МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
DROHOBYCH IVAN FRANKO STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY
YOUNG SCIENTISTS COUNCIL

ISSN 2308-4855 (Print)
ISSN 2308-4863 (Online)

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ГУМАНІТАРНИХ НАУК:

Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

HUMANITIES SCIENCE CURRENT ISSUES:

Interuniversity collection of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Young Scientists Research Papers

ВИПУСК 71. ТОМ 2
ISSUE 71. VOLUME 2

Видавничий дім «Гельветика» 2024

Рекомендовано до друку Вченою радою
Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка
(протокол № 2 від 29.02.2024 р.)

Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. – Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2024. – Вип. 71. Том 2. – 336 с.

Видання розраховане на тих, хто цікавиться питаннями розвитку педагогіки вищої школи, а також філології, мистецтвознавства, історії.

Редакційна колегія:

Пантюк М.П. – головний редактор, доктор педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Душний А.І.** – співредактор, кандидат педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Ільницький В.І.** – співредактор, доктор історичних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Дмитрів І.І.** – відповідальний секретар, кандидат філологічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Андрєєв В.М.** – доктор історичних наук, професор (Київський університет імені Бориса Грінченка); **Батюк Т.В.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Баукова А.Ю.** – кандидат історичних наук, доцент (Львівський національний університет імені Івана Франка); **Бермес І.Л.** – доктор мистецтвознавства, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Волошин С.М.** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри психології; **Гриценко Г.З.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Галів М.Д.** – доктор педагогічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Галик В.М.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Гжесяк Ян** – доктор габілітований, надзвичайний професор кафедри (Державна вища професійна школа); **Дутчак В.Г.** – доктор мистецтвознавства, професор (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника); **Заєць В.М.** – кандидат мистецтвознавства, доцент (Національна музична академія України імені Петра Чайковського); **Зимомря І.М.** – доктор філологічних наук, професор (Ужгородський національний університет); **Іванишин П.В.** – доктор філологічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Кекош О.М.** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри соціальної педагогіки та корекційної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка; **Корсак Р.В.** – доктор історичних наук, професор (Ужгородський національний університет); **Кравчик М.О.** – кандидат філософських наук, доцент (Міжнародний гуманітарний університет); **Лазурко Л.М.** – доктор історичних наук, доцент, доцент кафедри історії України Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (м. Дрогобич, Україна); **Маршалек-Кава Джоанна** – доктор наук, доцент (Університет Миколая Коперника в Торуні, Торунь, Польща); **Масненко В.В.** – доктор історичних наук, професор (Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького); **Мафтин Н.В.** – доктор філологічних наук, професор (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника); **Мацьків П.В.** – доктор філологічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Медвідь О.В.** – кандидат історичних наук, доцент кафедри історії України та правознавства, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка (м. Дрогобич, Україна); **Невмержицька О.В.** – доктор педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Оршанський Л.В.** – доктор педагогічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Пагута М.В.** – кандидат педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Пантюк Т.І.** – доктор педагогічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Петречко О.М.** – доктор історичних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Печарський А.Я.** – доктор філологічних наук, професор (Львівський національний університет імені Івана Франка); **Попп Р.П.** – кандидат історичних наук, доцент кафедри історії України та правознавства, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка (м. Дрогобич, Україна); **Синкевич Н.Т.** – кандидат мистецтвознавства, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Ситник О.М.** – доктор історичних наук, професор (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького); **Сташевська І.О.** – доктор педагогічних наук, професор (Харківська державна академія культури), заслужений діяч мистецтв України; **Сташевський А.Я.** – доктор мистецтвознавства, професор (Харківська державна академія культури), заслужений діяч мистецтв України; **Стецик Ю.О.** – доктор історичних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Стреначікова Марія** – доктор наук (doc. CSc., PhD.), (Академія мистецтв у Банській Бистриці); **Тельвак В.П.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Устименко-Косоріч О.А.** – кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, професор (Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка); **Футала В.П.** – доктор історичних наук, доцент, доцент кафедри історії України Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (м. Дрогобич, Україна); **Чик Д.Ч.** – доктор філологічних наук, доцент (Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія імені Тараса Шевченка); **Яворська Г.Х.** – доктор педагогічних наук, професор (Міжнародний гуманітарний університет); **Янишин Б.М.** – кадидат історичних наук, старший науковий співробітник (Інститут історії України НАН України); **Яремчук В.П.** – доктор історичних наук, професор (Національний університет «Острозька академія»).

Збірник індексується в міжнародній базі даних Index Copernicus International.

На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 6143 від 28.12.2019 р. (додаток 4) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі педагогічних наук (011 – Освітні, педагогічні науки, 012 – Дошкільна освіта, 013 – Початкова освіта, 014 – Середня освіта (за предметними спеціалізаціями), 015 – Професійна освіта (за спеціалізаціями), 016 – Спеціальна освіта).

На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 409 від 17.03.2020 р. (додаток 1) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі філологічних наук (035 – Філологія) та у галузі культури і мистецтва (022 – Дизайн, 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 024 – Хореографія, 025 – Музичне мистецтво, 026 – Сценічне мистецтво, 027 – Музеєзнавство, пам'яткознавство, 028 – Менеджмент соціокультурної діяльності).

На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 1290 від 30.11.2021 р. (додаток 3) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі історичних наук (032 – Історія та археологія).

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» Серія КВ № 19906-9706Р від 14.05.2013 р.

Усі електронні версії статей збірника оприлюднюються на офіційному сайті видання
www.aphn-journal.in.ua

Редакційна колегія не обов'язково поділяє позицію, висловлену авторами у статтях, та не несе відповідальності за достовірність наведених даних та посилань.

Статті у виданні перевірені на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення StrikePlagiarism.com від польської компанії Plagiat.pl.

