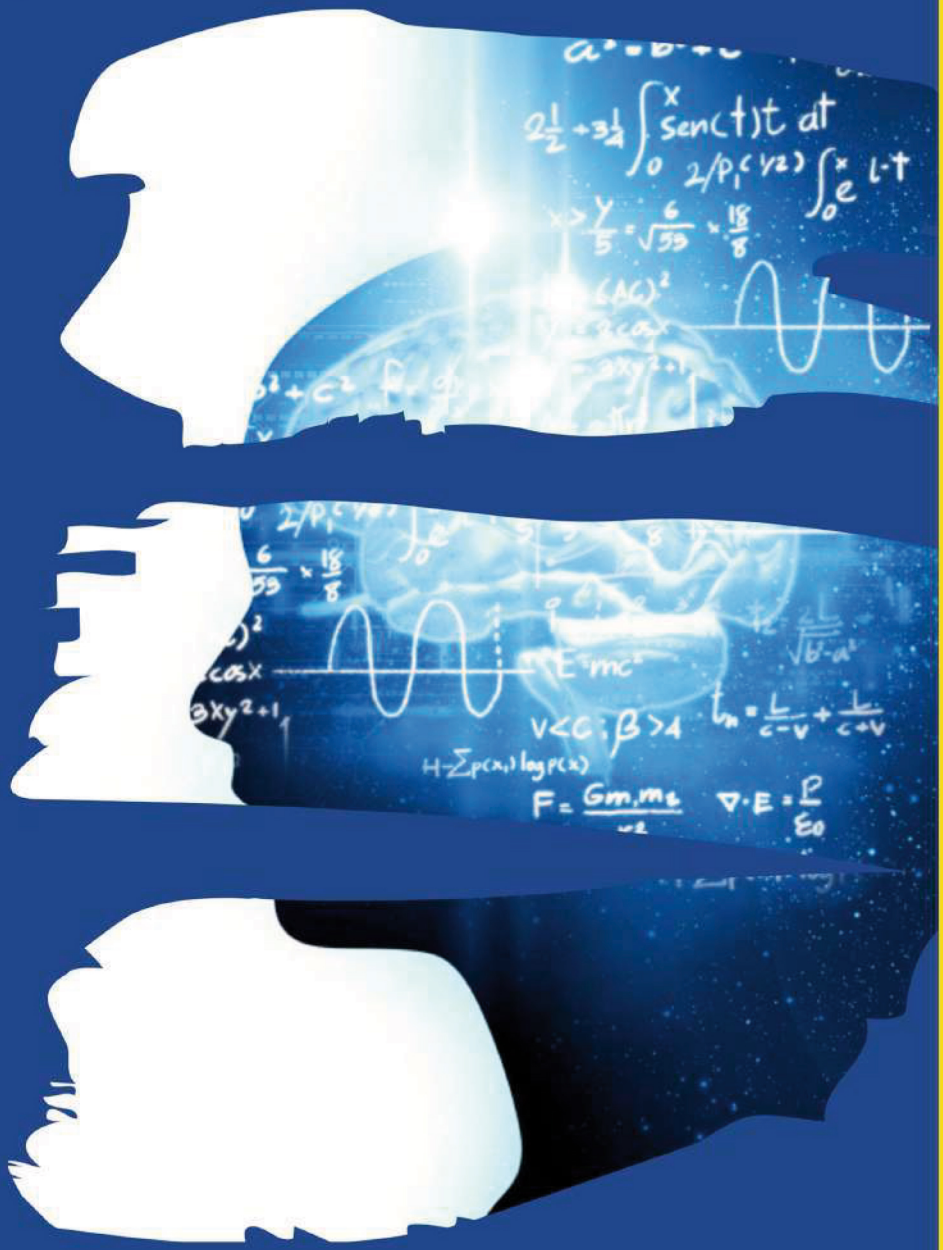
Наукові перспективи
Видавнича група



ВІСНИК НАУКИ ТА ОСВІТИ

ISSN 2786-6165 (ONLINE)

Bulletin of Science and Education

№ 11(41) 2025

Видавнича група «Наукові перспективи»

Християнська академія педагогічних наук України

«Вісник науки та освіти»

№ 11(41) 2025

Київ – 2025

Publishing Group «Scientific Perspectives»

Christian Academy of Pedagogical Sciences of Ukraine

"Bulletin of Science and Education"

№ 11(41) 2025

Kyiv – 2025

ISSN 2786-6165 Online

УДК 001.32:1 /3](477)(02)

DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-11(41)

«Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»)»: журнал. 2025. № 11(41) 2025. С. 4183

Рекомендовано до видавництва Всеукраїнською Асамблеєю докторів наук з державного управління (Рішення від 01.12.2025, № 1/12-25)

Згідно наказу Міністерства освіти і науки України 10.10.2022 № 894 журналу присвоєні категорії "Б" із історії та археології (спеціальність - 032 Історія та археологія) та педагогіки (спеціальність - 011 Освітні, педагогічні науки)

Згідно наказу Міністерства освіти і науки України від 23.12.2022 № 1166 журналу присвоєна категорія Б з філології (спеціальність - 035 філологія)

Журнал видається за підтримки Інституту філософії та соціології Національної академії наук Азербайджану, Всеукраїнської асоціації педагогів і психологів з духовно-морального вихованн та Всеукраїнської асамблеї докторів наук з державного управління

Журнал публікує наукові розвідки з теоретичних та прикладних аспектів філології, соціології, науки про освіту, історії, археології, а, також, культурології та мистецвознавства з метою їх впровадження у сучасний науково-освітній простір.
Цільова аудиторія: вчені, лінгвісти, літературознавці, перекладачі, мистецвознавці, культурознавці, педагоги, соціологи, історики, археологи, а, також, інші фахівці з різних сфер життєдіяльності суспільства, де знаходить застосування тематика наукового журналу

Журнал включено до міжнародної наукометричної бази Index Copernicus (IC), Research Bible, міжнародної пошукової системи Google Scholar



Головний редактор: Гурко Олена Василівна - доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри англійської мови для нефілологічних спеціальностей Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара, (Дніпро, Україна)

Редакційна колегія:

- Александрова (Верба) Оксана Олександрівна – доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теорії музики Харківського національного університету імені І. П. Котляревського, (Харків, Україна)
- Афонін Едуард Андрійович - доктор соціологічних наук, професор, Заслужений діяч науки і техніки України, (Київ, Україна)
- Булатов Валерій Анатолійович - старший викладач кафедри дизайну Українського гуманітарного інституту, член спілки дизайнерів України
- Вакулик Ірина Іванівна - кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів і природокористування України (Київ, Україна)
- Волошенко Марина Олександрівна – доктор педагогічних наук, доцент, доцент кафедри психології та соціальної роботи, Національний університет "Одеська політехніка" (Одеса, Україна)
- Вуколова Катерина Володимирівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри романо-германської філології та перекладу Білоцерківського національного аграрного університету (Біла Церква, Україна), доцент Дніпровського відділення центру наукових досліджень та викладання іноземних мов Національної академії наук України, Дніпро, Україна (Дніпро, Україна)
- Головня Алла Василівна - кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри англійської філології і перекладу Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- Гончарук Віталій Володимирович – к.пед.н., старший викладач кафедри хімії та екології «Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини», (м. Умань, Україна)
- Ісайкіна Олена Дмитрівна - кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри історії та документознавства Національного авіаційного університету, член Спілки краєзнавців України (Київ, Україна)
- Колмикова Олена Олександрівна - кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри гуманітарних дисциплін Дунайського інституту Національного університету "Одеська морська академія" (Одеса, Україна)
- Котельницький Назар Анатолійович - кандидат історичних наук, доцент кафедри права Чернігівського інституту інформації, бізнесу та права Міжнародного науково - технічного університету імені академіка Юрія Бугая, член - кореспондент Центру українських досліджень Інституту Європи РАН (Чернігів, Україна)

- Кошетар Уляна Петрівна - кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри української мови та культури Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- Кулікова Тетяна Василівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри фізичного виховання та здоров'я людини, методист Обласного коледжу „Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія імені А. С. Макаренка“ Полтавської обласної ради; Експерт Державної Служби якості освіти з питань акредитаційної експертизи освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти; Член Української асоціації дослідників освіти (Кременчук, Україна)
- Куриш Наталія Костянтинівна – кандидат педагогічних наук, заступник директора з науково-навчальної роботи, Інститут післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області (Чернівці, Україна)
- Линтвар Ольга Миколаївна - кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології і перекладу Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- Литвинська Світлана Віталіївна - кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови та культури Національного авіаційного університету, (Київ, Україна)
- Матійчин Ірина Мстиславівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри методики музичного виховання і диригування Навчально-наукового інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (Дрогобич, Україна)
- Матяш Ольга Іванівна - доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри алгебри і методики навчання математики Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (Вінниця, Україна)
- Мацько Віталій Петрович - доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української мови та літератури Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії (Хмельницький, Україна)
- Михайленко Любов Федорівна - доктор педагогічних наук, доцент, доцент кафедри алгебри і методики навчання математики Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (Вінниця, Україна)
- Михальчук Роман Юрійович - кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри всесвітньої історії Рівненського державного гуманітарного університету (Рівне, Україна)
- Мізюк Вікторія Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету управління, адміністрування та інформаційної діяльності Ізмаїльського державного гуманітарного університету (Ізмаїл, Україна)
- Міщенко Ірина Іванівна - кандидат мистецтвознавства, доцент, Заслужений працівник культури України, член Національної спілки художників України, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (Київ, Україна)
- Ніколаєв Микола Ілліч - доктор історичних наук, професор кафедри історії на методики її навчання Ізмаїльського державного гуманітарного університету (Одеса, Україна)
- Новік Крістіна Іванівна - координатор освітньо-технологічних проєктів в TeachEd (Великобританія)
- Осова Ольга Олексіївна - доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри іноземної філології Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради (Харків, Україна)
- Палічук Юрій Іванович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри медицини катастроф та військової медицини Буковинського державного медичного університету (Чернівці, Україна)
- Потенко Людмила Олександрівна - кандидат філологічних наук, доцент, директор Черкаського інформаційно-учбового тренінгового центру Національного університету «Одеська юридична академія», доцент кафедри іноземних мов НУ «ОЮА», членкиня Центру українського-європейського наукового співробітництва (Одеса, Україна)
- Присяжнюк Олексій Миколайович - кандидат історичних наук, доцент кафедри всесвітньої історії та методології науки ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (Одеса, Україна)
- Прокопович Лада Валеріївна - доктор філософських наук, професор кафедри культурології та філософії культури Національного університету «Одеська політехніка» (Одеса, Україна)
- Равлюк Тетяна Анатоліївна - кандидат педагогічних наук,доцент кафедри педагогіки та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича
- Робак Ігор Юрійович - доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри суспільних наук Харківського національного медичного університету (Харків, Україна)
- Рубан Микола Юрійович - доктор філософії з історії та археології, член правління Луганського обласного об'єднання ВУТ "Просвіта" імені Тараса Шевченка, голова правління громадської організації "Фонд відновлення залізничної спадщини України" (Київ, Україна)
- Руденко Юлія Анатоліївна - доктор педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики дошкільної освіти ДЗ "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського (Одеса, Україна)
- Сидоренко Сергій Іванович - кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри англійської філології і перекладу Національного авіаційного університету (Київ, Україна)
- Синявська Олена Олександрівна - кандидат історичних наук, доцент, доцент Одеського національного університету імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна)
- Січкаренко Галина Геннадіївна - доктор історичних наук, доцент, професор кафедри документознавства та інформаційної діяльності Державного університету телекомунікацій (Київ, Україна)
- Скляр Ірина Олександрівна - кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української філології, доцент кафедри світової літератури Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ Донбаський Державний педагогічний університет, постдокторант(м. Дніпро, Україні)
- Степанова Наталія Михайлівна - кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри дошкільної освіти, заступник з науки директора ННІ педагогічної освіти, соціальної роботи і мистецтва Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького (Черкаси, Україна)

- Стратулат Наталія Вікторівна - кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів і природокористування (Київ , Україна)
- Супрун Володимир Миколайович – доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри журналістики та українознавства Національного університету водного господарства та природокористування (Рівне, Україна)
- Тєлєжкіна Олеся Олександрівна - доктор філологічних наук (спеціальність "Українська мова"), доцент, професор кафедри мовної підготовки, педагогіки та психології Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова, (Харків, Україна)
- Толочко Світлана Вікторівна – доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник лабораторії позашкільної освіти Інституту проблем виховання Національної академії педагогічних наук України (Київ, Україна)
- Хитровська Юлія Валентинівна - доктор історичних наук, професор, професор кафедри історії факультету соціології і права Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (Київ, Україна)
- Федотова Оксана Олегівна - доктор історичних наук, старший науковий співробітник, професор кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету (Київ, Україна)
- Чікарькова Марія Юріївна - доктор філософських наук (спец. "філософія культури"), професор кафедри філософії та культурології Чернівецького національного унівеитету імені Юрія Федьковича (Чернівці, Україна)
- Шандра Наталія Андріївна - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов для природничих факультетів Львівського національного університету імені Івана Франка (Львів, Україна)
- Шевель Інна Петрівна - кандидат соціологічних наук, доцент, доцент кафедри міжнародних відносин Київського національного університету культури і мистецтв (Київ, Україна)
- Шеремет Інеса Володимирівна - кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри медикобіологічних та валеологічних основ охорони життя і здоров'я Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова (Київ, Україна)
- Шологон Лілія Іванівна - доктор історичних наук, доцент, професор кафедри історії Центральної та Східної Європи і спеціальних галузей історичної науки Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ, Україна)
- Щербак Олена Володимирівна - кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри прикладної лінгвістики Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (Миколаїв, Україна)
- Ярослав Сирник - доцент кафедри етнології та культурної антропології Вроцлавського університету (Вроцлав, Польща)

Статті розміщені в авторській редакції.
Відповідальність за зміст та орфографію поданих матеріалів несуть автори.

