia CDE (Польща),
Федерація професійних бухгалтерів та аудиторів України,
Професійна організація аудиторів, бухгалтерів та викладачів ОКД

Збірник матеріалів

IV Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції

СИНЕРГЕТИЧНІ ДРАЙВЕРИ РОЗВИТКУ ОБЛІКУ, ПОДАТКОВОГО АУДИТУ ТА БІЗНЕС-АНАЛІТИКИ



Ірпінь – 2025 рік

МІНІСТЕРСТВО ФІНАНСІВ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ПОДАТКОВИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ПОДАТКОВОЇ СПРАВИ, ОБЛІКУ ТА АУДИТУ
ПРИВІЛЕЙОВАНИЙ ІНСТИТУТ УПРАВЛІНСЬКИХ БУХГАЛТЕРІВ (СІМА)
ІНСТИТУТ АГРАРНОГО РОЗВИТКУ В ЦЕНТРАЛЬНІЙ ТА СХІДНІЙ ЄВРОПІ
ІМЕНІ ЛЕЙБНІЦА (ІАМО), НІМЕЧЧИНА
БАЛТІЙСЬКА МІЖНАРОДНА АКАДЕМІЯ (ЛАТВІЯ)
ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МОЛДОВИ (МОЛДОВА)
НЕДЕРЖАВНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ACADEMIA CDE (ПОЛЬЩА)
ФЕДЕРАЦІЯ ПРОФЕСІЙНИХ БУХГАЛТЕРІВ ТА АУДИТОРІВ УКРАЇНИ
ПРОФЕСІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ АУДИТОРІВ, БУХГАЛТЕРІВ ТА ВИКЛАДАЧІВ ОКД

СИНЕРГЕТИЧНІ ДРАЙВЕРИ РОЗВИТКУ ОБЛІКУ, ПОДАТКОВОГО АУДИТУ ТА БІЗНЕС-АНАЛІТИКИ

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ
IV Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції

06 травня 2025 року

ЕЛЕКТРОННЕ ВИДАННЯ

Ірпінь
2025

УДК 657.1:519.21]:657.6:336.22(06)
ББК 65.052.2я431
С 38

Рекомендовано до друку Вченою радою
Державного податкового університету
(протокол № 15 від 29 травня 2025 р.)

С 38 **Синергетичні драйвери розвитку обліку, податкового аудиту та бізнес-аналітики** [Електронне видання] : збірник тез за матеріалами IV Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, м. Ірпінь, 06 травня 2025 р. – Ірпінь : Державний податковий університет, 2025. – 588 с. – PDF-формат ; мережеве видання ; інституційний репозитарій.
ISBN 978-966-337-762-9

До збірника увійшли тези доповідей учасників IV Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Синергетичні драйвери розвитку обліку, податкового аудиту та бізнес-аналітики».

Публікації відображають результати наукових пошуків авторів, присвячені висвітленню актуальних питань, пов’язаних з бухгалтерським обліком, оподаткуванням та бізнес-аналітикою; реформами в управлінні публічними фінансами; обліково-інформаційними системами; моделюванням та управлінням соціально економічними процесами; повоєнним економічним відновленням бізнесу, територіальних громад і регіонів України; з глобальними тенденціями та перспективами розвитку світової економіки й України.

Видання розраховане на широке коло читачів, які цікавляться окресленою проблематикою.

Редакційна колегія не завжди поділяє позицію авторів.
За точність викладеного матеріалу відповідальність покладається на авторів.