Засновник і видавець – Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка,
співзасновники Ільницький В.І., Душний А.І., Зимомря І.М.
Адреса редакції: Дрогобицький державний педагогічний університет
імені Івана Франка, вул. Івана Франка, 24, м. Дрогобич, обл. Львівська, 82100. тел.: (03244) 1-04-74,
факс: (03244) 3-81-11, e-mail: info@aphn-journal.in.ua

© Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2024
© Пантюк М.П., Душний А.І., Зимомря І.М., 2024

Recommended for publication
by Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Academic Council
(protocol No 2 from 29.02.2024)

Humanities science current issues: Interuniversity collection of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Young Scientists Research Papers / [editors-compilers M. Pantyuk, A. Dushnyi, V. Ilnytskyi, I. Zymomrya]. – Drohobych : Publishing House „Helvetica", 2024. – Issue 71. Volume 2. – 336 p.

The journal is intended for all interested in high school pedagogy, philology, art, and history.

Editorial board:

M. Pantyuk – Editor-in-Chief, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Vice-Rector for Scientific Work (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical); **A. Dushniy** – Co-Editor, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Ilnytskyi** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **I. Dmytriv** – Corresponding Secretary, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Andrieiev** – Doctor of History, Professor (Kyiv Grinchenko University); **T. Batiuk** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **A. Baukova** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Ivan Franko Lviv National University); **I. Bermes** – Doctor of Arts, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **S. Voloshyn** – candidate of pedagogical sciences, associate professor of Psychology Department; **H. Hrytsenko** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Ivan Franko Ivan Franko State Pedagogical University); **M. Haliv** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Halyk** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **J. Gzhesiak** – Dr. Gab., Associate Professor (Konin Higher Secondary School of Education); **V. Dutchak** – Doctor of Arts, Professor (Vasyl Stefanyk Precarpathian National University); **V. Zaiets** – Candidate of Art Studies, Associate Professor (National Music Academy of Ukraine named after Peter Tchaikovsky); **I. Zymomria** – Doctor of Philology, Professor (Uzhgorod National University); **P. Ivanyshyn** – Doctor of Philology, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Kekosh** – Candidate of PedagogicalSciences, Associate Professor Department of Social Pedagogy of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University; **R. Korsak** – Doctor of Historical Sciences, Professor (Uzhhorod National University); **M. Kravchyk** – Ph.D. in Philosophy, Associate Professor (International Humanitarian University); **L. Lazurko** – Doctor of History, Professor; **Marszałek-Kawa Joanna** – Doctor of Science, Associate Professor (Nicolaus Copernicus University in Torun, Torun, Poland); **V. Masnenko** – Doctor of History, Professor (Bogdan Khmelnytsky Cherkasy National University); **N. Maftyn** – Doctor of Philology, Professor (Vasyl Stefanyk Precarpathian National University); **P. Matskiv** – Doctor of Philology, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Medvid** – Ph.D. in History, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Nevmerzhytska** – Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor (General Pedagogy and Preschool Education of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **L. Orshanskyi** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Ivan Franko State Drohobych Pedagogical University); **M. Pahuta** – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Ivan Franko State Pedagogical University); **T. Pantiuk** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Petrechko** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **A. Pecharskyi** – Doctor of Philological Sciences, Professor (Lviv National University); **R. Popp** – Ph.D. in History, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **N. Synkevych** – Candidate of Arts, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Sytnyk** – Doctor of Historical Sciences, Professor (Bohdan Khmelnytsky Melitopol State Pedagogical University); **I. Stashevska** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Academic Affairs of Kharkiv State Academy of Culture), Honored Worker of Arts of Ukraine; **A. Stashevskyi** – Doctor of Arts, Professor (Kharkiv State Academy of Culture), Honored Worker of Arts of Ukraine; **Y. Stetsyk** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **M. Strenachikova** – Doctor of Science (Doc. CSc., PhD.), (Academy of Arts in Banska Bystrica); **V. Telvak** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Futala** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Ustymenko-Kosorich** – Candidate of Art History, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Sumy State Pedagogical University named after A.S. Makarenko); **D. Chyk** – Doctor of Philology, Associate Professor (Taras Shevchenko Kremenets Regional Humanities and Pedagogical Academy); **H. Yavorska** – Doctor of Education, Professor (International Humanitarian University); **B. Yanyshyn** – Candidate of Historical Sciences, Senior Research Associate (Institute of History of Ukraine of the NAS of Ukraine); **V. Yaremchuk** – Doctor of History, Professor (Ostroh Academy National University).

The collection is included in such international databases as Index Copernicus International.

According to the Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine as of 28.12.2019 № 6143 (annex 4), the journal is included in the List of scientific professional editions of Ukraine (category "B") on pedagogical sciences (011 – Educational, pedagogical sciences, 012 – Pre-school education, 013 – Primary education, 014 – Secondary education (subject specialization), 015 – Professional education (in the field of specializations), 016 – Special education).

According to the Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine as of 17.03.2020 № 409 (annex 1), the journal is included in the List of scientific professional editions of Ukraine (category "B") on philological sciences (035 – Philology) and culture and arts (022 – Design, 023 – Fine arts, decorative arts, restoration, 024 – Choreography, 025 – Musical arts, 026 – Performing art, 027 – Museum and monument studies, 028 – Management of socio-cultural activities).

According to the Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine as of 30.11.2021 № 1290 (annex 3), the journal is included in the List of scientific professional editions of Ukraine (category "B") on historical sciences (032 – History and Archeology).

Print media registration certificate «Humanities science current issues: Interuniversity collection of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Young Scientists Research Papers» series KV № 19906-9706P dd. 14.05.2013.

All electronic versions of articles in the collection are available on the official website edition
www.aphn-journal.in.ua

Editorial board do not necessarily reflect the position expressed by the authors of articles, and is not responsible for the accuracy of these data and references.