© автори статей, 2025
© Видавнича група «Наукові перспективи», 2025

Bulletin of Science and Education
ВІСНИК науки та освіти
ISSN 2786-6165 (ONLINE) №11(41) 2025

ЗМІСТ

СЕРІЯ «ФІЛОЛОГІЯ»

Ahibalova T.M., Shevchenko V.M., Plotnikova N.V. **44**
THE ROLE OF TECHNOLOGICAL ADVANCEMENTS IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES: BENEFITS AND CHALLENGES

Chufarlicheva A.Yu., Katrych A.V., Stroienko N.H. **61**
LANGUAGE COMPETENCE AS A FACTOR IN MARITIME SAFETY: PEDAGOGICAL ASPECTS OF PREPARING SEAFARERS FOR COMMUNICATION IN EMERGENCY SITUATIONS

Demchenko N.V., Stozub V.O. **85**
DEVELOPING THE ENGLISH COMMUNICATION SKILLS OF MILITARY PERSONNEL THROUGH INNOVATIVE PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES: ORGANIZATIONAL AND ECONOMIC ISSUES

Devitska A., Bryla A. **99**
MODERN INTERNET MEMES AS A NEW FORM OF DIGITAL COMMUNICATION

Gisem S.O. **112**
PHRASEOLOGICAL INNOVATIONS IN ENGLISH-LANGUAGE SOCIAL NETWORKS: STRUCTURE AND SEMANTICS

Dychka O.V., Tomenchuk M.V. **133**
FROM TIKTOK TO THE LEXICON: MECHANISMS OF DIFFUSION AND STABILIZATION OF NEOLOGISMS IN ENGLISH SOCIAL MEDIA DISCOURSE

Hnatyk K., Fodor K., Churman- Pushkash A. **142**
HISTORICAL PERSPECTIVES ON THE CONCEPTUALIZATION OF ENGLISH AND HUNGARIAN AS FOREIGN LANGUAGES

Hryhoshkina Ya.V., Tkachuk A.Ya. **153**
THE CONCEPT FAKE AS A COMPONENT OF THE LINGUISTICS OF DECEPTION: A CORPUS-BASED STUDY IN THE MEDIA DISCOURSE

Lebedieva A.V., Shved D.V. **168**
EUPHEMISMS AS A MEANS OF INFORMATIONAL INFLUENCE (A CASE STUDY OF CONTEMPORARY ENGLISH-LANGUAGE POLITICAL TEXTS)

Mazur O.V. **178**
CLASSIFICATION OF COHESIVE DEVICES AND THEIR TRANSLATION INTO ENGLISH (BASED ON TEXTS BY UKRAINIAN POSTMODERNISTS)

Riabovol S. **190**
THE ROLE OF THE COMMUNICATIVE APPROACH IN TEACHING ENGLISH TO HIGHER EDUCATION STUDENTS OF THE SPECIALTY "INTERNATIONAL RELATIONS"

Riazantseva D.V. **203**
ASSESSING THE EFFICACY OF TECHNOLOGY-MEDIATED INSTRUCTION IN UKRAINIAN AS A FOREIGN LANGUAGE ACQUISITION: A COMPARATIVE STUDY OF BLENDED LEARNING MODELS

Sanivskyi O.M., Tsyhanok O.O., Honcharuk V.A., Parkheta L.P. **214**
METHODOLOGICAL MODEL FOR THE USE OF AUDIO TEXTS ANDPODCASTS IN THE DEVELOPMENT OF PROSODIC COMPETENCE IN FUTURE TEACHERS OF UKRAINIAN LANGUAGE AND LITERATURE

Tabanyukhova O., Ihnatyk V. **228**
HUMOUR IN FILM SCRIPTS: LINGUISTIC AND CULTURAL DIMENSIONS

Toma N.M., Kurashyna A.V., Tryhub O.I. **242**
TEACHING ENGLISH GRAMMAR THROUGH CASE-BASED SCENARIOS IN PROFESSIONAL CONTEXTS

Vrabel T.T. **254**
INNOVATIVE METHODS OF TEACHING BUSINESS ENGLISH

Yemets O.V., Dzibliuk D.O. **266**
METONYMIC DETAILS AS THE MEANS OF VERBALIZATION OF THE CONCEPT OF MEMORY IN THE CONTEMPORARY FLASH FICTION AND MICROFICTION STORIES

Авксентьєва Г.А. **275**
МОДЕРНІСТСЬКА ПОЕТИКА НОВЕЛ М. КОЦЮБИНСЬКОГО

Андрухович А.А. **288**
РЕКОНСТРУКЦІЯ СОЦІАЛЬНИХ РОЛЕЙ ТА СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ У НОМІНАЦІЯХ КОНЦЕПТУ SOLDAT (ВІЙСЬКОВИЙ): СТЕРЕОТИПИ СВІДОМОСТІ НІМЕЦЬКОМОВНОЇ МЕДІАСПІЛЬНОТИ

Бабій І.М., Лушпинська Л.П., Дуда М.О. **305**
ОСОБЛИВОСТІ МОВОСТИЛЮ ЄВГЕНА МАЛАНЮКА

Барань Є.Б., Чонка Т.М. **320**
ФУНКЦІЯ СТИЛІСТИЧНО МАРКОВАНОЇ ЛЕКСИКИ В РОМАНІ «КОЛОНІЯ. НОВІ ТЕМНІ ВІКИ» МАКСА КІДРУКА

Бойчук М.І., Лащук А.М. **338**
АНАЛІЗ НЕОЛОГІЗМІВ З ТОЧКИ ЗОРУ СЕМАНТИЧНИХ ПРОЦЕСІВ

Бондар Є.К., Науменко С.С. **351**
СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВЖИВАННЯ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ У СУЧАСНІЙ КИТАЙСЬКІЙ МОВІ

Васильків Г.М. **362**
ТІЛЕСНИЙ ІКОНОТРОПІЗМ У ГЕНДЕРНОМУ ВИМІРІ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ ОКСАНИ ЗАБУЖКО «ПОЛЬОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ З УКРАЇНСЬКОГО СЕКСУ»)

Велика А.М. **374**
ПРАКТИЧНИЙ КУРС АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ АКАДЕМІЧНОГО ПИСЬМА У СТУДЕНТІВ-ФІЛОЛОГІВ

Воробйова О.С., Каленюк Д.О. **386**
ЛЕКСИЧНІ ТА ГРАМАТИЧНІ ПЕРЕКЛАДАЦЬКІ ТРАНСФОРМАЦІЇ У ТВОРІ «1984» ДЖОРДЖА ОРВЕЛЛА: АНАЛІЗ УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ В. ДАНМЕРА

Вотінцева М.Л., Горєлова П.В., Муляр І.В., Панченко О.І. **398**
СПІВВІДНОШЕННЯ ЧАСТИН МОВИ В АНОТАЦІЇ УКРАЇНСЬКОЮ ТА АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ (НА МАТЕРІАЛІ ЖУРНАЛУ "ВІСНИК ДНУ. СЕРІЯ РАКЕТНО-КОСМІЧНА ТЕХНІКА")

Гусак О.М., Риженко К.В., Сіладі В.В. **410**
РОЛЬ ЦИФРОВИХ РЕСУРСІВ У ФОРМУВАННІ НАВИЧОК АКАДЕМІЧНОГО ПИСЬМА В ЗДОБУВАЧІВ-ФІЛОЛОГІВ

Гуцол М.І., Васейко Ю.С., Полежаєва Т.В. **427**
ГЕЙМІФІКАЦІЯ У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ ЯК ІНСТРУМЕНТ КОГНІТИВНОГО ЗАЛУЧЕННЯ

Денисенко В.М., Кетова Т.М., Ісакова Є.П. **442**
ЛЕКСИКО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ НІМЕЦЬКОЮ МОВОЮ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРЧОСТІ ЛІНИ КОСТЕНКО)

Деркач І.В., Пасічник Т.Д. **452**
КОМП'ЮТЕРНА ТЕРМІНОЛОГІЯ ЯК ЛІНГВІСТИЧНЕ ЯВИЩЕ: АНАЛІЗ, ЛІНГВІСТИЧНІ ЗАКОНОМІРНОСТІ ТА СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ

Доброскок С.О., Козак М.І. **465**
ПОЕТИКА ХАРАКТЕРОТВОРЕННЯ В РОМАНІ МАРІЇ МАТІОС «МАМИ»: ПСИХОЛОГІЧНІ ДОМІНАНТИ, НАРАТИВНІ СТРАТЕГІЇ ТА ЕТНОКУЛЬТУРНІ МАРКЕРИ

Добрушина М.Ю., Репп Л.В. **479**
АНГЛОМОВНИЙ ПОЛІТИЧНИЙ ДИСКУРС У ХУДОЖНЬОМУ КІНЕМАТОГРАФІ: ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ФІЛЬМУ «ТЕМНІ ЧАСИ» (РЕЖ. ДЖО РАЙТ)

Жукова А.Р., Горошко-Яровик Л.І. **492**
ПРОДУКТИВНІ МОРФЕМИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ДЕРИВАЦІЙНОМУ ПРОЦЕСІ ТА СИСТЕМНО-ФУНКЦІОНАЛЬНИЙ АНАЛІЗ ПРЕФІКСАЛЬНОЇ ТА СУФІКСАЛЬНОЇ СЛОВОТВІРНОЇ ПАРАДИГМИ

Закрасіна Г.В. **504**
ГЕЙМІФІКОВАНІ H5P-ЗАВДАННЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ КУРСАНТІВ: МОТИВАЦІЙНИЙ ТА ДИДАКТИЧНИЙ АСПЕКТ

Зірка В.В., Вуколова К.В. **521**
ЛІНГВІСТИЧНА ПАРАДИГМА ДІЄСЛІВ ВПЛИВУ ТА МАНІПУЛЮВАННЯ У СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ РЕКЛАМНОМУ ДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛІ АМЕРИКАНСЬКОГО ВАРІАНТУ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ)

Іванців О.В. **536**
ДИСКУРСИВНА ТАКТИКА ЕМФАЗУВАННЯ ПОЗИТИВНОЇ ІНФОРМАЦІЇ ПРО МІЖНАРОДНУ КОСМЕТИЧНУ КОМПАНІЮ ТА ЇЇ МОВНА РЕАЛІЗАЦІЯ

Ігнатьєва С.Є., Бідна В.М. **547**
ЗВЕРТАННЯ В УКРАЇНСЬКОМУ КАЗКОВОМУ ДИСКУРСІ: ПРАГМАТИЧНІ Й НАЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ

Ісаєва І.Ф. **560**
ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ НІМЕЦЬКИХ ТЕРМІНІВ-КОМПОЗИТІВ СФЕРИ ОХОРОНИ КОРДОНУ НА УКРАЇНСЬКУ МОВУ

Іщенко В.Л., Горбуньова С.О., Кобзар О.І., Савченко А.В., Кононенко В.В. **577**
ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ФОНЕТИЧНИХ НАВИЧОК У СТУДЕНТІВ ФІЛОЛОГІВ

Карпік М.І., Скопенко А.І., Галаган Н.Д., Батшеєва А.С. **594**
ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ У ВИКЛАДАННІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ: МОЖЛИВОСТІ Й ВИКЛИКИ

Колосова Г.А., Зарішняк С.В. **608**
ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ОНІМІВ У КОМЕДІЙНОМУ ДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛІ СЕРІАЛУ "JEEVES AND WOOSTER")

Комарівська Н. **621**
ТВОРИ ПРО ДІТЕЙ НАДІЇ КИБАЛЬЧИЧ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОГО ПИСЬМЕНСТВА КІНЦЯ XIX – ПОЧАТКУ XX СТОЛІТТЯ

Компанцева Л.Ф. **633**
ВІЙСЬКОВІ ТЕРМІНИ ЯК МАРКЕРИ ВІЙНИ В МЕДІА-ПРОСТОРІ

Конкульовський В.В., Чумак Г.В., Ваврів І.Я. **643**
СЕКРЕТИ ВІДТВОРЕННЯ РЕАЛІЙ У КІНОПЕРЕКЛАДІ

Костик Є.В., Булацик В.Р., Богуцький В.М. **654**
ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ НЕОЛОГІЗМІВ І СЛЕНГУ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Костів О.М. **668**
ЛІНГВІСТИЧНА ПІДГОТОВКА ЯК ПЕРЕДУМОВА ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ВЧИТЕЛЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ (НА МАТЕРІАЛІ РОЗДІЛУ «БУДОВА СЛОВА І СЛОВОТВІР»)

Костюк Ю.М., Іваничко В.Р., Староста О.І. **681**
ФУНКЦІОНАЛЬНО-ПРАГМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ЛЕКСИКИ В САТИРИЧНІЙ ІНТЕРНЕТ-КОМУНІКАЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ЮТУБ-КАНАЛУ «ТЕЛЕБАЧЕННЯ ТОРОНТО»)

Кузнецова А.С., Лахмотова Ю.В. **691**
ТЕНДЕНЦІЇ ТА ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ІНТЕРНЕТ-ЛЕКСИКИ СУЧАСНОЇ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ

Кузьменко Н.В. **701**
КУЛЬТУРНО МАРКОВАНІ ЕЛЕМЕНТИ В ПЕРЕКЛАДІ МАСОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ

Кулікова Т. **710**
ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК ЧИННИК ТРАНСФОРМАЦІЇ ФІЛОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ: НОВІ МЕТОДОЛОГІЧНІ ОРІЄНТИРИ ВИКЛАДАННЯ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ

Куца Л.П. **723**
ТАЛАНОВИТА ДИТИНА У ПІСЛЯВОЄННОМУ ЧАСІ: ВОЛЯ ДО ТВОРЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ОПОВІДАННЯ Є.ГУЦАЛА «ОЛЕНЬ АВГУСТ»)

Липка С.І., Кошук А.Ю. **737**
КОНЦЕПТУАЛЬНА ОПОЗИЦІЯ EHRE-UNEHRE В НІМЕЦЬКІЙ ЛІНГВОКУЛЬТУРІ

Липка С.І., Болдиш О.М. **752**
ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ БІНАРНОЇ КОНЦЕПТУАЛЬНОЇ ОПОЗИЦІЇ WÜRDE – MINDERWERTIGKEIT В СУЧАСНІЙ НІМЕЦЬКІЙ МОВІ

Литвинська Т.Ю. **767**
ПЕРЕКЛАД СУЧАСНИХ ВІЙСЬКОВИХ НЕОЛОГІЗМІВ У МЕДІЙНОМУ ТА ОФІЦІЙНОМУ ДИСКУРСІ: ЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТА ПЕРЕКЛАДАЦЬКІ СТРАТЕГІЇ

Лупол А.В., Кардаш Л.В., Папіжук В.О. **779**
ЗАСТОСУВАННЯ ГЕЙМІФІКАЦІЇ В ЛІНГВІСТИЧНІЙ ОСВІТІ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

Мальченко М.С. **796**
ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМ У МЕТОДИЦІ ВИКЛАДАННЯ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Маремора А.А., Науменко С.С. **810**
ПЕРЕКЛАД ЧЕН'ЮЙ З КИТАЙСЬКОЇ НА УКРАЇНСЬКУ МОВУ: ЛІНГВІСТИЧНІ СТРАТЕГІЇ

Марєєв Д.А. **821**
НАЗВИ ВОЗА (ЗА ПРИЗНАЧЕННЯМ) У СХІДНОПОЛІСЬКОМУ ДІАЛЕКТІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Масло О.В., Волкова І.В., Літвін С.С. **832**
ЛІТЕРАТУРНО-МУЗИЧНІ КОРЕЛЯЦІЇ В РОМАНІ Н. ГУМЕНЮК «ДОЖИТИ ДО ВЕСНИ»

Миргород В.О. **845**
ПЕРЕКЛАДАЦЬКІ ТРАНСФОРМАЦІЇ В ПЕРЕКЛАДІ ТЕРМІНОЛОГІЇ РІШЕНЬ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СУДУ З ПРАВ ЛЮДИНИ

Михайлюк Н.В. **856**
КОМУНІКАТИВНИЙ ХАРАКТЕР АУДІЮВАННЯ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ

Мокляк О.І., Воловик Л.Б., Савенкова О.О. **865**
ОБРАЗ ЖІНКИ В УКРАЇНСЬКИХ ТА НІМЕЦЬКИХ ПАРЕМІЯХ