УДК 657.1:519.21]:657.6:336.22(06)
ББК 65.052.2я431

ISBN 978-966-337-762-9 © Державний податковий університет, 2025

Швабій Костянтин
ТАРИФНА ПОЛІТИКА США ЯК НОВІ РЕАЛІЇ
МІЖНАРОДНОГО ОПОДАТКУВАННЯ..... 319

Шуляченко Юлія
ВІЙСЬКОВИЙ ЗБІР В УКРАЇНІ: ПРАВОВА ПРИРОДА,
СТРОК ДІЇ ТА ФІСКАЛЬНІ ПЕРСПЕКТИВИ 322

Секція 4. Повоєнне економічне відновлення бізнесу, територіальних громад та регіонів України

Андрухович Дана
РЕГІОНАЛЬНА ДЕРЖАВНА ДОПОМОГА ЯК ІНСТРУМЕНТ
ЗБАЛАНСОВАНОГО ЕКОНОМІЧНОГО РОЗВИТКУ 325

Анфілов Дмитро
ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ СТАЛОГО РОЗВИТКУ МІСТ УКРАЇНИ 328

Безула Евеліна
ПОВОЄННЕ ЕКОНОМІЧНЕ ВІДНОВЛЕННЯ БІЗНЕСУ,
ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ГРОМАД ТА РЕГІОНІВ УКРАЇНИ..... 331

Белінська Яніна
ІНВЕСТИЦІЙНІ ІНСТРУМЕНТИ РЕГІОНАЛЬНОЇ ПОЛІТИКИ..... 334

Бобик Юлія
ТРАНСФОРМАЦІЯ ВЗАЄМОДІЇ ІНФЛЯЦІЇ ТА БЕЗРОБІТТЯ
ПІД ВПЛИВОМ ЗБРОЙНОГО КОНФЛІКТУ В УКРАЇНІ..... 337

Богашко Олександр, Богашко Ірина
КЛЮЧОВІ НАПРЯМИ ВІДНОВЛЕННЯ УКРАЇНИ
ЧЕРЕЗ ПІДТРИМКУ КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ 340

Браунагель Андрій, Ружинська Наталія
РОЗВИТОК СИСТЕМИ РЕГУЛЮВАННЯ ТА ПІДТРИМКИ
СОЦІАЛЬНОГО ПІДПРИЄМНИЦТВА В УКРАЇНІ 343

Бугріменко Роман
ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ ЕКОНОМІКИ
В ПРОЦЕСІ ПОВОЄННОГО ВІДНОВЛЕННЯ 347

Олександр Богашко,
канд. екон. наук, доцент,
доцент кафедри маркетингу, менеджменту
та управління бізнесом,
Уманський державний педагогічний
університет імені Павла Тичини,
м. Умань (Україна);
Ірина Богашко,
здобувачка вищої освіти
факультету іноземної філології,
Український державний університет
імені Михайла Драгоманова,
м. Київ (Україна)

КЛЮЧОВІ НАПРЯМИ ВІДНОВЛЕННЯ УКРАЇНИ ЧЕРЕЗ ПІДТРИМКУ КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ

Упродовж останнього десятиліття світова економіка зазнає масштабних структурних змін, які охоплюють не лише традиційні чинники економічного розвитку – такі як природні ресурси, капіталовкладення чи робоча сила, – але й дедалі більше зосереджуються на нематеріальних активах. Одним із ключових елементів цього процесу є зростаючий вплив інтелектуального капіталу, що охоплює знання, інновації, творчі здібності, організаційні структури та інформаційні технології. Зміни в глобальній економіці поступово зміщують акцент із виробничих ресурсів до людського потенціалу та інтелектуального наповнення бізнесу й державного управління.

Ці трансформації відображаються у зміні традиційних парадигм розвитку, коли економічне зростання все частіше поєднується з культурними та соціальними чинниками. Сформувалася необхідність розглядати розвиток не лише на макрорівні – через показники ВВП, рівень експорту чи інвестиційний клімат, – але й на мезорівні, тобто в рамках окремих регіонів, галузей або спільнот. У цьому контексті важливими стають поняття креативної економіки, соціальної згуртованості, культурної ідентичності, а також сталого використання інтелектуальних ресурсів [1].