The articles were checked for plagiarism using the software StrikePlagiarism.com developed by the Polish company Plagiat.pl.

Founder and Publisher – Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, co-founders V. Ilnytskyi, A. Dushnyi, I. Zymomrya.

Editorial address: Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, Ivana Franka str., 24, Drohobych, Lviv region, 82100. tel.: (03244) 1-04-74, fax: (03244) 3-81-11, e-mail: info@aphn-journal.in.ua

© Drohobych State Ivan Franko Pedagogical University, 2024
© M. Pantyuk, A. Dushnyi, I. Zymomrya, 2024

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Валерій КАПЕЛЮШНИЙ, Ростислав КОНТА
ЛІТЕРАТУРНА ТВОРЧІСТЬ ДАНИЛА МОРДОВЦЯ: ІСТОРІОГРАФІЧНИЙ ДИСКУРС..... **4**

Валерія КЛАПЧУК
ІСТОРИЧНІ ШЛЯХИ РОЗВИТКУ КОБЗИ ТА БАНДУРИ: РЕГІОНАЛЬНІ АСПЕКТИ..... **10**

Світлана КОРКАЧ, Олена КАЛІНОВИЧ
ОСОБЛИВОСТІ ДРУКОВАНИХ ПАМ'ЯТОК САКРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА XVII–XVIII СТ.
НА ПРИКЛАДІ КИРИЛИЧНИХ СТАРОДРУКІВ ФОНДОВОЇ КОЛЕКЦІЇ НІЕЗ «ПЕРЕЯСЛАВ»... **15**

Петро КОТЛЯРОВ, Валентина КУРИЛЯК
ЕПІДЕМІЯ, ВАКЦИНАЦІЯ, ХЕЙТИНГ: ПРОТЕСТАНТСЬКА ЦЕРКВА І ВІДПОВІДЬ НА ВИКЛИК... **22**

Микола КУЛІНІЧ, Галина САГАН
УКРАЇНСЬКА ДІАСПОРА В ЯПОНІЇ ТА ЇЇ ПІДТРИМКА БІЖЕНЦІВ З УКРАЇНИ..... **32**

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Олександр ЗАСТАВНИЙ
ВІДТВОРЕННЯ ВЕСІЛЬНОГО ОБРЯДУ В ХОРЕОГРАФІЧНІЙ КОМПОЗИЦІЇ
«ВЕСІЛЛЯ НА ОПІЛЛІ»..... **41**

Павло ЗІБРОВ, Владислав ЗАЙЦЕВ
ВОКАЛЬНА МАНЕРА ЯК ОСНОВА ТВОРЧОГО СТИЛЮ ПОП-ВИКОНАВЦЯ..... **48**

Юлія КАРЧОВА
НАРОДНОПІСЕННА ВИКОНАВСЬКА ПАРАДИГМА У ТВОРЧОСТІ СУЧАСНИХ
ЧОЛОВІЧИХ ГУРТІВ..... **53**

Софія КНИЖНИКОВА
ЕТНІЧНА ІДЕНТИЧНІСТЬ В ДИЗАЙНІ ТИТРІВ ДО УКРАЇНСЬКИХ КІНОСТРІЧОК..... **59**

Олександр КРОТЕВИЧ
МУРАЛ ЯК СУЧАСНА ДИЗАЙНЕРСЬКА ПРАКТИКА ТА ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ
ВНУТРІШНЬОГО ПРОСТОРУ ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ..... **66**

Надія КУКУРУЗА
ДЖЕРЕЛОЗНАВЧІ АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ МИСТЕЦТВА СЛОВА
В СЕРЕДОВИЩІ УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ XX СТОРІЧЧЯ..... **72**

Георгій КУРБАНОВ
СВІТ АНІМЕ ТА ТВОРЧІСТЬ ХАЯО МІЯДЗАКІ..... **79**

Тетяна ЛУГОВЕНКО
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО ТА НАРОДНО-СЦЕНІЧНА ХОРЕОГРАФІЯ:
РЕАЛЬНІСТЬ ЧИ НЕВДАЛИЙ ЕКСПЕРИМЕНТ?..... **87**

Ольга МАРТИНІВ, Любомир МАРТИНІВ
КОМПЕТЕНТНІСНИЙ ПІДХІД У ПРОФЕСІЙНІЙ ХОРЕОГРАФІЧНІЙ ОСВІТІ
НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ..... **93**

Юлія МОСКВІЧОВА, Олена ТЕПЛОВА, Василь ФРИЦЮК
ВПЛИВ МИТЦІВ ПОЛЬСЬКОГО ПОХОДЖЕННЯ НА СТАНОВЛЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ
МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ І ВИКОНАВСТВА НА ПОДІЛЛІ..... **99**

Олена МУДАЛІГЕ
ЗАСОБИ ДИЗАЙНУ ШРИФТОВОГО ПЛАКАТУ ЕКОЛОГІЧНОГО СПРЯМУВАННЯ..... **106**

Світлана ОБОРСЬКА
РОМСЬКЕ МАТЕРИНСТВО В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ ЖИВОПИСІ..... **112**

Владислав ПІРУС
ФЕНОМЕН ПІАНІСТА-КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА ТА СУТНІСТЬ ЙОГО ДІЯЛЬНОСТІ..... **119**

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Андрій ІСАКОВ
КОРПУСНИЙ АНАЛІЗ ДИСКУРСУ ЖАХІВ У ТВОРАХ HOWARD PHILLIPS LOVECRAFT..... **124**

Любов КОПАНИЦЯ
ДОСЛІДНИЦЬКА ІНТЕНЦІОНАЛЬНІСТЬ ТА ВІЗІЇ ПРЕДСТАВНИКІВ СУЧАСНОЇ КИЇВСЬКОЇ ФОЛЬКЛОРИСТИЧНОЇ ШКОЛИ..... **128**