Момот Н.М. **877**
РЕЦЕНЗУВАННЯ ТА РЕФЕРУВАННЯ: ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ВТОРИННОГО ТЕКСТУ НАУКОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Морозовська Л.Ф., Масло І.М., Лопатинська І.С. **890**
ІНТЕГРАЦІЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В МЕТОДИКУ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Науменко М.В., Лахмотова Ю.В. **910**
КОНЦЕПТ “РОДИНА” ЯК ЦІННІСНА ДОМІНАНТА У КИТАЙСЬКІЙ ФРАЗЕОЛОГІЇ

Недашківська Т.Є., Полежаєва Т.В. **921**
ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ УКРАЇНСЬКИХ І ПОЛЬСЬКИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ: МІЖКУЛЬТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ

Олійник Н.А., Багрій Ю.Г. **932**
ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ЦИФРОВІ РЕСУРСИ В СУЧАСНІЙ ІНШОМОВНІЙ ОСВІТІ

Омельковець Р.С., Левкович С.С. **943**
ВИВЧЕННЯ ДІАЛЕКТНОЇ ЛЕКСИКИ В ЗЗСО: НОВІ БАЧЕННЯ, ТЕХНОЛОГІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ (НА МАТЕРІАЛІ ПОБУТОВОЇ ЛЕКСИКИ ГОВІРКИ С. ЧОРНОПЛЕСИ КОВЕЛЬСЬКОГО РАЙОНУ ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСТІ)

Омельковець Р.С., Омельковець Я.А. **955**
ОСОБЛИВОСТІ ЗАСВОЄННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ ЗДОБУВАЧАМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ОК «УКРАЇНСЬКА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ», «БІОЛОГІЯ КЛІТИНИ І ТКАНИН» ТА «БІОЛОГІЯ ІНДИВІДУАЛЬНОГО РОЗВИТКУ»

Островський О.О., Молнар Є.Р. **967**
ВПЛИВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ НА ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Островський О.О., Островська М.Я. **979**
МОВНА КУЛЬТУРА В ЖИТТІ ПРОФЕСІЙНОГО ВЧИТЕЛЯ - КОМУНІКАТОРА

Осьмак Н.Д., Мамченко О.О. **987**
АРХЕТИП РОДУ ЯК МАРКЕР НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В ПРОЗІ ВОЛОДИМИРА ДАНИЛЕНКА

Панченко Д.І., Чемоданова М.Ф. **997**
СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ВИКЛАДАННЯ ПЕРЕКЛАДУ: ЯК НАВЧАТИ ЕФЕКТИВНО

Пасик Л.А., Козак С.В., Турчин А.І. **1007**
ДО ПИТАННЯ ПРО МІЖКУЛЬТУРНУ РЕКЛАМНУ КОМУНІКАЦІЮ. ТИПОЛОГІЯ СТРАТЕГІЙ ТА СТИЛІСТИЧНИХ ЗАСОБІВ ПРИ ПЕРЕКЛАДІ РЕКЛАМНИХ ТЕКСТІВ

Пахомова Т.О., Козиряцька Л.С. **1022**
DOGME APPROACH У ФОРМУВАННІ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ-ФІЛОЛОГІВ

Пефтієва О.Ф., Свинцицька В.Є. **1031**
ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ В ОФІЦІЙНОМУ ПЕРЕКЛАДІ КОНІКЕЦІЇ РАДИ ЄВРОПИ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ

Поляруш Н.С. **1043**
ПОЕТИЧНА ЗБІРКА «ПАЛЬМОВЕ ГІЛЛЯ» АГАТАНГЕЛА КРИМСЬКОГО ЯК ЛІРИЧНИЙ ЩОДЕННИК АВТОРА

Попова Н.М., Мочалова Н.С., Голубєва І.В. **1056**
КРОСКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ ЯК СТРАТЕГІЧНИЙ НАПРЯМ РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ ФІЛОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ

Сивачук Н.П., Циганок О.О., Санівський О.М. **1074**
ФОЛЬКЛОРНА СПАДЩИНА УМАНЩИНИ У ДОСЛІДЖЕННЯХ XIX – ПОЧАТКУ XX СТ..

Скрильник С.В. **1088**
ЛІНГВО-КОГНІТИВНА МОДЕЛЬ УСНОГО ПЕРЕКЛАДУ (ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ)

Сливинська О.М. **1099**
КОНЦЕПТ «ВЛАДА» КРІЗЬ ПРИЗМУ АСОЦІАЦІЙ ІЗ ЯВИЩАМИ (НА МАТЕРІАЛІ АНКЕТУВАННЯ ПОЛЬСЬКИХ СТУДЕНТІВ)

Сорокіна А.С. **1110**
ЛЕКСИЧНИЙ АНАЛІЗ АНГЛОМОВНИХ ВІЙСЬКОВО-ТЕХНІЧНИХ ТЕКСТІВ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇХНЬОГО ВІДТВОРЕННЯ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ

Стадніченко О.О. **1124**
ХУДОЖНЯ ВІЗІЯ СТАЛІНСЬКОЇ ТОТАЛІТАРНОЇ СИСТЕМИ ВЛАДИ В РОМАНІ Є. МЕЛЬНИЧЕНКО «ОЗЕРО ЧЕРВОНИХ ЛЕБЕДІВ»

Струганець Л.В., Фецан Т.І. **1133**
МОВНИЙ ПОРТРЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ В ТУРЕЧЧИНІ (АЛГОРИТМ АНАЛІЗУ)

Стуліна Є.В., Сливка А.Р. **1145**
РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПТУ "ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ" У МОВНІЙ СВІДОМОСТІ ФРАНКОМОВНИХ КОРИСТУВАЧІВ

Тарасюк І.В., Драна У.В. **1160**
СОЦІОЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОГО ФРАНКОМОВНОГО МОЛОДІЖНОГО МОВЛЕННЯ

Темник Г.Д. **1174**
НАЗВИ НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ЖІНОЧОГО РОДУ У КУРСІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ: СЛОВОТВІРНІ ТА ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ

Тичинський П.О. **1187**
ЛЕКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛОМОВНИХ ВІЙСЬКОВО-ТЕХНІЧНИХ ТЕКСТІВ НА ПРИКЛАДІ ІНСТРУКЦІЇ ДО ГАУБИЦІ M777A2

Ткаченко А.О. **1198**
ЛЕКСИКОГРАФІЧНЕ ВТІЛЕННЯ КОНЦЕПТУ ARTIFICIAL INTELLIGENCE В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ

Тоненчук Т.В. **1210**
АНАЛІЗ ПОТРЕБ СТУДЕНТІВ І ЙОГО РОЛЬ У ПЛАНУВАННІ ТА ДИФЕРЕНЦІАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Урись Т.Ю. **1225**
ПОЕТИЧНІ СТРАТЕГІЇ ОСМИСЛЕННЯ ВІЙНИ У ЗБІРЦІ «ДНІ ТРИВОГ» АНАТОЛІЯ ДНІСТРОВОГО

Федіна О.В., Богатирьова Т.М. **1247**
КУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН УКРАЇНЦІВ

Федіна О.В., Губрій О.С., Деміхова С.В. **1261**
МОВА ВІЙНИ: ЛЕКСИЧНІ ІННОВАЦІЇ ТА СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ПЕРІОД ВОЄННОГО СТАНУ

ВІСНИК науки та освіти
ISSN 2786-6165 (ONLINE) №11(41) 2025
Bulletin of Science and Education

Федорняк Я.Г. **1273**
СЕМІОТИКА ОДЯГУ У ХУДОЖНЬОМУ ОБРАЗІ АННИ КИЇВСЬКОЇ (ФРАНЦУЗЬКИЙ ДИСКУРС)

Філатова Н.С. **1286**
АВТОМАТИЗОВАНІ ПІДКАЗКИ ЯКОСТІ ДЛЯ ПЕРЕКЛАДУ БОГОСЛУЖБОВИХ ТЕКСТІВ І ПОРІВНЯЛЬНА ОЦІНКА З ЛЮДСЬКИМ РЕДАГУВАННЯМ

Філатова К.О., Ковальчук В.В. **1306**
ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕДАЧІ АНГЛОМОВНИХ ЕВФЕМІСТИЧНИХ ВІЙСЬКОВИХ ТЕРМІНІВ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ У ПУБЛІЦИСТИЧНИХ ТЕКСТАХ

Худа Н.С., Гупка-Макогін Н.І., Гризодуб Р.В. **1325**
РОЛЬ ЕКСТРАЛІНГВІСТИЧНОГО ФАКТОРА В СПІЛКУВАННІ БРИТАНЦІВ (АМЕРИКАНЦІВ/КАНАДІЙЦІВ)

Циганок І.Б. **1335**
ІЗ СПОСТЕРЕЖЕНЬ НАД СИНКРЕТИЗМОМ У НАУКОВОМУ СТИЛІ

Чевичелова О.О. **1346**
ДИСТАНЦІЙНЕ ВИКЛАДАННЯ «ВСТУПУ ДО МОВОЗНАВСТВА»: ІННОВАЦІЇ ТА ВИКЛИКИ

Чепурна М.В., Сторожук О.Ю., Морозовська Л.Ф. **1357**
АНГЛІЙСЬКА МОВА ЯК УНІВЕРСАЛЬНИЙ МЕХАНІЗМ МОДЕРНІЗАЦІЇ ДИПЛОМАТИЧНОГО ДИСКУРСУ У ГЛОБАЛЬНОМУ СЕРЕДОВИЩІ XXI СТОЛІТТЯ

Чонка Т.С., Ковач Н.І. **1371**
ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТВОРЧОСТІ МАКСА КІДРУКА

Шевченко Т.М. **1387**
«РОЗМОВИ ПРО ЖИТТЯ І МИСТЕЦТВО» Г. ПАГУТЯК І О. КЛИМЕНКА: ЖАНР, ЗАСОБИ ВПЛИВУ

Шерстюк Н.В. **1398**
ЕТИЧНІ ВИКЛИКИ ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ЗВО

Шульга О.О., Стасик М.В. **1415**
ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ПРИЙМЕННИКОВИХ КОНСТРУКЦІЙ У ПРОФЕСІЙНОМУ МОВЛЕННІ

СЕРІЯ «ПЕДАГОГІКА»

Antoniv A.A., Kanovska L.V. **1427**
THE ROLE OF MEDICAL PSYCHOLOGY IN THE DEVELOP-MENT OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF MEDICAL UNIVERSITY STUDENTS

Boiko A.E. **1437**
FORMING ENGLISH COMMUNICATIVE COMPETENCE AS A MEANS FOR SUPPORTING THE NATIONAL IDENTITY OF UKRAINIAN STUDENTS ABROAD IN WARTIME

Gryzhenko A. **1451**
DIFFERENT STRATEGIES OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE TO EXTROVERTS AND INTROVERTS

Hummatov Musallim **1464**
SOME ELEMENTARY METHODS FOR FINDING THE RANGE OF A FUNCTION

Jakab Enikő **1476**
TWO CRISES, ONE DIGITAL TRANSFORMATION: DIGITAL PRACTICES OF HUNGARIAN MATHEMATICS TEACHERS IN TRANSCARPATHIA DURING REMOTE TEACHING

Kholod M.V., Shumska I.A. **1497**
UNIVERSAL DESIGN FOR ACADEMIC ENGLISH: A COMPRE-HENSIVE FRAMEWORK FOR INCLUSIVE EXCELLENCE

Mykhaylova I.V., Yushchenko T.I. **1515**
THE ROLE OF INTERDISCIPLINARY CONNECTIONS IN THE FIELD OF PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE PHARMACISTS

Sachaniuk-Kavets'ka N.V., Nykyporets S.S. **1524**
DEVELOPING CRITICAL THINKING IN STUDENTS OF TECHNICAL SPECIALTIES THROUGH THE MATHEMATICS OF UNCERTAINTY AND EDUCATIONAL DEBATES IN ENGLISH: AN INTEGRATED EXPERIMENTAL-METHODOLOGICAL MODEL

Sheremeta V. **1542**
TEACHING THE DISCIPLINE "PSYCHOTRAINING IN COMMUNICATION": A REVIEW OF MODELS, TECHNIQUES AND EFFECTIVENESS

Smikh R.A. **1553**
THE ESSENCE AND STRUCTURE OF MANAGERIAL COMPETENCE OF MASTER'S STUDENTS IN CYBERSECURITY AND INFORMATION PROTECTION

Stepanova L.V., Sun Keao **1567**
TOWARDS THE DEFINITION OF THE CONCEPT «ARTISTIC-INTERPRETOLOGICAL CULTURE OF THE FUTURE VOCAL TEACHER»

Strelchuk Ya.V. **1582**
PECULIARITIES OF ORGANIZING FOREIGN LANGUAGE TEACHING FOR THE DEVELOPMENT OF INTERCULTURAL COMPETENCE IN FUTURE BACHELORS OF LAW

Tanana S.M. **1596**
PRIORITY DIRECTIONS OF CREATING AN INNOVATIVE EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF FUTURE TEACHERS OF FOREIGN LANGUAGES IN THE CONDITIONS OF THE MARTIAL STATE

Volosovych O. **1606**
SPECIFIC FEATURES OF TEACHING THE COURSE "MEDICAL INFORMATICS" TO HIGHER MEDICAL EDUCATION STUDENTS: INTERNATIONAL EXPERIENCE

Yushchenko T., Mykhaylova I., Kosareva A., Rogova O. **1617**
PROSPECTS FOR THE IMPLEMENTATION OF THE DUAL FORM OF PHARMACEUTICAL EDUCATION

Zablotska L.M., Olendr T.M. **1630**
CRITICAL THINKING IN FOREIGN LANGUAGE FOR SPECIFIC PURPOSES CLASSROOMS: STRATEGIES FOR UNDER-GRADUATE STUDENTS

Zablotska L.M., Sokol M.O., Chernii L., Meleshchenko V. **1646**
ASSESSING NON-LINGUISTIC FACULTY STUDENTS' INTER-CULTURAL COMPETENCE IN THE CONTEXT OF FOREIGN LANGUAGE LEARNING

Авраменко О., Білан В. **1660**
ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ДОШКІЛЬНІЙ ОСВІТІ: СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ

Алексієвець М.М., Манько І.С. **1671**
ПОСТІНФОРМАЦІЙНИЙ ТА ПОСТНЕКЛАСИЧНИЙ МЕТОДИ У ВИКЛАДАННІ ФІЛОСОФІЇ: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

Аніщенко В.О., Аніщенко Ю.Л., Єрмак С.М. **1681**
ПРОФЕСІЙНЕ САМОВИЗНАЧЕННЯ ПІДЛІТКІВ КРІЗЬ ПРИЗМУ ПСИХОЛОГІЧНОГО СУПРОВОДУ В УМОВАХ ВІЙНИ В УКРАЇНІ

Анушкевич В.І. **1694**
МОДЕЛЬ ПРОЄКТНО-ОРІЄНТОВАНОГО НАВЧАННЯ (PROJECT-BASED LEARNING) ЯК СКЛАДНИК ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ БАКАЛАВРІВ З ПСИХОЛОГІЇ У ВОЄННИЙ ЧАС