Довгострокова стійкість та ефективність регіональних соціально-економічних систем значною мірою залежить від здатності забезпечити баланс між їхніми елементами: економічними інтересами, культурним середовищем, соціальними інститутами та інфраструктурною базою. Успішний розвиток можливий лише за умови створення сприятливого середовища, в якому інтелектуальні та творчі ресурси можуть розкриватися та використовуватися максимально ефективно. Йдеться, зокрема, про підтримку місцевих ініціатив, розвиток освітніх і дослідницьких центрів, стимулювання креативного підприємництва та інтеграцію культурного капіталу в економічні

процеси. Інтелектуальний капітал, що включає знання, досвід, інновації та технології, стає ключовим фактором економічного зростання. Особливо важливим є розвиток креативних індустрій, які поєднують мистецтво, технології та бізнес.

У XXI столітті креативні індустрії перетворилися з нішевого сектора на один із ключових драйверів економічного зростання, інновацій та соціального розвитку. Їх успішність значною мірою залежить від здатності адаптуватися до технологічних змін, зокрема – до процесів цифровізації та широкого впровадження штучного інтелекту. Згідно з останніми даними Конференції ООН з торгівлі та розвитку (UNCTAD), експорт креативних послуг у 2022 році досяг 1,5 трильйона доларів США, що на 29 % більше, ніж у 2017 році. Основними напрямами залишаються програмне забезпечення (41,3 %), дослідження та розробки (30,7 %) та реклама (15,5 %) [2].

Процеси цифровізації пронизали практично всі ланки ланцюга створення креативного продукту – від ідеї до реалізації. Цифрові платформи, інструменти автоматизації та генеративні алгоритми штучного інтелекту (наприклад, GPT, DALL·E, Midjourney тощо) дозволяють творцям контенту досягати небаченого рівня продуктивності.

Війна, що триває з 2022 року, мала глибокий руйнівний вплив на економіку України, включно з креативними секторами. За оцінками Київської школи економіки (KSE Institute), прямі збитки для України сягнули 152 мільярдів доларів, а загальні потреби у відновленні перевищують 486 мільярдів доларів [3].

Сектор креативних індустрій постраждав особливо сильно через знищення культурної інфраструктури, вимушену міграцію творчих кадрів, втрату внутрішнього ринку та скорочення фінансування. Сотні студій дизайну, музичних лейблів, продакшн-компаній були змушені припинити або тимчасово зупинити діяльність.

Однак, попри складну ситуацію, у західних регіонах України, таких як Львівська, Івано-Франківська та Тернопільська області, спостерігається пожвавлення. Саме ці області стали центрами релокації підприємств, зокрема зі сфери IT, медіа, освітніх стартапів. Тут утворилися нові кластери інноваційної та креативної діяльності, які стали базисом для економічного відновлення регіонів і збереження національного креативного потенціалу.

Попри виклики, що стоять перед світовою економікою, технологічні інновації продовжують стимулювати зростання у креативних секторах. Очікується, що до 2030 року частка креативних індустрій у глобальному ВВП сягне понад 10 %. Україна, маючи потужну IT-базу та креативний потенціал, може використати тренди для побудови сучасної, цифрово орієнтованої економіки на етапі післявоєнного відновлення. Підтримка релокованих підприємств, стимулювання інноваційної культури та створення регіональних центрів креативності – критично важливі завдання для національної політики.

Попри серйозні виклики, пов'язані з війною в Україні, зберігається потенціал для трансформаційного відновлення за рахунок технологічної інтеграції, мобілізації людського капіталу та підтримки регіональних ініціатив. Саме на перетині культури й технологій формується майбутнє нової економіки. Враховуючи її потенціал, державна політика повинна зосередитися на кількох ключових напрямках:

1. Відновлення культурного фонду. Збільшення фінансування Українського культурного фонду для підтримки культурних ініціатив та просування української культури за кордоном.

2. Навчання та розвиток кадрів. Організація програм навчання для представників креативних індустрій з метою підвищення їх кваліфікації та адаптації до міжнародного ринку.