Наталія КОРОТКА
ЛЕКСИЧНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ПРИ ПЕРЕКЛАДІ ЮРИДИЧНИХ ТЕКСТІВ..... **138**

Олександр КОТЯШ, Алла ПАВЛОВА
ЕТНОЛІНГВІСТИЧНІ ДЖЕРЕЛА ФОЛЬКЛОРНОГО ПРОЦЕСУ РІВНЕНШИНИ: НОМЕНИ КУХОННОГО ТА ГОСПОДАРСЬКОГО НАЧИННЯ..... **143**

Леся КРАВЧЕНКО
ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ У СТАРШІЙ ШКОЛІ ЯК РУШІЇ КОМПЕТЕНТНІСНОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ: ІНТЕРМЕДІАЛЬНИЙ ПІДХІД..... **150**

Лариса МАКАРЕНКО, Олена ПОПОВА, Валентина ГОНЧАРУК
СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО АНАЛІЗУ ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ В УНІВЕРСИТЕТСЬКИХ КУРСАХ ДЛЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ-ФІЛОЛОГІВ..... **155**

Євгенія МАКАРСЬКА, Ірина ГЛАДКИХ
ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ІНСТРУМЕНТ НАВЧАННЯ ЛЕКСИКИ НА ПОЧАТКОВОМУ ЕТАПІ ВИВЧЕННЯ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ..... **163**

Ольга МЕЛЕНЧУК, Валентина ГУЙВАН
АВТОБІОГРАФІЗМ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ СОФІЇ ПАРФАНОВИЧ ТА СПОГАДИ РОМАНА ВОЛЧУКА ЯК ДЖЕРЕЛО ДО ПІЗНАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ ПИСЬМЕННИЦІ..... **170**

Роксолана МЕЛЬНИЧУК
ФУНКЦІОНУВАННЯ ПОЛІСЕМІЇ Й ОМОНІМІЇ У ФОНОСЕМАНТИЗМІ СУЧАСНОЇ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ..... **178**

Надія ПАВЛЮК, Валерія ШВАЙКА
НОВЕЛА О. КОБИЛЯНСЬКОЇ «VALSEMELANCOLIQUE»: СПЕЦИФІКА НАРАТИВНИХ МОДЕЛЕЙ..... **184**

Оксана ПАГАВА
ПСИХОЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ В ОВОЛОДІННІ ДРУГОЮ ІНОЗЕМНОЮ МОВОЮ, ФРАНЦУЗЬКОЮ, ЗДОБУВАЧАМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ, ПЕРЕКЛАДАЧАМИ Й ФІЛОЛОГАМИ..... **190**

Наталія ПЕТРІЦА
ПРОБЛЕМИ ТРАНСПОЗИЦІЇ ЧЕСЬКИХ АНТРОПОНІМІВ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ..... **198**

Неля ПОДЛЕВСЬКА, Олена ШЕВЧЕНКО, Кирило РЕШЕТИЛОВ
ЕТНОКУЛЬТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ МОВНОГО ВИРАЖЕННЯ І КОМУНІКАЦІЇ В УКРАЇНСЬКОМУ ЛІНГВОПРОСТОРІ..... **206**

ПЕДАГОГІКА

Лілія ЗАВІРУХА, Олена БІЛОЗЕРОВА
МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНО-СЛУХОВОЇ АКТИВНОСТІ У ПРОЦЕСІ ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 014.13 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)..... **211**

Світлана ЗАМРОЗЕВИЧ-ШАДРІНА, Олена ЮДЕНКОВА, Світлана АНТОЩУК
НАВИЧКИ МАЙБУТНЬОГО В ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ: ЯК ЦИФРОВІЗАЦІЯ ЗМІНЮЄ ВИМОГИ ДО ОСВІТИ..... **216**

Світлана ЗВЄКОВА
ФОРМУВАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ БАКАЛАВРІВ СПЕЦІАЛЬНОЇ ОСВІТИ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ..... **222**

Юлія ЗУБЦОВА
ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У КРАЇНАХ ЄВРОПИ..... **228**

Лариса КАЛІНІНА, Наталія ПРОКОПЧУК
МОВНА І МЕТОДИЧНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ НОВОГО ПОКОЛІННЯ НА ОСНОВІ МЕТОДИЧНОГО СИНЕРГІЗМУ..... **234**

Maryana KASHCHUK, Oksana FEDYSHYN
EDUTAINMENT IN THE CONTEXT OF MODERN PEDAGOGICAL THEORY: SYNTHESIS OF EDUCATION AND ENTERTAINMENT..... **241**

Володимир КЕМІНЬ, Галина КЕМІНЬ
ПІДКАРПАТСЬКА РУСЬ (1918–1939): КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІ АСПЕКТИ..... **247**

Юлія КЛОЧКОВА, Альона КОРОЛЬ, Сніжана СКУГОРОВА
СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ МЕТОДОЛОГІЧНОЇ ГОТОВНОСТІ ЛОГОПЕДА У СИСТЕМІ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ..... **253**

Валентина КОВАЛЬ, Лія ЛУКІНА
ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ-ПОЛОНІСТІВ..... **259**

Ольга КОЗІЙ
РОЗВИТОК КОМУНІКАТИВНИХ НАВИЧОК МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ПРИ ВИВЧЕННІ ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВИХ ДИСЦИПЛІН В УМОВАХ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ..... **264**

Костянтин КОМІСАРОВ, Юлія БОРИШПОЛЕЦЬ
ПРОБЛЕМА АКТУАЛЬНОГО ЧЛЕНУВАННЯ РЕЧЕННЯ У КОНТЕКСТІ НАВЧАННЯ ЯПОНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ..... **269**