Архипенко Л.М. **1708**
ПРО ІННОВАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ В ЛЕКСИЧНІЙ СИСТЕМІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ПОЧАТКУ XXI СТОЛІТТЯ

Атрощенко Т.О., Іванова В.В., Вальо Ж.Г. **1721**
МОВЛЕННЄВИЙ ЕТИКЕТ У СТРУКТУРІ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ

Барабаш О.М. **1731**
ТРАНСФОРМАЦІЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МАТЕМАТИКИ В УМОВАХ ЦИФРОВОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

Бацуровська І.В., Брезецький С.О., Кутафін Ю.В., Самойленко О.О. 1744
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНІ ОСВІТНІ ЗАСТОСУНКИ ЯК РЕЗУЛЬТАТ СИНЕРГІЇ МОВ ПРОГРАМУВАННЯ, МАШИННОГО НАВЧАННЯ ТА КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОФЕСІЙНІЙ ОСВІТІ

Баштовенко О.А., Оніщук Л.М. 1758
МОТИВАЦІЙНІ ОРІЄНТИРИ СТУДЕНТІВ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ДО ОБРАНОЇ ПРОФЕСІЇ У СФЕРІ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ І СПОРТУ

Богуш М.І. 1772
ФОРМУВАННЯ ВИТРИВАЛОСТІ КУРСАНТІВ ВІЙСЬКОВИХ ЗВО ЗАСОБАМИ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ТА СПОРТУ

Большакова Т.В. 1783
ПРОФЕСІЙНО-ОСОБИСТІСНА САМОРЕАЛІЗАЦІЯ ВИКЛАДАЧА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА: КОНЦЕПТУАЛЬНА МОДЕЛЬ

Боротканич З.М., Попик М.М., Туряниця М.В. 1798
ФОРМУВАННЯ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА ЕКОЛОГІЧНУ БЕЗПЕКУ ЯК СКЛАДОВОЇ ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ СУЧАСНОГО ФАХІВЦЯ

Брижак Н.Ю., Нестерук А.А., Гончарук Н.В. 1812
ПЕДАГОГІЧНА КОМУНІКАЦІЯ ЯК ПРОФЕСІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ

Булатов В.А. 1824
СВІТОВИЙ ДОСВІД НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ПРИНЦИПАМ ІНКЛЮЗИВНОГО ДИЗАЙНУ ДЛЯ ОПТИМІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Буртова Є.Д. 1837
ЕМПІРИЧНЕ УТОЧНЕННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ УМОВ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПСИХОЛОГІВ ДО НАДАННЯ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ДОПОМОГИ КЛІЄНТАМ У СКЛАДНИХ ЖИТТЄВИХ СИТУАЦІЯХ

Бучацька С., Матієнко О., Поп О. **1850**
ПУБЛІЧНИЙ ВИСТУП ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ ІСТОРИКА (на матеріалі англійської мови)

Василиків І.Б. **1864**
РОЛЬ ТЕКСТОВОГО РЕДАКТОРА MICROSOFT WORD У ФОРМУВАННІ ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

Васильєва С.А. **1879**
РІВНІ СФОРМОВАНОСТІ ОСОБИСТОСТІ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНИКА ЗАСОБАМИ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Васюк О.В. **1890**
СОЦІАЛЬНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ СТУДЕНТІВ: ЗМІСТ ТА СТРУКТУРА ПОНЯТТЯ

Величко Р.М. **1903**
СТЕЙКГОЛДЕРСЬКИЙ ПІДХІД ЯК ОСНОВА ЯКІСНОЇ ПІДГОТОВКИ ОСВІТНІХ МЕНЕДЖЕРІВ

Височан Л.М., Салюк М.Р., Микита М.М. **1917**
ВПРОВАДЖЕННЯ КОМПЕТЕНТНІСНОГО ПІДХОДУ ДО ВИКЛАДАННЯ ПРИРОДНИЧИХ ДИСЦИПЛІН В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ ОСВІТИ

Власенко Р.П., Андрійчук Т.В. **1927**
МЕТОДИЧНІ ПІДХОДИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНІМИ ПОТРЕБАМИ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ГЕОГРАФІЇ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ

Гетало О.Д. **1941**
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАГІСТРІВ ФАРМАЦІЇ У ПРОЦЕСІ МОДЕРНІЗАЦІЇ ФАРМАЦЕВТИЧНОЇ ОСВІТИ

Гібалова Н.В. **1954**
СТУДЕНТСЬКА НАУКОВА ПЛАТФОРМА ЯК ІНФОРМАЦІЙНЕ Е-СЕРЕДОВИЩЕ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ

Гладюк М.М., Тулайдан Г.М., Романюк Л.А. **1967**
ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ХІМІЇ ДО ФОРМУВАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКИХ УМІНЬ УЧНІВ ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ

Головач Й.І., Доровці А.Ф., Пап Г.Г. **1984**
ІНТЕРАКТИВНИЙ ВЕБ-ДОДАТОК З ІСТОРІЇ МАТЕМАТИКИ ЯК ЗАСІБ ПІДТРИМКИ НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МАТЕМАТИКИ ТА ІНФОРМАТИКИ

Гонтаренко І.С., Булаєв Р.Ф. **1997**
ОСОБЛИВОСТІ УПРАВЛІННЯ ОСВІТНІМ СЕРЕДОВИЩЕМ ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ

Дарманська І.М., Очеретний В.О., Кикилик А.М. **2012**
АВТОРСЬКЕ ПРАВО У СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ: АСПЕКТ ПРАВОВОЇ, ІНФОРМАЦІЙНОЇ ТА МОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ

Дейниченко Г.В., Дейніченко Т.І. **2025**
ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ: ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД

Дзюба П.М., Макогончук Н.В. **2038**
ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ-ПРИКОРДОННИКІВ

Діброва О.В., Діброва І.М. **2049**
ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ ДО ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ СЕРЕД УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ В ПРОЦЕСІ УРОКІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

Довбня С.О., Шелепко Г.В. **2058**
ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ДІТЕЙ СЕРЕДНЬОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ: ІНОЗЕМНИЙ КОНТЕНТ

Драчук О.В. **2072**
КОЛО СПІЛЬНОТИ: ВІДНОВНА ПРАКТИКА ДІАЛОГУ ТА ПРИМИРЕННЯ ДЛЯ ЛЮДЕЙ ПОХИЛОГО ВІКУ В УМОВАХ ВІЙНИ

Дроць О.В. **2084**
РОЗВИТОК ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ В ПРОЄКЦІЇ МІЖДИСЦИПЛІНАРНОГО ДИСКУРСУ

Жамардій В.О. **2095**
КОНЦЕПЦІЯ ІНТЕГРОВАНОЇ ФІЗИЧНОЇ ТА ПСИХОСОЦІАЛЬНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ ІЗ ПОСТТРАВМАТИЧНИМИ РОЗЛАДАМИ

Жукова А.Р., Панова Д.В. **2108**
ГЕНЕЗИС І СУЧАСНІ ПЕРЕДУМОВИ РОЗВИТКУ СИСТЕМИ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ

Журавко Т.В. **2122**
АРТ-ТЕРАПІЯ У РОБОТІ З ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З/БЕЗ ОСОБЛИВИХ ОСВІТНІХ ПОТРЕБ

Замрозевич-Шадріна С.Р., Цюняк О.П. **2133**
ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ З ЕЛЕМЕНТАМИ ФУТБОЛУ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Захарова Г.В., Мішина А.О. **2143**
ПОНЯТТЯ ТА СКЛАДОВІ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Зенченко Т.Ф. **2157**
СТРУКТУРА ІНТЕРАКТИВНО-МЕТОДИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У КОНТЕКСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ МЕТИ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ

Зотова-Садило О.Ю. **2171**
СТОРІТЕЛІНГ ЯК ІНСТРУМЕНТ МІЖДИСЦИПЛІНАРНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ ГУМАНІТАРНИХ ТА ТЕХНІЧНИХ ПАРАДИГМ

Ісаєва С.Д. **2184**
ГУМАНІСТИЧНА ПСИХОЛОГІЯ В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ

Ішутіна О.Є. **2195**
ТРАНСФОРМАЦІЯ МЕТОДИК ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ КРІЗЬ ПРИЗМУ СОЦІАЛЬНО-ЕМОЦІЙНОГО ТА КОМУНІКАТИВНОГО ПІДХОДІВ

Кашина Г.С., Кутафін Ю.В., Самойленко О.О., Брезецький С.О., **2208**
ВИКОРИСТАННЯ ІНСТРУМЕНТАЛЬНИХ ЗАСОБІВ E-LEARNING ДЛЯ ПІДТРИМКИ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ У STEAM-ОСВІТІ

Кіндратюк Б.Д. **2223**
ОРГАНІЗАЦІЯ КЛАСНИМ КЕРІВНИКОМ ВИХОВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ШКОЛЯРІВ (НА ПРИКЛАДІ ВИВЧЕННЯ ДЗВОНАРСТВА КОЛОМИЇ)

Кічук Н.В. **2236**
АКТУАЛІЗАЦІЯ ЗДАТНОСТІ ДО УСПІШНОЇ СУБ'ЄКТ-СУБ'ЄКТНОЇ ВЗАЄМОДІЇ ЯК ІМПЕРАТИВ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ СПРЯМОВАНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ МЕДИЧНОЇ ОСВІТИ

Кліш І.С., Корнелюк В.О., Лехіцький Т.В., Северіна Л.Є. **2246**
ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ ІНТЕГРОВАНОГО НАВЧАННЯ МАТЕМАТИЧНОЇ ТА ФІЗКУЛЬТУРНОЇ ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ У ПІДГОТОВЦІ ВЧИТЕЛЯ ЗЗСО

Князян М.О., Панченко І.В. **2260**
ФОРМУВАННЯ ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНИХ МОВ З ВИКОРИСТАННЯМ ДОСВІДУ УНІВЕРСИТЕТІВ АВСТРАЛІЇ

Кожушко Т.В., Фицик І.Д., Фицик Л.А. **2270**
ШІ-АЛГОРИТМИ ЯК НОВА ФОРМА РАЦІОНАЛЬНОСТІ МОДЕРНОГО СУСПІЛЬСТВА: ЕТИКО-ФІЛОСОФСЬКІ ТА ПЕДАГОГІЧНІ ВИМІРИ

Козловський Ю.М. **2285**
ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ КАРТИ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИКЛАДАЧА ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Койчева Т.І., Кинєва П.П., Ноздрова О.П. **2296**
МЕТОДОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ЗМІСТОВОЇ ЛІНІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ПЕДАГОГІКА» У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ТА СПОРТУ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Кологривова Н.М., Гвоздій С.П. **2307**
ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПІДТРИМКА МЕНТАЛЬНОГО ЗДОРОВ'Я ЗДОБУВАЧІВ ПРИ ВИКОРИСТАННІ ІНФОКОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ

Коляда Ю.А., Комарук З.В. **2326**
ФОЛЬКЛОРНИЙ КОЛЕКТИВ «КРЕМПОВЕЄ КОЛЕСО»: РЕФЛЕКЦІЇ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Котелянець Н.В. **2337**
ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ У ТЕХНОЛОГІЧНІЙ ОСВІТНІЙ ГАЛУЗІ

Котелянець Ю.С., Байдюк Л.М. **2349**
НАВЧАННЯ ЧИТАННЯ СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

Котелянець Н.В., Котелянець Ю.С. **2361**
СПЕКТР ГРИ ЯК ДИНАМІЧНИЙ КОНТИНУУМ

Котенко Н.О. 2373
ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ІТ-ФАХІВЦІВ В УМОВАХ СТАЛОГО РОЗВИТКУ ЯК НАУКОВА ПРОБЛЕМА

Котляренко С.В., Балаховська Ю.М., Строганова Г.М., Гримальська Т.М. 2384
ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ В ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТ ФІЛОЛОГІЧНОГО СПРЯМУВАННЯ В ЗВО

Кравчук Н.П. 2401
ВИКОРИСТАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ

Криштанович М.Ф., Лукомський Р.І. 2415
ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ АКАДЕМІЧНОЇ УСПІШНОСТІ СТУДЕНТІВ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Куліш І.Д. 2425
ПЕДАГОГІЧНИЙ МОНІТОРИНГ ЯК ІНСТРУМЕНТ УПРАВЛІННЯ ЯКІСТЮ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Кустовська І.М., Янковець О.В. 2438
ВИКОРИСТАННЯ УСНОЇ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ НІМЕЦЬКОМОВНИХ КРАЇН ПРИ ВИВЧЕННІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ

Кучінка К.Й., Пап Г.Г., Кулін Ю.І. 2452
ВИКЛИКИ ПЕДАГОГІЧНОГО ВИКОРИСТАННЯ ГЕНЕРАТИВНОГО ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ У ВИЩІЙ МАТЕМАТИЧНІЙ ОСВІТІ: ТЕМАТИЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ З КУРСУ ДИФЕРЕНЦІАЛЬНИХ РІВНЯНЬ

Ларіонова Д.О. 2464
ФОРМУВАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ УМІНЬ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ В УМОВАХ ВЗАЄМОДІЇ ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ З СІМ'ЄЮ

Листопадова В.В., Курбан С.В., Листопадов Б.О. **2479**
ЗАСТОСУВАННЯ МАТЕМАТИЧНИХ МОДЕЛЕЙ ПОТОКІВ ДЛЯ АНАЛІЗУ ЙМОВІРНОСТІ ПОДІЙ У ВІЙСЬКОВІЙ ГАЛУЗІ

Лужанський О;С. **2489**
ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНО-МЕДІАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В КОНТЕКСТІ ПІДГОТОВКИ СУЧАСНОГО ВИКЛАДАЧА

Луценко І.О. **2503**
ОСВІТА В ГРОМАДІ ЯК ЧИННИК АДАПТАЦІЇ ДО РИЗИКІВ ЛІСОВИХ ПОЖЕЖ В УМОВАХ ВІЙНИ І У ПІСЛЯВОЄННИЙ ПЕРІОД

Малік О.В. **2516**
ПРИНЦИПИ ТА СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ КОЛАЖУ В МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОМУ МИСТЕЦТВІ: ТЕХНОЛОГІЯ, МЕТОДИ ТА ПРИЙОМИ

Мамалуй В.Ю. **2531**
ТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ ПРОБЛЕМИ КОМАНДОТВОРЕННЯ В СОЦІОНОМІЧНІЙ ТА МІЖДИСЦИПЛІНАРНІЙ ПРОЄКЦІЇ

Марущак І.В., Шапран Ю.П. **2541**
РЕАЛІЗАЦІЯ ПРОБЛЕМНО-ОРІЄНТОВАНОГО ПІДХОДУ В ПРОЦЕСІ ПРОВЕДЕННЯ ЛАБОРАТОРНОГО ЕКСПЕРИМЕНТУ ПО ВИЗНАЧЕННЮ ВІТАМІНІВ ГРУПИ В

Маслюк Р.В., Рудкевич О.Д., Казанюк О.Ф. **2551**
ГАНДБОЛ ЯК ЗАСІБ ФІЗИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ШКОЛЯРІВ 12-17 РОКІВ