3. Підтримка експорту. Створення грантових програм для підтримки виробничо-експортного потенціалу креативних індустрій та сприяння їх інтеграції у світові ланцюги постачання.

4. Розвиток цифрових технологій. Інвестування у цифрову інфраструктуру та підтримка стартапів у галузі технологій та інновацій.

5. Міжнародна співпраця. Сприяння відкриттю офісів міжнародних компаній в Україні для кращого просування українського креативного контенту на глобальних платформах.

Післявоєнне відновлення України неможливе без інвестицій у людський потенціал, інтелектуальні ресурси та культурну самобутність. Креативна економіка – це не лише інструмент розвитку, а й основа національної стійкості та самовизначення. Від її успішного відновлення залежать темпи інтеграції України у глобальний ринок, її імідж на міжнародній арені та здатність конкурувати у постіндустріальному світі. Злагоджені дії держави, бізнесу, громади та міжнародних партнерів можуть зробити цей сектор одним із локомотивів модернізації України.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Богашко О. Л. Основні аспекти інноваційного розвитку підприємництва в сучасних умовах технологічного розвитку. *Економічні горизонти*. 2022. Вип. 2 (20). С. 83–93. DOI : https://doi.org/10.31499/2616-5236.2(20).2022.263346

2. WTO Public Forum 2023 – Harnessing the digital creative economy in small economies: Creating pathways towards services-led diversification / UNCTAD. 2023. URL : https://unctad.org/meeting/wto-public-forum-2023-harnessing-digital-creative-economy-small-economies-creating-pathways

3. Ukraine Recovery and Reconstruction Needs Assessment / KSE Institute. 2023. URL : https://kse.ua/wp-content/uploads/2023/08/KSE_Digest-July_v14.pdf

Наукове електронне мережеве видання

Синергетичні драйвери розвитку обліку, податкового аудиту та бізнес-аналітики

Збірник матеріалів
IV Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції

06 травня 2025 року

ЕЛЕКТРОННЕ ВИДАННЯ

Укладач	*Скорик М. О.*
Відповідальний за випуск	*Добрянська Н. Б.*
Форматування та комп'ютерна верстка	*Завальніцька Д. П.*

Друк. арк. 33.9
Замовлення № 1141

Підготовлено науково-організаційним відділом
Державного податкового університету
08205, вул. Університетська, 31, м. Ірпінь, Київська область, Україна

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру видавців, виготовників
і розповсюджувачів видавничої продукції
Серія ДК № 7669 від 20.09.2022

МІНІСТЕРСТВО ФІНАНСІВ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ПОДАТКОВИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ПОДАТКОВОЇ СПРАВИ, ОБЛІКУ ТА АУДИТУ

СЕРТИФІКАТ

ЗАСВІДЧУЄ, ЩО :

Олександр Богашко

взяв(ла) участь у IV Міжнародній науково-практичній інтернет-конференції

“Синергетичні драйвери розвитку обліку, податкового аудиту та бізнес-аналітики”

06.05.2025

Олександра СМІРНОВА
проректор з наукової роботи
Державний податковий університет

Володимир КРАЄВСЬКИЙ
декан ФПСОА
Державний податковий університет

МІНІСТЕРСТВО ФІНАНСІВ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ПОДАТКОВИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ПОДАТКОВОЇ СПРАВИ, ОБЛІКУ ТА АУДИТУ

СЕРТИФІКАТ

ЗАСВІДЧУЄ, ЩО :

Ірина Богашко

взяв(ла) участь у IV Міжнародній науково-практичній інтернет-конференції

“Синергетичні драйвери розвитку обліку, податкового аудиту та бізнес-аналітики”

06.05.2025

Олександра СМІРНОВА
проректор з наукової роботи
Державний податковий університет

Володимир КРАЄВСЬКИЙ
декан ФПСОА
Державний податковий університет