Вікторія КОЧУБЕЙ, Ольга ДОЛГУШЕВА
ВИКОРИСТАННЯ ТЕСТІВ IELTS ДЛЯ РОЗВИТКУ ВМІНЬ УСНОЇ РЕЦЕПЦІЇ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ..... **276**

Олена КРАВЧУК
МОДЕЛЬ ПАНОРАМНО-МУЗИЧНОГО МИСЛЕННЯ У КОНТЕКСТІ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ОСВІТИ..... **282**

Анастасія КУЗЬМЕНКО
АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ У НАУКОВИХ РОЗВІДКАХ ДИСЕРТАНТІВ: ДОСВІД КРАЇН ПРИБАЛТИКИ..... **288**

Тетяна ЛЕВЧЕНКО, Тетяна ЧУБАНЬ, Тетяна ШИНКАР
ЗНАННЯ ПРО РЕЧЕННЯ У СИСТЕМІ ФОРМУВАННЯ ФАХОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У ЗДОБУВАЧІВ ПЕРШОГО (БАКАЛАВРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ..... **292**

Metanet Sarkhan NURIYEVA
SAMPLE LESSON PLAN ON THE TOPIC ‘FACTORS AFFECTING THE RATE OF CHEMICAL REACTIONS’ IN THE CHEMISTRY COURSE OF 8TH GRADE IN SECONDARY SCHOOLS, BASED ON THE 5E INSTRUCTIONAL MODEL..... **297**

Ольга ОДІНЦОВА, Володимир БАЛТРЕМУС
ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ..... **303**

Олена ОСАДЧА
ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЯ ПРОЦЕСУ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЧЕРЕЗ ЗАСТОСУВАННЯ СТРАТЕГІЙ МНОЖИННОГО ІНТЕЛЕКТУ..... **308**

Юлія ПЕРЕБИЙНІС
ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ІНШОМОВНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ БАКАЛАВРІВ ПРАВА..... **314**

Вікторія ПЕРЕВОЗНЮК
КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ ЛОКАЛЬНО ОРІЄНТОВАНОЇ ОСВІТИ («PLACE-BASED EDUCATION») В КОНТЕКСТІ НУШ..... **320**

Тетяна ПИЛАЄВА
ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ВИВЧЕННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ДЛЯ ВІЙСЬКОВИХ ПОТРЕБ..... **324**

Коваль В.О., Лукіна Л.Р. Цифрові технології у професійній підготовці майбутніх учителів-полоністів. Науковий збірник. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. Вип. 71, том 2, 2024. С. 259-263.

Ключові слова: інформаційно-комунікаційні технології, цифрові технології, Інтернет-ресурси, професійна підготовка, учитель польської мови.

УДК 378.018.8:373.5.011.3-051:80.162.1]:004](045)

ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ-ПОЛОНІСТІВ

Особливість XXI століття відображена в динамічному розвитку ІТ та Інтернету. Сучасні технології стрімко входять у всі сфери нашого життя. Процес впровадження інформаційних технологій не оминув і сферу освіти. Сьогодні можна говорити не тільки про можливості, але й про необхідність використання інноваційних засобів у навчальному процесі.

Сучасна система освіти зазнає глобальних змін, тому майбутні фахівці мають бути повністю готовими до життя у відкритому інформаційному просторі, розвиваючи навички, необхідні у XXI столітті, з метою забезпечення їх безперервної освіти протягом життя. У сучасному суспільстві ми спостерігаємо нові глобальні тенденції – технологічні, економічні, культурні, екологічні, які входять до складу швидких і нерівномірних процесів глобалізації.

У статті визначено поняття «інформаційно-комунікаційні технології» та «цифрові технології», охарактеризовано технічні можливості обробки інформації за допомогою комп’ютерних технологій, розглянуто цифрові ресурси та їх засоби, які використовують у процесі вивчення польської мови,

виділено переваги використання цифрових технологій у процесі професійної підготовки майбутніх учителів польської мови.

Зазначено, що володіння засобами ІКТ – є однією з основних вимог до професійної підготовки не лише майбутнього учителя польської мови, а й інших фахівців.

Доведено, що використання цифрових технологій забезпечує майбутнім учителям-полоністам доступ до нових джерел інформації, підвищує ефективність саморозвитку, відкриває нові можливості для творчого самовираження, формування й розвитку професійних компетентностей, а також дає можливість застосовувати інноваційні методи навчання.

Зроблено висновок, що використання комп'ютерів та інших пристроїв у поєднанні з цифровими інструментами дозволяє студентам відігравати більш активну роль і бути у центрі освітнього процесу. Технології Web 2.0 полегшують студентам створення контенту, співпрацю з колегами, оцінку роботи один одного та заохочують до спільного навчання.

Ключові слова: інформаційно-комунікаційні технології, цифрові технології, Інтернет-ресурси, професійна підготовка, учитель польської мови.

DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE POLONIST TEACHERS

The peculiarity of the 21st century is reflected in the dynamic development of IT and the Internet. Modern technologies are rapidly entering in all spheres of our lives. The process of introducing information technologies has not bypassed the sphere of education. Today, we can talk not only about the possibilities, but also about the necessity of using innovative means in the educational process.

The modern education system is undergoing global changes, therefore, future specialists must be fully prepared for life in the open information space, developing the skills needed in the 21st century in order of to ensure their continuous education throughout life. In modern society, we observe new global trends - technological,

economic, cultural, ecological, which are part the rapid and uneven processes of globalization.

The article defines the concepts of «information and communication technologies» and «digital technologies». It characterizes the technical possibilities of information processing with the help of computer technologies, highlights the advantages of using digital technologies in the process of professional training of future teachers of the Polish language.

It is noted that the possession of ICT tools is one of the main requirements for professional training not only of a future teacher of the Polish language, but also of other specialists.