Мельникова О.М., Гарбар С.В., Найдюк І.С. **2564**
ФОРМУВАННЯ МЕДІАКОМПЕТЕНТНОСТІ В УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ДИТЯЧОЇ МУЛЬТИПЛІКАЦІЇ

Мельниченко М.В., Мельниченко Ю.Р., Ворона В.О. **2580**
ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ У КОНТЕКСТІ НАВЧАННЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Мирошниченко В.О. **2594**
ШЛЯХИ УДОСКОНАЛЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ЛІКАРІВ-СТОМАТОЛОГІВ: МОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ КРАЩИХ ЗАРУБІЖНИХ ПРАКТИК НА ПРИКЛАДІ МЕДИЧНИХ ЗВО США

Мовчан В.І., Шарапа Б.А., Поліщук Д.В. **2605**
РОЗВИТОК ІНТЕЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ ПРЕДМЕТНО-ПЕРЕТВОРЮВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Мусій В.С. **2617**
РОЛЬ ІННОВАЦІЙНОГО КЕРІВНИЦТВА У ВПРОВАДЖЕННІ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ В ЗАКЛАДІ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ

Нагорна Н.О. **2627**
ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ У ФУНКЦІЙНО-ЕТИМОЛОГІЧНОМУ ПЕРЕКЛАДІ ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ В ПРОФЕСІЙНІЙ ІНШОМОВНІЙ ПІДГОТОВЦІ

Нагорна Г.О. **2641**
СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ПРОФЕСІЙНОГО МИСЛЕННЯ МУЗИКАНТА

Нос Л. **2652**
РОЗВИТОК СОЦІАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЯК ВАЖЛИВИЙ ЧИННИК УСПІШНОЇ СОЦІАЛІЗАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ

Нужна С.А., Дьомін Є.О. **2661**
ІННОВАЦІЙНА МОДЕЛЬ «FLIPPED LEARNING» У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ЦИФРОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ З ІНФОРМАТИКИ

Окушко Т. **2677**
ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНОЇ ЄДНОСТІ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ В УМОВАХ ПОГРАНИЧЧЯ УКРАЇНИ

Осадченко Т.М. **2691**
РОЗВИТОК КООРДИНАЦІЙНИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ З МЕНТАЛЬНИМ ПОРУШЕННЯМ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ МОДУЛЯ «ДИТЯЧА ЛЕГКА АТЛЕТИКА»

Островська-Бугайчук І.М., Лазуріна Н.П., Дедерко К.Е. **2702**
ІНТЕРАКТИВНА ПЕДАГОГІКА ЯК МЕХАНІЗМ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ КУРСАНТІВ ВІЙСЬКОВИХ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Павлович Ю.П., Паніна Л.А., Войтенко Г.М. **2717**
МЕТОДИЧНІ МОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ФРАГМЕНТІВ «ПОВІСТІ МИНУЛИХ ЛІТ» ДЛЯ РОЗВИТКУ ІСТОРИЧНОЇ СВІДОМОСТІ ТА КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ

Паламар С.П., Дубова К.В. **2731**
МЕТОДИЧНІ ПРИЙОМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ДІАЛОГІЧНОЇ ВЗАЄМОДІЇ НА УРОКАХ ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ

Петренко О.Б., Король С.П. **2741**
ФОРМУВАННЯ ІНФРАСТРУКТУРИ УПРАВЛІННЯ ВИХОВНОЮ РОБОТОЮ В ПЕДАГОГІЧНИХ КОЛЕДЖАХ УКРАЇНИ (90-ТІ РР. ХХ – ПЕРША ЧВЕРТЬ ХХІ СТ.)

Пологовська Ю.Ю. **2757**
ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ МЕНЕДЖЕРІВ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОЇ СПРАВИ: КОНЦЕПТУАЛЬНІ ОСНОВИ, АКТУАЛЬНІ ВИКЛИКИ ТА ШЛЯХИ ЇХ ПОДОЛАННЯ

Попова Л.М. **2777**
ОБГРУНТУВАННЯ МЕТОДУ БЕНЧМАРКІНГА ЯК ІННОВАЦІЙНОГО ЗАСОБУ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ

Попова О.В., Внукова О.В. **2793**
ІНФОРМАЦІЙНО-ЦИФРОВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК ЧИННИК РОЗВИТКУ ГОТОВНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ЗЗСО ДО ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Почка К.А. **2806**
СОЦІАЛЬНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ – ЯКІСНА ХАРАКТЕРИСТИКА РОЗВИТКУ СОЦІАЛЬНО-ПРОФЕСІЙНОЇ ЗРІЛОСТІ КЕРІВНИКА ЗАКЛАДУ ОСВІТИ

Притула О.Л., Конох А.П., Конох А.А. **2815**
КОЗАЦЬКА ПЕДАГОГІКА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'Я МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

Прожога І.В., Перкова О.О. **2827**
ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ РЕЗИЛЬЄНТНОСТІ ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИХ ОСІБ

Раковська О.Г., Семеній Н.О. **2835**
ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ КОМІКСІВ НА УРОКАХ «ЯДС» З МЕТОЮ РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ УЧНІВ 4-Х КЛАСІВ

Рижанова А.О. **2847**
РОЗВИТОК СОЦІАЛЬНОСТІ ЛЮДИНИ В УМОВАХ СТВОРЕННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ:СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ПІДХІД

Розлуцька Г.М., Кравець О.В. **2859**
ВИЗНАЧЕННЯ РІВНЯ РОЗВИТКУ ПОЛІКУЛЬТУРНОЇ СКЛАДОВОЇ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Романюк Д.Х. **2873**
ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ-ФІЛОЛОГІВ ДО КОМУНІКАЦІЇ У ВОЛОНТЕРСЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

Рузяк Т.І., Наконечна М.В. **2883**
БЕЗПЕЧНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ ЗАКЛАДУ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ГІБРИДНИХ ЗАГРОЗ

Рябошапка О.В. **2900**
ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ЕЛЕМЕНТАРНИХ МАТЕМАТИЧНИХ УЯВЛЕНЬ У ДОШКІЛЬНИКІВ

Савенко Л.П., Юрійчук Н.Д. **2911**
ФОРМУВАННЯ РИТОРИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЯК ВАЖЛИВОЇ СКЛАДОВОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ

Сапогов М.В. **2925**
ЦИФРОВІЗАЦІЯ СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ В РОДИНІ

Сараєва І.В. **2936**
ЯКІСТЬ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ МІЖНАРОДНОГО ДОСВІДУ: СТАНДАРТИ, ПІДХОДИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ

Сефіханова К.А. **2950**
СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ФОРМУВАННЯ ІННОВАЦІЙНО-ТЕХНОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОЇ СПРАВИ

Сидорчук Н.Г., Євдоченко Д.Ю. **2962**
ІСТОРИЧНА РЕКОНСТРУКЦІЯ ВИТОКІВ ДЖАЗУ В УМОВАХ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОГО РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ

Сіпко Л.О. **2973**
РОЛЬ СПЕЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ У ФОРМУВАННІ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ОРТОПЕДАГОГІВ

Сокаль М.А., Худякова О.І. **2988**
ФОРМУВАННЯ ВИРАЗНОСТІ УСНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ: ВІД ТЕОРЕТИЧНИХ ЗАСАД ДО ПРАКТИЧНОЇ РЕАЛІЗАЦІЇ

Стахів Л.Г., Волошин С.В. **2998**
ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ У МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ: НАСТУПНІСТЬ І ПЕРСПЕКТИВНІСТЬ

Сухопара І.Г., Маркова І.А. **3010**
ОСОБЛИВОСТІ ЕМОЦІЙНОГО ДОСВІДУ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ СОЦІАЛЬНОЇ І ЗДОРОВ'Я-ЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ: ДІАГНОСТИЧНИЙ АСПЕКТ

Таточенко В.І., Гаран І.О. **3024**
ФОРМУВАННЯ ІННОВАЦІЙНОГО МИСЛЕННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МАТЕМАТИКИ

Тверезовська Н.Т., Демченко І.І., Григоренко Т.В. **3055**
РОЛЬ МЕДІАОСВІТИ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ СОЦІАЛЬНИХ ПРАЦІВНИКІВ

Ткаченко І.І. **3067**
АКАДЕМІЧНИЙ УСПІХ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ МИСТЕЦЬКИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ: СТРУКТУРА, КРИТЕРІЇ ТА РІВНІ

Топорівська Я.В., Шевчук О.В. **3081**
ОНЛАЙН-ФОРМАТИ МУЗИЧНОГО МУЗИКУВАННЯ: ПЕДАГОГІЧНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ОБМЕЖЕННЯ

Тріфаніна Л.С., Дияк В.В. **3093**
ІНТЕЛЕКТ-КАРТА ЯК МЕТОД ПОДОЛАННЯ КЛІПОВОГО МИСЛЕННЯ В ОСОБИСТОСТІ ПІД ЧАС ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Трубіцина О.М., Пономарьова А.С. **3103**
ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ РЕСУРСІВ ТА ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ РОЗВИТКУ ГРАМАТИЧНИХ НАВИЧОК У СТАРШОКЛАСНИКІВ

Тягур В.М., Гуттерер Є.В., Чопак Є.В. **3116**
МОЖЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ МОВНИХ ТА ЛІТЕРАТУРНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИХОВАТЕЛЕМ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ НА ЗАНЯТТЯХ ХУДОЖНЬОЇ ПРАЦІ ТА ДИЗАЙНУ

Філоненко О.В. **3134**
ІНТЕГРАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ: ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ТА ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА

Хайдарі Н.І., Ярошенко Ю.І. **3148**
ІНТЕГРАЦІЯ ТЕХНОЛОГІЙ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ У ПРОЦЕС ВИВЧЕННЯ ТА ВИКЛАДАННЯ ФАХОВОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Ходунова В.Л. **3159**
ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБОМ МОВНОГО СЕРЕДОВИЩА

Хотінь Є.Г., Люцепернюк М.С. **3171**
ЗАСОБИ ВІЙСЬКОВО-ПРИКЛАДНОЇ ФІЗИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ У ПРОЦЕСІ РЕАБІЛІТАЦІЇ ПОРАНЕНИХ БІЙЦІВ

Цюняк О.П., Замрозевич-Щадріна С.Р., Будник О.Б., Довбенко С.Ю. **3185**
ІННОВАЦІЙНІ СТРАТЕГІЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВЧИХ ЗАХОДІВ З ЕЛЕМЕНТАМИ ФУТБОЛУ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Чепка О.В. **3199**
РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ У ПРОЦЕСІ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ПРИРОДНИМ ДОВКІЛЛЯМ

Чепка О.В., Хрипун Д.М., Чепка О.В. **3212**
МЕТОДИ ЛОГОПЕДИЧНОЇ РОБОТИ З ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНОЇ БУДОВИ МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ІЗ ЗАГАЛЬНИМ НЕДОРОЗВИНЕННЯМ МОВЛЕННЯ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТ

Червоний С.О. **3227**
МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ УПРАВЛІНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ КОМАНДИРІВ ТАНКОВИХ ПІДРОЗДІЛІВ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ

Черненко Н.М., Малофеєнко М.О. **3241**
ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ СУЧАСНИХ ЗМІН

Черниш В.В., Чекалін І.С. **3255**
СУЧАСНИЙ СТАН ФОРМУВАННЯ КИТАЙСЬКОМОВНОЇ СТИЛІСТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ УКРАЇНИ

Чудик А.В. **3265**
СИСТЕМАТИЧНИЙ ОГЛЯД ІНТЕРВЕНЦІЙ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ, СПРЯМОВАНИХ НА ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ-ПРИКОРДОННИКІВ

Шиманський В.Р. **3280**
ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ПІДПРИЄМНИЦЬКОЇ СПРОМОЖНОСТІ У МАЙБУТНІХ МЕНЕДЖЕРІВ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Шимко Х.В. **3293**
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОЇ СТІЙКОСТІ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ В УМОВАХ ЗАКЛАДУ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Шостачук Т., Колесник Н. **3305**
КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ КОМПОНЕНТ ЗМІСТУ ОСВІТИ В ПОЛЬСЬКИХ ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ

Шпак Г.К., Рощенко О.О., Ткемаладзе З.П. **3320**
ІНТЕГРАЦІЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У СИСТЕМУ ДИСТАНЦІЙНОЇ ТА ЗМІШАНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Штанюк О.М. **3331**
ГЕЙМІФІКАЦІЯ ТА ВИКОРИСТАННЯ МОВНИХ ІГОР У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ ТЕХНІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

Шулигіна Р.А. **3341**
ОСНОВНІ ЧИННИКИ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ МАЙБУТНІХ МАГІСТРІВ ОСВІТИ В УМОВАХ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ

Шумейко З.Є. **3357**
ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-ЦИФРОВОЇ ГРАМОТНОСТІ МАЙБУТНІХ ЮРИСТІВ ЗАСОБАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «УКРАЇНСЬКА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)»

Ялоза О.О. **3371**
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ РЕЗИЛЬЄНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ У ЗМІШАНОМУ НАВЧАННІ

Яренчук Л.Г. **3387**
ПОЗАКЛАСНА РОБОТА ЯК ФОРМА ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ НАВЧАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ

СЕРІЯ «ІСТОРІЯ ТА АРХЕОЛОГІЯ»

Chotari Yu.Yu., Molnar F.F., Danch Yu.Ya. **3401**
ON THE 300TH ANNIVERSARY OF THE DEATH OF MIKLÓS BERCSÉNYI, THE LORD LIEUTENANT AND THE GENERAL-IN-CHIEF OF FERENC RÁKÓCZI II'S ARMY

Kizlova A.A. **3415**
MONUMENTS OF MATERIAL CULTURE OF THE UKRAINIAN SSR IN THE SECTION «IN ENSLAVED UKRAINE (NOTES)» OF THE JOURNAL «LIBERATION PATH»

Stadnyk I. **3432**
JEWISH PERIODICAL PRESS AS A SOURCE FOR STUDYING THE SOCIO-CULTURAL LIFE OF JEWISH COMMUNITIES IN UKRAINE AT THE END OF THE 20TH – BEGINNING OF THE 21ST CENTURY

Tverytnykova O.Ye. **3446**
RESEARCH DIRECTIONS AND ACHIEVEMENTS OF THE SCIENTIFIC SCHOOL OF ELECTRICAL MACHINES LED BY PROFESSOR I. ROHACHOV (1950–1970)

Vasylyshyn S. **3458**
WOMEN'S PEDAGOGICAL EDUCATION IN THE EDUCATIONAL SPACE OF EASTERN GALICIA (A CASE STUDY OF THE TERNOPIL VOIVODESHIP)

Алексієвець М.М., Алексієвець Л.М., Знак В.М. **3471**
ІСТОРІЯ САМІТІВ НАТО: ВІД БУХАРЕСТСЬКОГО ДО ГААЗЬКОГО САМІТУ (2008–2025 РР.)

Анісімов В., Алексієвець Л. **3488**
ДЕРЖАВНА ПОЛІТИКА ІСТОРИЧНОЇ ПАМ'ЯТІ УКРАЇНИ (2014–2019 РР.) ТА БОРОТЬБА ГРУП ІНТЕРЕСІВ: АНАЛІЗ У КОНТЕКСТІ ТЕОРІЇ КОЛЕКТИВНОЇ ДІЇ МАНСУРА ОЛСОНА

Борчук С.М., Монолатій І.С., Стефанюк Г.В., Марущенко О.В. **3500**
ДІЯЛЬНІСТЬ УКРАЇНСЬКОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМІТЕТУ В ДИСТРИКТІ «ГАЛИЧИНА» У ПЕРІОД НАЦИСТСЬКОЇ ОКУПАЦІЇ (1941–1944 РР.): УКРАЇНСЬКА ІСТОРІОГРАФІЯ

Брославська Т.В. **3512**
НОРМАТИВНО-ПРАВОВІ ЗАСАДИ ФУНКЦІОНУВАННЯ МИТНОЇ СПРАВИ В ДРУГІЙ РЕЧІ ПОСПОЛИТІЙ

Булгакова О.В. **3531**
ВИТОКИ ЗАРОДЖЕННЯ В УКРАЇНІ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ТА ФУНДАМЕНТАЛЬНОЇ НАУКИ ЗЕМЛЕРОБСЬКА МЕХАНІКА В КОНТЕКСТІ ФІЛОСОФСЬКОГО АСПЕКТУ ПОНЯТЬ. ЧАСТИНА І. ХАРКІВСЬКИЙ ПЕРІОД

Владика В.В., Алексієвець Л.М. **3555**
УКРАЇНА ТА НАТО У СТРАТЕГІЧНІЙ КУЛЬТУРІ ПОСТРАДЯНСЬКОГО ПРОСТОРУ: ВІД ІСТОРИЧНОГО СПАДКУ ДО КРИЗИ 2014 РОКУ

Галушко Н.А., Хряпін Е.О., Руднік Д.Г., Бакуменко Т.К. **3567**
ПЕРШІ КРОКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ІСТОРИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ АКАДЕМІЇ

Григорук Н.А. **3582**
ОСНОВНІ АСПЕКТИ ТА НАСЛІДКИ ПАРЛАМЕНТСЬКОЇ РЕФОРМИ 1832 РОКУ В АНГЛІЇ

Дмитренко В.А., Дмитренко В.І., Сітарчук Р.А. **3595**
СМИСЛОВІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ПОНЯТТЯ «ПОВСЯКДЕННІСТЬ» В ЄВРОПЕЙСЬКІЙ ГУМАНІТАРИСТИЦІ

Дудар В.Л., Молоткіна В.К., Сіропол В.О. **3606**
ЦЕНТРАЛЬНИЙ АПАРАТ УПРАВЛІННЯ РАЙХСКОМІСАРІАТУ «УКРАЇНА»: ОГЛЯД СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ІСТОРІОГРАФІЇ

Жерноклеєв О.С., Королько А.З., Пилипів І.В. **3621**
СТАВЛЕННЯ ГРЕКО-КАТОЛИЦЬКОГО ДУХОВЕНСТВА ЩОДО РІШЕНЬ БРЕСТ-ЛИТОВСЬКОГО ДОГОВОРУ

Зуляк І.С., Патра А.С. **3638**
НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ ОРГАНІВ МІСЦЕВОГО САМОУПРАВЛІННЯ В ДРУГІЙ РЕЧІ ПОСПОЛИТІЙ У 1920-РР.

Калугін О.В. **3650**
РАДЯНСЬКА АКАДЕМІЧНА МОДЕЛЬ І ВИКЛАДАННЯ АРХЕОЛОГІЇ В ХАРКІВСЬКОМУ УНІВЕРСИТЕТІ: СТРУКТУРНІ СУПЕРЕЧНОСТІ ТА ЕВОЛЮЦІЯ НАУКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Кахерський Ю.В. **3663**
БІОГРАФІСТИКА ЯК ФОРМА ІСТОРИЧНОЇ ПАМ'ЯТІ: ПОСТАТЬ Ю.А. ПІНЧУКА В НАУКОВІЙ І СУСПІЛЬНІЙ РЕФЛЕКСІЇ

Кінд-Войтюк Н.В. **3675**
БАГАТОГРАННІСТЬ ТАЛАНТУ Б. ГРІНЧЕНКА: ВНЕСОК В УКРАЇНСЬКУ ІСТОРІЮ, КУЛЬТУРУ ТА ПРОСВІТНИЦЬКИЙ РУХ КІНЦЯ XIX – ПОЧАТКУ XX СТОЛІТТЯ

Концур-Карабінович Н.М. **3688**
ПЕРЕДУМОВИ ТА ПРОЦЕСИ РЕОРГАНІЗАЦІЇ СТРУКТУРИ ГАЛИЦЬКОЇ ГРЕКО-КАТОЛИЦЬКОЇ МИТРОПОЛІЇ КІНЦЯ XIX – ПОЧАТКУ XX СТОЛІТТЯ

Костюк Л.В. **3702**
АМЕРИКАНСЬКІ ЖІНКИ В РОКИ ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ: ЗМІНИ У СТРУКТУРІ ПОВСЯКДЕННОСТІ

Костючок П.Л., Солонець І.Ф., Щербін Л.В. **3712**
ДІЯЛЬНІСТЬ ТА МІСІЯ КОРОЛІВСЬКОГО БРИТАНСЬКОГО ЛЕГІОНУ

Кравченко І.А. **3724**
ЗАСНУВАННЯ ГРЕЦЬКОЇ ПАРАФІЯЛЬНОЇ ЦЕРКВИ СВ. ВЕЛИКОМУЧЕНИЦІ ЄКАТЕРИНИ В КИЄВІ

Кравчук О.Р. **3737**
ВИДАВНИЧА ДІЯЛЬНІСТЬ АРСЕНА РІЧИНСЬКОГО В КОНТЕКСТІ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ВІДРОДЖЕННЯ ВОЛИНІ 1920-х РОКІВ

Кузнець Т.В., Хоменко Д.Д. **3748**
З КОГОРТИ БОРЦІВ ЗА НЕЗАЛЕЖНІСТЬ УКРАЇНИ: БОГДАН ЧОРНОМАЗ (1948-2021 РР.)

Кузьмінець Н.П., Стадник О.О., Шинкарик Ю.В. **3764**
ГУМАНІТАРНА ДИПЛОМАТІЯ ТА КУЛЬТУРНИЙ ФРОНТ: СТРАТЕГІЧНА УЧАСТЬ ІСТОРИКІВ У ЗМІЦНЕННІ МІЖНАРОДНОГО ІМІДЖУ УКРАЇНИ В УМОВАХ ПОВНОМАСШТАБНОЇ ВІЙНИ

Кузьмінець Н., Стадник О., Савич А. **3784**
ФОРМУВАННЯ ІСТОРИЧНОЇ САМОСВІДОМОСТІ В УМОВАХ КРИЗОВОЇ СИТУАЦІЇ У СУСПІЛЬСТВІ

Куций І.П., Морзинський О.О. **3799**
МІЖНАРОДНІ АСПЕКТИ СТАНОВЛЕННЯ КАРПАТСЬКОЇ УКРАЇНИ 1938–1939 РР. В УКРАЇНСЬКІЙ ІСТОРІОГРАФІЇ

Левчук К.І. **3815**
ЗАРОДЖЕННЯ ГРОМАДЯНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА В УКРАЇНІ (1985-1990 рр.)

Любовець О.М., Мігальчан І.О. **3837**
ПАРЛАМЕНТСЬКА ДИПЛОМАТІЯ ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ IV СКЛИКАННЯ: ОСНОВНІ ФОРМИ, НАПРЯМИ ТА РЕЗУЛЬТАТИ

Місостов Т.Ю. **3852**
ДО ПИТАННЯ ВНЕСКУ ХАРКІВСЬКОГО «НАУКОВОГО ДЕСАНТУ» В ІСТОРИКО-КРАЄЗНАВЧЕ ВИВЧЕННЯ СУМСЬКОГО РЕГІОНУ

Недошитко І.Р. **3864**
ДЕЯКІ ПИТАННЯ МЕТОДИЧНОЇ СИСТЕМИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСТІ, ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ДІЯЛЬНОСТІ ТЕРНОПІЛЬСЬКОГО ОБЛАСНОГО ІНСТИТУТУ УДОСКОНАЛЕННЯ ВЧИТЕЛІВ (1975–1976 рр.)

Павлишин А.М. **3879**
ЦЕРКВА СВ. ІЛЛІ У С. КОЛОДЕНЦІ В АКТОВИХ МАТЕРІАЛАХ ЛЬВІВСЬКОЇ ЄПАРХІЇ XVII-XVIII СТ.

Пасічник Н.С., Мельник Л.М. **3890**
МЕМОРІАЛІЗАЦІЯ ГЕРОЇВ НЕБЕСНОЇ СОТНІ: ПРАКТИКИ ПАМ'ЯТАННЯ

Піддубний І.А. **3913**
ЄВРЕЙСЬКА ГРОМАДА БУКОВИНИ В ПЕРІОД ВИРІШЕННЯ ДОЛІ КРАЮ ТА ФОРМУВАННЯ ОРГАНІВ НОВОЇ ВЛАДИ (1918-1923 РР.)

Радіонова Л.О., Михайлова І.О. **3929**
МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ АНАЛІЗУ МЕГАПОЛІСУ В СУЧАСНОМУ УРБАНІСТИЧНОМУ ДИСКУРСІ

Рац А.Й., Добош О.О., Молнар Ф.Ф. **3943**
СТОРІНКИ ДОІСТОРИЧНОГО МИНУЛОГО БЕРЕГОВА ТА ОКОЛИЦЬ: ВІД ЕНЕОЛІТУ ДО РАННЬОГО СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ

Рац А.Й., Молнар Ф.Ф., Добош О.О. **3954**
НАРИСИ ДОІСТОРИЧНОГО МИНУЛОГО БЕРЕГОВА ТА ОКОЛИЦЬ: КАМ'ЯНА ДОБА

Сакал Імре, Марусич Ерік **3965**
ПРАКТИКА ПОЛІТИКИ ЗАСЕЛЕННЯ ПЕРШОЇ ЧЕХО-СЛОВАЦЬКОЇ РЕСПУБЛІКИ НА ТЕРИТОРІЇ ПІДКАРПАТСЬКОЇ РУСІ

Сичевський А.О. **3989**
СТАНОВИЩЕ СИСТЕМИ ОСВІТИ НА ПОСТРЕВОЛЮЦІЙНІЙ ВОЛИНІ-ЖИТОМИРЩИНІ У ПЕРШІЙ ПОЛОВИНІ 1920-Х РР.

Стефанюк Г.В., Галуха Л.Ю., Грималюк О.М. **4013**
ІСТОРИЧНІ МУЗЕЇ ЯК ПОЗАУРОЧНИЙ РЕСУРС ФОРМУВАННЯ ІСТОРИЧНОЇ СВІДОМОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

Тараненко М.Г. **4029**
СУТНІСТЬ ФЕНОМЕНУ ТАК ЗВАНОЇ «ВИШНЕВЕЧЧИНИ» ТА ЇЇ ТВОРЦЯ КНЯЗЯ ІЄРЕМІЇ ВИШНЕВЕЦЬКОГО

Тучапець В.Д., Токар В.І. **4040**
ПІДГОТОВКА РАДЯНСЬКОЇ ВЛАДИ ДО ЛІКВІДАЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ГРЕКО-КАТОЛИЦЬКОЇ ЦЕРКВИ У 1939 – 1941 РР.

Філіна Т.В. **4055**
РОЛЬ КНЯЗЯ ВАСИЛЯ-КОСТЯНТИНА ОСТРОЗЬКОГО В ДІЯЛЬНОСТІ УКРАЇНСЬКИХ ПРАВОСЛАВНИХ БРАТСТВ

Харламов М.І., Чубіна Т.Д., Черкашин О.В., Юрченко Л.І. **4066**
ДО ПИТАННЯ ПРО СТАН ПОЖЕЖНОЇ БЕЗПЕКИ В СІЛЬСЬКИХ РЕГІОНАХ ДОНЕЦЬКОЇ ОБЛАСТІ УСРР У ПЕРШІЙ ПОЛОВИНІ 1930-Х РОКІВ.

Чепіга В.О. **4076**
ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ РОЗВИТКУ НАУКОВОГО ТЕХНІЧНОГО ТОВАРИСТВА У ЛЬВОВІ ДРУГА ПОЛОВИНА 19-ОГО, ПОЧАТОК 20-ОГО СТОЛІТТЯ

Шауренко А.В., Крива Л.М. **4091**
РОЛЬ ЖІНОК У ДЕМОГРАФІЧНОМУ РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ

Шевчук І.П., Алексієвець М.М. **4108**
ЕВОЛЮЦІЯ СПІВПРАЦІ УКРАЇНИ ТА ЄС У СФЕРІ БЕЗПЕКИ: ВІД СХІДНОГО ПАРТНЕРСТВА ДО СТАТУСУ КАНДИДАТА

Юрів М.В. **4119**
ДИПЛОМАТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ПРИНЦА ФІЛІПА У ЗОВНІШНІЙ ПОЛІТИЦІ ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ ТА ДЕРЖАВ СПІВДРУЖНОСТІ В ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХХ – НА ПОЧАТКУ ХХІ СТ.

СЕРІЯ «КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО»

Мельник Ю.Я., Щербак І.В., Дудко М.І. **4138**
ВПЛИВ НАРОДНОЇ МУЗИКИ НА РОЗВИТОК ФОРТЕ-ПІАННИХ ЖАНРІВ

Ороновська Л.Д., Кондратенко І.А., Савченко В.Е., Задорожна Т. **4155**
МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ВОКАЛУ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ

СЕРІЯ «СОЦІОЛОГІЯ»

Кондов К.В., Билан А.В. **4166**
ЕНЕРГЕТИЧНИЙ ФАКТОР ЯК ІНСТРУМЕНТ «ЖОРСТКОЇ» ТА «М'ЯКОЇ»СИЛИ В СУЧАСНІЙ СВІТОВІЙ ПОЛІТИЦІ

РЕЦЕНЗІЯ

Саєвич І.Г. **4176**
НАРАТИВНИЙ ПОВОРОТ У ЛІНГВІСТИЦІ
Рецензія на підручник: Бацевич Флорій. Основи лінгвонаратології. Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2025. 292 с.