It has been proven that the use of digital technologies provides future Polish teachers with access to new sources of information, increases the effectiveness of self-development, opens up new opportunities for creative self-expression, formation and development of professional competences, and also provides an opportunity to apply innovative teaching methods.

It was concluded that the use of computers and other devices in combination with digital tools allows students to play a more active role and be at the center of the educational process. Web 2.0 technologies make it easier for students to create content, collaborate with colleagues, evaluate each other's work, and encourage collaborative learning.

Key words: information and communication technologies, digital technologies, Internet resources, professional training, Polish teacher.

Постановка проблеми. Інформаційно-комунікаційні технології (ІКТ) суттєво вплинули на зміну підходу до освіти та ролі учителя та учнів у сучасній школі. Вони стерли межу між «цифровими іммігрантами» (учителями) і «цифровими тубільцями» (учнями), оскільки нові технології увійшли в наше життя і стали його невід'ємною частиною. Ми постійно вчимося функціонувати в онлайн-світі, і пандемія та війна додатково показали, що ми можемо робити це все дуже ефективно.

Зростаюча глобальна взаємозалежність сучасних громадян, особливо молодого покоління, вимагають участі в ефективному вирішенні глобальних проблем місцевого та національного суспільного життя. Тому необхідно здійснювати системну та якісну підготовку студентів, а також розвивати важливі ключові компетентності, зокрема цифрові, щоб ефективно функціонувати в інформаційному суспільстві, заснованому на знаннях в контексті глобалізації та інтернаціоналізації.

Законом України «Про основні засади розвитку інформаційного суспільства в Україні», іншими нормативно-правовими актами визначено «необхідність розвитку інформаційного суспільства, орієнтованого на інтереси людей, відкритого для всіх, в якому кожна людина може створювати і накопичувати інформацію та знання, мати до них вільний доступ, користуватися і обмінюватися ними, мати можливість повною мірою реалізувати свій потенціал, сприяти суспільному і особистісному розвиткові та підвищувати якість життя» (Про основні засади розвитку інформаційного суспільства в Україні, 2007).

Аналіз досліджень. Проблеми використання сучасних ІК та цифрових технологій в освітньому процесі досліджуються нині досить активно. Такі вчені як Г. Швавич, В. Толстой, Л. Петречук, Ю. Іващенко, О. Гуляєва, О. Соболенко у навчальному посібнику «Сучасні інформаційно-комунікаційні технології» детально проаналізували поняття, переваги та недоліки ІКТ і їх використання в освітньому процесі.

Варто звернути увагу на ґрунтовні дослідження інформаційно-комунікаційних технологій в освітньому процесі вчених Інституту інформаційних технологій і засобів навчання НАПН України. Серед численних праць учених цього інституту у контексті проблеми нашого дослідження увагу привертають наукові розвідки Л. Сав'юк та О. Войченко, які стосуються залучення молоді до он-лайн курсів; О. Ковтун досліджував проблеми формування комунікативної культури в сучасному інформаційному середовищі; І. Веретінова, О. Попель, Н. Добровольська у своїх дослідженнях

особливу увагу звертають на формування навичок іншомовного мовлення у віртуальному середовищі ЗВО.

Особливості використання цифрових технологій у процесі вивчення іноземної мови досліджують В. Краснопольський, Л. Морська, Є. Полат, П. Сердюков та інші.

Можливості інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій у вивченні польської мови як іноземної та полоністичній глоттодидактиці зокрема студіюють О. Бамбрович, М. Валкевич, Й. Ласковська, М. Лісецька, Н. Моісеєнко, Б. Ольчик, Д. Раєвич, М. Франя.

Мета дослідження – аналіз використання цифрових технологій у процесі професійної підготовки майбутніх учителів польської мови.

Виклад основного матеріалу. Підготовка майбутніх учителів іноземних мов регламентується Конституцією України (2021), Загальноєвропейськими Рекомендаціями з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання (англ. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment) (2003), законами України «Про вищу освіту» (2023), «Про освіту» (2019), Державним стандартом базової і повної загальної середньої освіти (2011), Державним стандартом вищої освіти (2021) та ін., у яких наголошується на необхідності оновлення змісту, форм і методів професійної підготовки учителів іноземних мов на основі прогресивного розвитку та запровадження інноваційних технологій навчання.

З розвитком комп'ютерних технологій з'явилися нові стратегії навчання та нова термінологія. Сьогодні досить відомими є такі поняття: CAI (Computer Aided Instruction) – навчання за допомогою комп'ютера, CAL (Computer Assisted Learning) – вивчення за допомогою комп'ютера, CBI (Computer Based Instruction) – освіта на основі комп'ютерних технологій. Стосовно вивчення іноземних мов були розроблені наступні концепції: CALT (Computer Assisted Language Teaching) – навчання іноземних мов за допомогою комп'ютера, MALL (Mobile Assisted Language Learning) –вивчення мови з використанням

мобільних технологій і найпопулярніше CALL (Computer Assisted Language Learning) – вивчення іноземних мов за допомогою комп'ютера.

Оскільки цифрові технології є складовою інформаційно-комунікаційних технологій, спочатку розглянемо поняття інформаційно-комунікаційних технологій.

Поняття інформаційно-комунікаційні технології (ІКТ) походить від англ. Information and communications technology, ICT – часто використовується як синонім до інформаційних технологій (IT), хоча ІКТ це загальніший термін (Лукіна, 2023: 80).

«Інформаційно-комунікаційні технології» – технології опрацювання інформації за допомогою комп'ютера та телекомунікаційних засобів (Гресь, Фатєєва, 2016: 108), а цифрові технології – це електронні інструменти, пристрої та ресурси, які обробляють, генерують або зберігають дані.