ВІСНИК науки та освіти
ISSN 2786-6165 (ONLINE) №11(41) 2025
Bulletin of Science and Education

UDC 801 / 801.6 / 801.613

https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-11(41)-214-227

Sanivskyi Oleksandr Mykhailovych PhD in Pedagogy, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Ukrainian Literature, Ukrainian Studies and Methods of Teaching, Pavlo Tychyna Uman State Pedagogical University, Uman, https://orcid.org/0000-0002- 9312-9369

Tsyhanok Oksana Oleksandrivna PhD in Pedagogy, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Ukrainian Literature, Ukrainian Studies and Methods of Teaching, Pavlo Tychyna Uman State Pedagogical University, Uman, https://orcid.org/0000-0003- 0898-6882

Honcharuk Valentyna Anatolyivna PhD in Pedagogy, Associate Professor of the Department of Ukrainian Studies and Relevant Teaching Methodologies, Pavlo Tychyna Uman State Pedagogical University, Uman, https://orcid.org/0000-0002-7323-0590

Parkheta Lubov Petrivna Ph.D. in Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Ukrainian Literature, Ukrainian Studies and Teaching Methods Department, Pavlo Tychyna, Uman, State Pedagogical University, https://orcid.org/0000-0002-7461-6575

METHODOLOGICAL MODEL FOR THE USE OF AUDIO TEXTS ANDPODCASTS IN THE DEVELOPMENT OF PROSODIC COMPETENCE IN FUTURE TEACHERS OF UKRAINIANLANGUAGE AND LITERATURE

Abstract. The article presents a comprehensive study of the theoretical foundations and practical mechanisms for developing the prosodic competence of future teachers of Ukrainian language and literature based on the systematic use of audio texts and podcasts. The relevance of the work is determined by the modernization of professional training for language teachers and the need to develop students' skills in adequate intonation, tempo-rhythmic organization of speech, logical stress, and mastery of phrase melody, which in the modern conditions of a multimedia educational environment is often formed in a non-systematic and fragmentary manner. The use of high-quality authentic audio materials, podcasts of various genres and styles, original educational audio texts, and interactive audio practices provides an opportunity to combine the theory of

prosody with real examples of professional speech. The proposed methodological model is based on competence-based, communicative-activity-based, and audiolinguistic approaches. Its structure includes four interrelated components: a target component focused on developing a full range of prosodic skills; a content component covering a system of exercises for training intonation patterns, tempo, pauses, rhetorical models, and announcer skills; procedural, implemented through work with podcasts, intonation analysis, audio recording of one's own statements, comparative assessment, and rhetorical training; and results-oriented and diagnostic, providing step-by-step assessment of the development of prosodic competence. The model is focused on integrating audio materials into all stages of professional training: from listening and imitation to the creative production of multimedia educational podcasts by students. To test the effectiveness of the methodological model, a pedagogical experiment was conducted, which consisted of ascertaining, formative, and control stages. The study involved 84 students majoring in Secondary Education (Ukrainian Language and Literature) in their 2nd–4th years of full-time study. At the assessment stage, audio diagnostic tasks, expert evaluation, and indicative criteria (correctness of intonation structures, natural tempo, logical stress placement, communicative expressiveness) revealed low and average levels of prosodic training in most students. This confirmed the need to implement a specially designed system.

The formative stage lasted 12 weeks and involved regular work with authentic audio texts, educational linguistics podcasts, interview episodes with linguists, author's podcasts by the teacher, exercises in analyzing intonation errors, reproducing intonation models, and recording their own audio projects. Students worked using the “acoustic mirror” technique: they compared their own recordings with reference recordings, made corrections, and self-assessed using an audio rubric.

Interactive classes included exercises on building intonation contours, varying tempo and voice strength, rhythmic exercises, and working with texts of different styles. The final control stage showed a statistically significant increase in prosodic indicators in students in the experimental group. In particular, the proportion of students with a high level of prosodic competence increased from 11% to 48%, while the low level decreased by more than half.

The indicators of tempo-rhythmic organization of speech and intonational expressiveness have improved significantly, confirming the effectiveness of the model used. The study proved that the systematic use of audio texts and podcasts contributes to a deeper understanding of the patterns of prosody, activation of the auditory analyzer, formation of professional reflection, development of announcer and rhetorical skills, and improvement of the overall oral speech culture of future teachers. The methodological model can be applied in higher education, in teacher

training programs, and in distance learning courses on the development of professional speech.

Keywords: model, audio texts, prosodic competence, future teachers, Ukrainian language, literature, methodology.

Санівський Олександр Михайлович кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань, https://orcid.org/0000-0002- 9312-9369

Циганок Оксана Олександрівна кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань, https://orcid.org/0000-0003- 0898-6882

Гончарук Валентина Анатоліївна кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань, https://orcid.org/0000-0002-7323-0590

Пархета Любов Петрівна кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань, https:// orcid.org/0000-0002-7461-6575

МЕТОДИЧНА МОДЕЛЬ ВИКОРИСТАННЯ АУДІОТЕКСТІВ ТА ПОДКАСТІВ У ФОРМУВАННІ ПРОСОДИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

Анотація. У статті представлено комплексне дослідження теоретичних засад і практичних механізмів формування просодичної компетенції майбутніх учителів української мови і літератури на основі системного використання аудіотекстів та подкастів. Актуальність праці зумовлена модернізацією професійної підготовки вчителя-словесника, необхідністю розвитку у студентів умінь адекватного інтонування, темпоритмічної організації мовлення, логічного наголошення та володіння мелодикою фрази, що в сучасних умовах мультимедійного освітнього середовища часто формується несистемно й фрагментарно. Використання якісних автентичних аудіоматеріалів, подкастів різних жанрово-стилістичних груп, авторських навчальних аудіотекстів та інтерактивних аудіопрактик

забезпечує можливість поєднання теорії просодії з реальними зразками професійного мовлення. Запропонована методична модель ґрунтується на компетентнісному, комунікативно-діяльнісному та аудіолінгвістичному підходах. Її структура включає чотири взаємопов'язані компоненти: **цільовий**, орієнтований на формування повного спектра просодичних умінь**; змістовий**, що охоплює систему вправ із тренування інтонаційних конструкцій, темпу, паузації, риторичних моделей та дикторських навичок; **процесуальний,** який реалізується через роботу з подкастами, інтонаційний аналіз, аудіозапис власних висловлювань, порівняльне оцінювання, риторичні тренінги; та **результативно-діагностичний**, що забезпечує поетапне оцінювання сформованості просодичної компетенції. Модель орієнтована на інтеграцію аудіоматеріалів у всі етапи професійної підготовки: від аудіювання і наслідування до творчого продукування мультимедійних навчальних подкастів студентами. Для перевірки ефективності методичної моделі проведено **педагогічний експеримент,** який складався з констатувального, формувального та контрольного етапів. У дослідженні взяли участь 84 студенти спеціальності «Середня освіта (Українська мова і література)» 2–4 курсів денної форми навчання. На констатувальному етапі за допомогою аудіодіагностичних завдань, експертного оцінювання та орієнтовних критеріїв (правильність інтонаційних конструкцій, природність темпу, змістова логічність наголосів, комунікативна виразність) було виявлено низький і середній рівні просодичної підготовки у більшості студентів. Це підтвердило потребу у впровадженні спеціально розробленої системи. Формувальний етап тривав 12 тижнів і передбачав регулярну роботу з автентичними аудіотекстами, освітніми мовознавчими подкастами, епізодами інтерв'ю з мовознавцями, авторськими подкастами викладача, вправами з аналізу інтонаційних помилок, відтворенням моделей інтонування та записом власних аудіопроєктів. Студенти працювали за технологією «акустичного дзеркала»: порівнювали власні записи з еталонними, вносили корективи, здійснювали самооцінювання за формою аудіорубрики. Інтерактивні заняття включали вправи на побудову інтонаційних контурів, варіювання темпу та сили голосу, ритмічні вправи та роботу з текстами різних стилів. Завершальний контрольний етап показав статистично значуще підвищення просодичних показників у студентів експериментальної групи. Зокрема, частка студентів із високим рівнем просодичної компетентності зросла з 11 % до 48 %, тоді як низький рівень скоротився більш ніж удвічі. Особливо покращилися показники темпоритмічної організації мовлення та інтонаційної виразності, що підтверджує ефективність застосованої моделі. У результаті дослідження доведено, що системне використання аудіотекстів і

подкастів сприяє глибшому засвоєнню закономірностей просодії, активізації слухового аналізатора, формуванню професійної рефлексії, розвитку дикторсько-риторичних навичок та підвищенню загальної культури усного мовлення майбутнього вчителя. Методична модель може застосовуватися у вищій школі, у програмах підвищення кваліфікації педагогів та в дистанційних курсах із розвитку професійного мовлення.

Ключові слова: модель, аудіотексти, просодична компетентність, майбутні учителі, українська мова, література, методика.

Problem Statement. The development of prosodic competence has become one of the central issues in contemporary linguistic education, particularly in the preparation of future teachers of Ukrainian language and literature. Prosody–comprising intonation, stress, rhythm, pausation, pitch variation, and speech tempo–constitutes a fundamental component of oral communication and plays a decisive role in conveying meaning, emotion, and pragmatic intentions. Despite its significance, prosodic training often remains insufficiently represented in higher pedagogical education, where the focus is commonly placed on grammatical accuracy, lexical richness, and orthographic norms. As a result, students demonstrate fragmented, unstable, or artificially formalized prosodic skills, which ultimately limit their ability to model effective communication for their future learners. This gap indicates the need for updated methodological approaches capable of ensuring systematic, natural, and practice-oriented development of prosody. One of the promising solutions is the pedagogically grounded integration of audiotexts and podcasts into the learning process. Audiotexts, which include professionally recorded literary readings, radio programs, interviews, dialogues, and authentic conversational fragments, provide valuable exposure to natural Ukrainian speech. Podcasts, as a modern form of digital audio content, offer additional advantages: regularity, thematic diversity, accessibility, and opportunities for autonomous learning. However, despite the growing popularity of podcasts in everyday life, their use in professional linguistic training remains sporadic, unstructured, and often reduced to supplementary listening without a clear methodological framework. The absence of a scientifically substantiated model for their implementation creates a methodological gap and prevents educators from efficiently exploiting the pedagogical potential of audio-based resources [1].

Another problem arises from the specifics of prosody itself. Prosodic competence does not form automatically through exposure to authentic speech. It requires guided listening, analytical tasks, focused practice, imitation, and feedback. Traditional teaching methods–such as reading aloud, phonetic drills, and frontal explanation–are insufficient for achieving high-quality prosodic

development, especially in the context of modern communicative demands. Students require multimodal, contextually meaningful, interactive activities that reflect real communicative situations and engage them in the conscious analysis and reproduction of prosodic patterns. Audiotexts and podcasts provide such opportunities, yet the lack of a methodological model results in inconsistent practice, insufficient task variability, and limited professional outcomes [2].

Furthermore, the intensification of digitalization in education, accelerated by global technological transformations, has fundamentally changed students' learning preferences. Contemporary students increasingly rely on mobile devices and digital platforms, consume audio content on the go, and prefer formats that promote flexibility and autonomy. Podcasts align perfectly with such tendencies, but higher pedagogical institutions have not yet systematically incorporated them into curricula for linguistic or methodological preparation. This mismatch between educational practice and digital learning culture reduces motivation and impedes the formation of relevant professional skills. Future teachers must not only develop their own prosodic competence but also acquire methodological readiness to use audio tools with their future pupils. Without a methodological model, these goals remain fragmented and unachievable in full.

Moreover, current educational standards emphasize the importance of communicative, methodological, and digital competencies in teacher training. Prosodic competence lies at the intersection of these domains. It requires technical awareness (use of audio tools), linguistic proficiency (understanding of prosodic features), and pedagogical skill (designing exercises). However, curricula rarely integrate these dimensions into a unified system. In most cases, students become acquainted with prosody in theoretical phonetics courses, but they have limited opportunities for consistent application of knowledge to real communicative tasks. Meanwhile, podcasts and audiotexts offer extensive potential for bridging theory and practice by placing prosodic phenomena within meaningful communicative and cultural contexts. Yet, without a methodological model, this potential remains largely underutilized.

A further challenge concerns assessment. Traditional forms of evaluating phonetic and prosodic skills–such as reading aloud or isolated pronunciation tests–do not adequately reflect students' real communicative abilities. They fail to assess spontaneous speech, emotional coloring, pragmatic accuracy, and the ability to interpret others' prosody.

Audiotexts and podcasts could serve as both teaching tools and assessment instruments, enabling more authentic evaluation of listening and speaking skills. However, in the absence of a systematic methodological approach, teachers lack criteria, tools, and procedures for such assessment, leading to inconsistencies and subjective evaluation [3-5].

In addition, research in Ukrainian linguodidactics on the use of audio resources remains limited. While some studies address phonetic training, speech culture, or digital tools in language teaching, comprehensive models focused specifically on prosodic competence development through audiotexts and podcasts are scarce. This creates a theoretical vacuum that slows down innovation in educational practice. Considering that Ukrainian language and literature teachers serve as carriers and transmitters of standard Ukrainian pronunciation and intonation norms, the absence of effective prosodic training is a particularly critical issue.

Thus, the problem becomes multifaceted. On the one hand, there is a growing demand for teachers who master prosody as an integral component of professional speech culture. On the other hand, modern digital tools capable of supporting prosodic development–especially audiotexts and podcasts–are available but are used inefficiently because of the lack of a structured, scientifically grounded methodological model. Consequently, students face difficulties in developing natural intonation, rhythm, and expressive reading; they often experience uncertainty in spontaneous speech; and they lack methodological preparedness to integrate audio resources into their own teaching practice [6].

These contradictions reveal the necessity to rethink and modernize the methodology of prosodic competence formation. What is needed is not merely the sporadic use of audio materials but the creation of an integrated methodological model that would define goals, principles, content selection criteria, stages of work, types of activities, digital tools, forms of feedback, and assessment strategies. Such a model must be scientifically justified, pedagogically appropriate, technologically accessible, and aligned with current educational standards.

Analysis of Recent Research and Publications. Over the past decade–and with a clear acceleration since 2018–scholars and teacher-educators have paid growing attention to podcasts and other audio texts as pedagogical tools in language teacher training. Recent systematic reviews and empirical studies report consistent benefits of podcasts for listening skills, motivation, and flexible access to spoken input, while also flagging gaps in critical-use pedagogy and in research that targets prosody specifically. These general findings make podcasts a promising medium for deliberate training of prosodic competence (intonation, stress, rhythm, tempo) in future teachers of Ukrainian language and literature.

A small but growing body of experimental and quasi-experimental research has started to examine how prosodic cues carried in audio materials influence learning outcomes. Laboratory and classroom studies using lecture podcasts, for example, show that prosodic signaling (emphasis, contrastive stress, pitch movement) can guide attention, support comprehension, and scaffold recall of

highlighted content–effects that are directly relevant to training teachers to perceive and model prosody. However, much of the evidence comes from studies in English and other major languages; explicit transfer to teacher education for Ukrainian remains underdeveloped [7-8].

Ukrainian publications over the last decade document successful uses of podcasts and audio lessons for listening development, cultural familiarization, and autonomous learning–both for learners of Ukrainian as a foreign language and for school contexts. Case studies and methodical descriptions (teacher handbooks, institutional repositories, and conference proceedings) demonstrate concrete classroom sequences: selecting authentic audio, pre-listening tasks, focused listening for prosodic features, and post-listening production tasks (recasting, shadowing, micro-teaching). These works establish feasibility and practitioner interest, and they produce useful design heuristics (e.g., segment length, transcription use, task sequencing). Still, most Ukrainian studies emphasize receptive listening and general comprehension; relatively few measure prosodic competence with objective acoustic or validated perceptual instruments.