Отже, до цифрових ресурсів та їх засобів, які використовують у процесі вивчення польської мови можна віднести:

- електронні підручники, посібники та словники;
- автентичні матеріали, тобто матеріали взяті з оригінальних джерел. Сюди належать аудіо- (пісні, радіопередачі, звернення, подкасти, аудіокниги) та відеоматеріали (художні фільми, документальні фільми, мультфільми, серіали, відео, телепередачі, ток-шоу, інтерв'ю, кліпи, рекламні ролики, трейлери до фільмів тощо);
- спеціальні навчальні ресурси для вивчення польської мови (Po Polsku Po Polsce, Polski.info, Polskijazyk.pl, LingoHut та ін.);
- прикладні програми (MS Word, MS PowerPoint, веб-браузери, вебзастосунки);
- синхронні (за типом Google Meet, ZOOM, Microsoft Teams, Skype) та асинхронні (електронна пошта, чати, форуми, групи в соціальних мережах) засоби навчання;
- електронні додатки та електронні навчальні ігри.

Дослідниці Тесцова О. та Лопата І. зауважують, що новітні інформаційні технології значно розширюють аудиторію студентів, даючи можливість навчатися не лише в Україні, а й перебуваючи за її межами. Дистанційне навчання, що стало вимушеною формою здобуття знань із часів COVID-19, і досі триває для України через повномасштабне вторгнення, змушує викладачів вибирати методи та принципи навчання, що були б ефективними у віртуальному освітньому середовищі (Тесцова, Лопата, 2023: 74).

Найпопулярнішою освітньою платформою для дистанційного навчання є Moodle, тобто Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment. Його творцем є австралійський інформатик і педагог Martin Dougiams. Перша версія платформи була запущена в 2002 році. З тих пір він використовується багатьма установами, пов'язаними з освітою (університетами, коледжами, школами) приватними підприємствами, некомерційними організаціями, лікарнями, бібліотеками тощо.

Використовуючи платформу Moodle, викладач може створювати курси та наповнювати їх контентом: лекціями, допоміжною інформацією, тестами, завданнями, аудіо та відео файлами. Після виконання завдань студентами викладач оцінює роботи та публікує свій коментар. Таким чином платформа Moodle є осередком створення навчального матеріалу та забезпечення ефективної взаємодії між учасниками освітнього процесу.

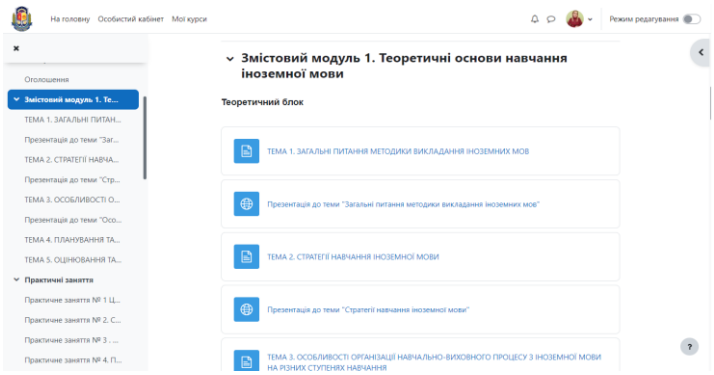


Рисунок 1. Навчальний курс на платформі Moodle з дисципліни «Методика навчання польської мови»

Застосування інформаційних технологій суттєво змінило методи викладання багатьох дисциплін, зокрема польської мови. Польська дослідниця Йоланта Ласковська наголошує на тому, що комп'ютер є засобом, який можна

по різному використовувати в глоттодидактиці та який дає змогу застосовувати більш комплексні програми, ніж традиційні, електронні носії, такі як відео- або компакт-диски. Технічні можливості обробки інформації за допомогою комп'ютера можна використати в навчанні:

• як джерело інформації – швидкість пошуку інформації стає неоціненною;

• як засіб формування навичок – граматичні та стилістичні вправи можна виконувати за допомогою комп'ютера для швидкого, цікавого й ефективного закріплення матеріалу;

• як засіб демонстративного навчання – відповідно до принципу демонстративного навчання комп'ютер ефективніше замінює, наприклад, крейду чи дошку;

• як засіб імітації та моделювання – допомога в реконструкції процесів, подій, аналізі та оцінці подій;

• як засіб висловлювання – використовується, наприклад, у коректурних роботах (Laskowska, 2019: 162).

Науковець А. Черненко виділяє такі переваги використання цифрових технологій у процесі навчання майбутніх учителів іноземних мов, а саме: 1) надання великого обсягу автентичної інформації; 2) вплив на всі канали сприйняття за рахунок використання мультимедійних технологій (текст, графіка, звук, мультиплікація, відео); 3) адаптивність; 4) нелінійність надання інформації; 5) висока зацікавленість у навчальному процесі (Черненко, 2019: 196).

Висновки. Розвиток інформаційних технологій зумовлює зміни у навчанні, в тому числі в глоттодидактиці. Такі зміни носять передусім позитивний характер, тому що контекст навчання іноземної мови розширено за рахунок віртуального простору. ІК технології урізноманітнюють процес навчання та підвищують мотивацію студентів. Нова навчальна віртуальна реальність допомагає розширювати знання та процес самоосвіти молоді та дорослих.

Використання цифрових технологій у підготовці майбутніх учителів польської мови сприяє вирішенню таких основних дидактичних завдань, а саме: підвищення мотивації студентів до вивчення мови, активізація пізнавальної діяльності, вдосконалення творчих здібностей і готовності до самостійного вивчення мови, індивідуалізація навчання, інтенсифікація навчання, розвиток логіки та мислення.

Перспективним для нашого дослідження є аналіз особливостей використання дистанційних освітніх технологій у професійній підготовці майбутніх учителів польської мови.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Гресь А., Фатєєва В. Особливості застосування інформаційно-комунікаційних технологій у процесі вивчення іноземної мови. *Наукові праці. Педагогіка.* Випуск 258. Том 270. 2016. С. 108–111.
2. Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти від від 23.11.2011 р. № 1392. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1392-2011-п#Text (дата звернення: 20.01.2024).
3. Державний стандарт вищої освіти від 11.05.2021 р. № 520. URL:https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osviti-i-nauki-ukrayini/zatverdzheni-standarti-vishoyi-osviti (дата звернення: 20.01.2024).
4. Закон України «Про вищу освіту» Редакція від 27.12.2023. URL:https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text (дата звернення: 20.01.2024).
5. Закон України «Про освіту» № 10 р/2019 від 16.07.2019. URL:https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text (дата звернення: 20.01.2024).
6. Закон України «Про основні засади розвитку інформаційного суспільства в Україні» від 9 січня 2007 року № 537-V. URL: https://www.president.gov.ua/documents/537-v-5433 (дата звернення: 20.01.2024).

7. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання. URL:http://www.khotivnvk.edukit.kiev.ua/Files/downloads/zagalnoyevrop_rekom.pdf (дата звернення: 20.01.2024).

8. Конституція України. URL: https://ccu.gov.ua/sites/default/files/commemorative_constitution_2021.pdf (дата звернення: 20.01.2024).

9. Лукіна Л., Теоретичні основи використання інформаційно-комунікаційних технологій у підготовці майбутніх учителів польської мови. *Наукові записки. Серія: Філологічні науки.* Випуск 3(206). Кропивницький: Видавничий дім «Гельветика». 2023. С. 78-82.

10. Тесцова О., Лопата І. Роль цифрових технологій у процесі вивчення іноземної мови. *Наукові записки. Серія: Філологічні науки*. Випуск 1 (204). 2023. С. 71-76.

11. Черненко А. Цифрові технології у процесі навчання майбутніх учителів іноземних мов. *Збірник наукових праць «Педагогіка та психологія».* Харків. 2019. Вип. 61. С. 193-200.

12. Laskowska J. Technologie cyfrowe w nauczaniu języka polskiego jako obcego. *Kształcenie polonistyczne cudzoziemców*, № 26. 2019. S. 161-170.

REFERENCES

1. Hres A., Fatieieva V. (2016) Osoblyvosti zastosuvannia informatsiino-komunikatsiinykh tekhnolohii u protsesi vyvchennia inozemnoi movy. [Peculiarities of the use of information and communication technologies in the process of learning a foreign language] Naukovi pratsi. Pedahohika. - Scientific works. Pedagogy. 258, 270. 108–111. [in Ukrainian].

2. Derzhavnyi standart bazovoi i povnoi zahalnoi serednoi osvity. [State standard of basic and full general secondary education] URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1392-2011-п#Text (last accessed: 20.01.2024). [in Ukrainian].

3. Derzhavnyi standart vyshchoi osvity. [State standard of higher education] URL: https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-

rada-ministerstva-osviti-i-nauki-ukrayini/zatverdzheni-standarti-vishoyi-osviti (last accessed: 20.01.2024). [in Ukrainian].

4. Zakon Ukrainy «Pro vyshchu osvitu». [Law of Ukraine On Higher Education] URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text (last accessed: 20.01.2024). [in Ukrainian].

5. Zakon Ukrainy «Pro osvitu». [Law of Ukraine On Education] URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text (last accessed: 20.01.2024). [in Ukrainian].

6. Zakon Ukrainy «Pro osnovni zasady rozvytku informatsiinoho suspilstva v Ukraini». [The Law of Ukraine On the Basic Principles of Information Society Development in Ukraine] URL: https://www.president.gov.ua/documents/537-v-5433(last accessed: 20.01.2024). [in Ukrainian].

7. Zahalnoievropeiski Rekomendatsii z movnoi osvity: vyvchennia, vykladannia, otsiniuvannia. [Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment] http://www.khotivnvk.edukit.kiev.ua/Files/downloads/zagalnoyevrop_rekom.pdf (last accessed: 20.01.2024). [in Ukrainian].

8. Konstytutsiia Ukrainy. [Constitution of Ukraine]URL: https://ccu.gov.ua/sites/default/files/commemorative_constitution_2021.pdf (last accessed: 20.01.2024) [in Ukrainian].

9. Lukina L., (2023) Teoretychni osnovy vykorystannia informatsiino-komunikatsiinykh tekhnolohii u pidhotovtsi maibutnikh uchyteliv polskoi movy. [Theoretical foundations of the use of information and communication technologies in the training of future teachers of the Polish language] Naukovi zapysky. Seriia: Filolohichni nauky. - Proceedings. Series: Philological sciences. 3(206). 78-82. [in Ukrainian].

10. Testsova O., Lopata I. (2023) Rol tsyfrovykh tekhnolohii u protsesi vyvchennia inozemnoi movy. [The role of digital technologies in the process of learning a foreign language] Naukovi zapysky. Seriia: Filolohichni nauky. - Proceedings. Series: Philological sciences. 1 (204). 71-76. [in Ukrainian].

11. Chernenko A. (2019) Tsyfrovi tekhnolohii u protsesi navchannia maibutnikh uchyteliv inozemnykh mov. [Digital technologies in the process of training future teachers of foreign languages] Zbirnyk naukovykh prats «Pedahohika ta psykholohiia». - Collection of scientific works «Pedagogy and psychology». 61. 193-200. [in Ukrainian].

12. Laskowska J. (2019) Technologie cyfrowe w nauczaniu języka polskiego jako obcego. [Digital technologies in teaching Polish as a foreign language] Ksztawcenie polonistyczne cudzoziemców. - Polish language education for foreigners, 26. 161-170. [in Polish].