Major gaps: (a) a shortage of longitudinal intervention studies tracking prosodic competence development in pre-service teachers; (b) limited use of acoustic analysis (pitch, intensity, duration) or blind perceptual rating to quantify prosody learning; (c) few studies that explicitly connect teacher training tasks (e.g., modeling, corrective feedback) to measurable classroom transfer (how future teachers use prosodic knowledge when teaching pupils). Addressing these gaps would strengthen the evidence base for a methodological model targeted at future Ukrainian language teachers.

Deliberate perceptual training: design tasks that scaffold attention to pitch contours, stress patterns, and rhythm (e.g., focused listening, prosody spot-the-difference, transcription of prosodic marks).

Integrated production work: follow receptive phases with shadowing, imitation, and controlled reading aloud to consolidate prosodic patterns. Ukrainian classroom reports emphasize shadowing and guided repetition as practical classroom moves.

Multimodal support: use transcriptions, visual pitch traces (simple Praat screenshots) and pedagogical notation to make prosodic features visible to trainees. Methodical guides from Ukrainian institutions recommend pairing audio with visual aids.

Authenticity and variety: include both carefully produced pedagogical podcasts and authentic spoken genres (interviews, radio stories, literary readings) so teachers learn to recognize and adapt to diverse registers.

Reflective micro-teaching: embed micro-teaching episodes where prospective teachers plan and record short audio lessons, receive peer and tutor

feedback focused on prosodic clarity and expressiveness. This practice links training to the classroom ecology.

The purpose of this article is to substantiate and develop a methodological model for the effective use of audio texts and podcasts in forming the prosodic competence of future teachers of the Ukrainian language and literature, as well as to determine its structural components, pedagogical conditions, and methodological tools that ensure the improvement of students' prosodic skills in the process of professional training.

Summary of the main material. The development of prosodic competence has become a crucial component of modern professional training for future teachers of Ukrainian language and literature. Prosody–understood as the system of suprasegmental features such as intonation, stress, rhythm, melody, tempo, and pauses–forms the expressive basis of oral communication and determines the clarity, persuasiveness, and emotional colouring of spoken language. In contemporary linguistic education, the challenge lies in designing effective instructional tools that help students internalize prosodic patterns not only theoretically but also practically, within authentic communicative contexts. One of the most promising directions for addressing this challenge is the purposeful integration of audio texts and podcasts into university-level methodological training [9-10].

The methodological model proposed in this study is grounded in communicative, competency-based, and multimodal learning approaches. It emphasises the role of auditory input as a primary source of natural prosodic patterns, enabling students to perceive, analyse, and reproduce authentic speech. Audio resources–particularly podcasts produced by professional speakers, journalists, educators, and cultural figures–provide rich examples of diverse speech styles, dialectal variations, emotional registers, and functional types of utterances. Thus, the model creates conditions for the systematic formation of auditory sensitivity, phonetic awareness, and expressive speaking skills.

The target component defines the overarching goal of shaping the prosodic competence of future teachers by developing their ability to recognise, interpret, and reproduce prosodic features in different communicative situations. Specific objectives include improving phonetic listening skills, developing the ability to segment speech according to syntagmatic structure, mastering intonation patterns typical of Ukrainian oral communication, and fostering the ability to use prosody to manage classroom interaction and create an emotionally supportive learning environment.

The content component integrates a system of theoretical and practical materials. It includes knowledge of prosodic units (intonation constructions, logical stress patterns, rhythmic groups), as well as texts and audio materials

selected according to linguistic, stylistic, methodological, and pedagogical criteria. Audio texts and podcasts used in the model serve both as training resources and as objects of phonetic analysis. They are selected to represent a wide spectrum of genres–interviews, narratives, educational monologues, discussions, public speeches, radio programmes–ensuring exposure to various expressive strategies and communicative intentions. Special attention is given to audio materials featuring normative Ukrainian pronunciation, adhering to orthoepic and intonation standards.

The technological component outlines the stages, methods, and forms of instruction. The methodological model operates through a three-stage algorithm: perceptive-analytical, reproductive-imitative, and productive-creative learning activities.

At the perceptive-analytical stage, students are guided to listen attentively to audio materials, identify suprasegmental features, recognise emotional and logical accents, and determine the communicative function of intonational patterns.

Tasks at this stage include phonetic transcription of intonation units, segmentation of audio texts into syntagms, and distinguishing between types of pauses, stress patterns, and melodic contours.

The reproductive-imitative stage focuses on practicing and reinforcing prosodic skills through exercises that require imitation of prosodic models, repetition of phrases and microtexts, and reading aloud following the intonational structure presented in the audio recordings. Students also perform shadowing techniques, echo-reading, and rhythmical reproduction. This stage is essential for strengthening articulatory habits, stabilising pronunciation, and forming a sense of prosodic rhythm.

The model also presupposes the active use of digital platforms and audio editing tools. Students work with audio analysis applications (such as Praat or Audacity) to visualise intonation contours and evaluate their own recordings, which significantly enhances the objectivity of self-assessment and helps develop phonetic self-monitoring skills.

The evaluative component includes diagnostic procedures for assessing students' progress in prosody acquisition. Assessment criteria encompass: accuracy of stress placement, correctness of melodic contours, expressiveness, speech tempo, rhythm organisation, and the ability to use prosody intentionally. Both formative and summative evaluation tools are applied: observation, expert analysis of recordings, self-assessment checklists, peer review, and instrumental phonetic assessment. The model emphasises continuous evaluation and the gradual improvement of students' speaking skills rather than summative control alone.

Conclusions. The conducted pedagogical experiment confirmed the effectiveness of the methodological model for integrating audiotexts and podcasts into the process of forming prosodic competence among future teachers of the Ukrainian language and literature. The results demonstrated that systematic exposure to diverse authentic audio materials, combined with targeted prosodic training tasks, leads to measurable and statistically significant improvements in key components of prosody–including intonation patterns, stress placement, rhythm, pausing, pitch variation, and overall expressive reading. At the initial stage of the experiment, only 32% of students in the experimental group demonstrated a sufficient level of prosodic awareness and the ability to reproduce intonation contours adequately. After the implementation of the methodological model, this percentage increased to 86%, reflecting a 54-percentage-point rise. Similarly, indicators of rhythmic accuracy improved from 41% to 89%, while correct stress placement increased from 48% to 92%. These positive dynamics show that the model fosters both perceptual and productive prosodic skills.

One of the most significant outcomes was the development of students' auditory discrimination abilities. Before the experiment, only 37% of students were able to reliably differentiate subtle intonational contrasts in authentic speech. After regular listening practice supported by analytical and reflective tasks, this number grew to 84%, indicating a 47% increase. Students also demonstrated enhanced expressive reading skills: the proportion of those performing readings with adequate pitch modulation and emotional coloration rose from 29% to 81%. The control group, which was taught using traditional methods, showed significantly smaller improvements. Their average growth across all prosodic indicators amounted to 8–14%, compared to 42–58% in the experimental group. These discrepancies validate the necessity of implementing contemporary audio-based methodologies in the training of future Ukrainian language teachers. Additionally, qualitative feedback from participants revealed that 79% of students felt more confident in their oral performance after working with podcasts and audiotexts, while 83% reported enhanced motivation due to the authenticity, accessibility, and diversity of audio materials.

The integration of podcasts stimulated independent learning: 72% of students indicated that they continued listening to recommended podcasts outside the classroom context. Overall, the experiment proves that the proposed methodological model substantially enhances the formation of prosodic competence and supports a more dynamic, interactive, and student-centered learning environment. The percentage-based improvements confirm that the use of audiotexts and podcasts is not only pedagogically justified but essential for preparing highly competent, expressive, and professionally confident teachers of the Ukrainian language and literature.

Therefore, the implementation of this model should be considered a promising direction for modernizing teacher education and optimizing the development of prosodic skills in higher education institutions.

References:

1. Honcharuk, V., & Honcharuk, V. (2021). Tsyfrova kompetentnist yak skladnyk profesiinoi kultury pedahoha [Digital competence as a component of a teacher's professional culture]. *Aktualni pytannia humanitarnykh nauk*, 41(1), 202–210. Drohobych: Vydavnychyi dim "Helvetyka". URL: http://www.aphn-journal.in.ua/41-1-2021; http://www.aphn-journal.in.ua/archive/41_2021/part_1/33.pdf. [in Ukrainian].

2. Paladieva, A. F., Tsyhanok, O. O., Honcharuk, V. A., & Moroz, L. M. (2025). Academic integrity in distance learning in Ukrainian universities. *Nauka i tekhnika sohodni*, 5(46), 461–473. https://doi.org/10.52058/2786-6025-2025-5(46)-461-472. URL: http://perspectives.pp.ua/index.php/nts/article/view/24429/24404.

3. Tsyhanok, O. O., Sanivskyi, O. M., Honcharuk, V. A., & Andriushyna, M. V. (2025). Dialohichnyi pidkhid u formuvanni mizhkulturnoi kompetentnosti maibutnikh uchyteliv ukrainskoi movy i literatury [Dialogic approach to the formation of intercultural competence of future teachers of Ukrainian language and literature]. *Naukovi innovatsii ta peredovi tekhnolohii*, 3(43), 1532–1541. https://doi.org/10.52058/2786-5274-2025-3(43)-1532-1541. URL: http://perspectives.pp.ua/index.php/nauka/article. [in Ukrainian].

4. Honcharuk, V. V., Honcharuk, V. A., Zadorozhna, O. M., Sulym, V. T., Patiyevych, O. V., & Chystiakova, L. O. (2020). Developing Environmental Culture in Future Teachers during Professional Training. *Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala*, 12(1), 244–264. https://doi.org/10.18662/rrem/212.

5. Honcharuk, V., Rozhi, I., Dutchak, O., Poplavskyi, M., Rybinska, Y., & Horbatiuk, N. (2021). Training of Future Geography Teachers to Local Lore and Tourist Work on the Basis of Competence Approach. *Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala*, 13(3), 429–447. https://doi.org/10.18662/rrem/13.3/460. URL: https://lumenpublishing.com/journals/index.php/rrem/article/view/3834.

6. Honcharuk, V., Sherman, M., Tumasov, S., Shevchuk, O., Yeremenko, L., & Zaporozhchenko, V. (2022). Features of the Use of Computer Telecommunications in Education: Development Prospects. *International Journal of Computer Science and Network Security*, 22(1), 213–217.

7. Bida, O. A., Honcharuk, V. V., & Honcharuk, V. A. (2019). Profesiina mobilnist yak faktor profesiinoi uspishnosti suchasnoho fakhivtsia [Professional mobility as a factor of modern specialists' professional success]. *Naukovi zapysky*. Seriia: Pedahohichni nauky, 178, 17–21. Kropyvnytskyi: RVV KDPU im. V. Vynnychenka. [in Ukrainian].

8. Bida, O., Honcharuk, V., & Honcharuk, V. (2019). Sutnisna kharakterystyka poniattia "profesiina mobilnist" [Essential characteristics of the concept "professional mobility"]. *Osvitnii prostir Ukrainy*, 16, 193–198. Kyiv: Vydavnytstvo Prykarpatskoho natsionalnoho universytetu im. V. Stefanyka. [in Ukrainian].

9. Honcharuk, V. V., Vitenko, V. A., Sobchenko, T. M., & Liulchak, S. Yu. (2021). Innovatsiini protsesy u vyshchii osviti Ukrainy: vrakhuvannia zarubizhnoho dosvidu [Innovative processes in higher education of Ukraine: consideration of foreign experience]. *Naukovyi chasopys NPU imeni M. P. Drahomanova. Seriia 5. Pedahohichni nauky*, 80(1), 75–80. Kyiv: Vydavnychyi dim "Helvetyka". [in Ukrainian].

10. Bida, O., Oros, I., Chychuk, A., & Honcharuk, V. (2021). Skladovi pidpryiemnytskoi kompetentnosti maibutnikh pedahohiv [Components of entrepreneurial competence of future teachers]. *Acta Paedagogika Volynienses*, 4, 28–33. [in Ukrainian].

Література:

1. Гончарук Віт., Гончарук Вал. Цифрова компетентність як складник професійної культури педагога. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: *Видавничий дім «Гельветика»,* 2021. Вип. 41. Т. 1. 2021. С. 202–210. URL: http://www.aphn-journal.in.ua/41-1-2021, http://www.aphn-journal.in.ua/archive/41_2021/part_1/33.pdf.

2. Paladieva A. F., Tsyhanok O. O., Honcharuk V. A., Moroz L. M. Academic integrity in distance learning in Ukrainian Universities. *Наука і техніка сьогодні (Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Техніка», Серія «Фізико-математичні науки»):* журнал. 2025. №5(46). С. 461–473. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6025-2025-5(46)-461-472.

URL: http://perspectives.pp.ua/index.php/nts/article/view/24429/24404.

3. Циганок О. О., Санівський О. М., Гончарук В. А., Андрюшина М. В. Діалогічний підхід у формуванні міжкультурної компетентності майбутніх учителів української мови і літератури. *Наукові інновації та передові технології (Серія «Управління та адміністрування», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Психологія», Серія «Педагогіка»):* журнал. 2025. № 3(43). С. 1532–1541. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-5274-2025-3(43)-1532-1541.

URL: http://perspectives.pp.ua/index.php/nauka/article

4. Honcharuk, V.V., Honcharuk, V.A., Zadorozhna, O.M., Sulym, V.T., Patiyevych, O.V., & Chystiakova, L.O. (2020). Developing Environmental Culture in Future Teachers during Professional Training. *Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala,* 12(1), 244-264. DOI:10.18662/rrem/212

5. Honcharuk, V., Rozhi, I., Dutchak, O., Poplavskyi, M., Rybinska, Y., & Horbatiuk, N. (2021). Training of Future Geography Teachers to Local Lore and Tourist Work on the Basis of Competence Approach. *Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala,* 13(3), 429–447. https://doi.org/10.18662/rrem/13.3/460

https://lumenpublishing.com/journals/index.php/rrem/article/view/3834

6. Honcharuk, V., Sherman, M., Tumasov, S., Shevchuk, O., Yeremenko, L., Zaporozhchenko, V. Features of the Use of Computer Telecommunications In Education: Development Prospects. *International Journal of Computer Science and Network Security*. VOL. 22 No. 1, January 2022, pp. 213–217.

7. Біда О. А., Гончарук В. В., Гончарук В. А. Професійна мобільність як фактор професійної успішності сучасного фахівця. *Наукові записки* / Ред. кол.: В. Ф. Черкасов, В. В. Радул, Н. С. Савченко та ін. Випуск 178. Серія: Педагогічні науки. Кропивницький: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2019. С. 17–21.

8. Біда О., Гончарук Віт., Гончарук Вал. Сутнісна характеристика поняття «професійна мобільність». *Освітній простір України:* науковий журнал ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». 2019. Випуск 16. К.: Видавництво ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2019. С. 193–198.

9. Гончарук В. В., Вітенко В. А., Собченко Т. М., Люльчак С.Ю. Інноваційні процеси у вищій освіті України: врахування зарубіжного досвіду. *Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи.* Збірник наукових праць / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова. Випуск 80. Том 1. Київ: Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 75–80.

10. Біда О., Орос І., Чичук А., Гончарук В. (2021). Складові підприємницької компетентності майбутніх педагогів. *Acta paedagogika volynienses,* 4, 28–33.