ПЕДАГОГІЧНЕ ПАРТНЕРСТВО ВИХОВАТЕЛІВ З БАТЬКАМИ З РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ У ДОШКІЛЬНИКІВ В УМОВАХ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Вагомим завданням дошкільної освіти є гармонійний розвиток особистості дитини, розвиток її творчих здібностей. Творча особистість володіє творчими здібностями, прагне до оригінального, нового, має багато ідей, сміливо висловлює та відстоює їх. Така особистість виділяється винахідливістю, зосередженістю на певному об'єкті, захопленістю. Саме творча людина зуміє знайти вихід із нестандартних ситуації, швидше адаптується в житті, буде здібна самостійно мислити та приймати вірні рішення, про що зазначено в освітній програмі для дітей від 2 до 7 років «Дитина» [1].

Питання розвитку творчих здібностей дитини висвітлено у працях відомих філософів (В. Андрущенко, Г. Сковорода), психологів (Г. Айзенк, А. Маслоу, В. Моляко, Ж. Піаже та ін.), педагогів (Н. Гавриш, Н. Карпинська та ін.).

Зауважимо, що значна кількість батьків дбають про всесторонній розвиток власної дитини, сприяючи формуванню у неї інтелектуальних та фізичних здібностей. Проте, не надають належної уваги розвитку творчих здібностей у дітей. Слід завжди пам'ятати, що батьки дітей дошкільного віку є не просто споглядачами освітнього процесу, а є його активними учасниками, які можуть впливати на освітній та виховний процес у закладі дошкільної освіти. Підкреслимо, що саме сім'я та заклад дошкільної освіти у взаємодії один з одним зможуть створити оптимальні умови для розвитку творчих здібностей у дошкільників.

Поняття «взаємодія» у педагогічному словнику за редакцією М. Ярмаченка розглядається, як «філософська категорія, що відображає процеси впливу об'єктів один на одного, їх взаємну обумовленість і породження одним об'єктом іншого» [3, с. 82].

Дотичним до нашого дослідження є також поняття «педагогічне партнерство». Педагогічне партнерство вихователів і батьків дошкільників є вагомим складником професійної діяльності педагогів закладів дошкільної освіти.

На сучасному етапі педагогічне партнерство у системі освіти є об'єктом значної уваги як зарубіжних, так і вітчизняних дослідників.

Стан розробленості проблеми педагогіки партнерства в освіті висвітлено у дослідженнях І. Беха, С. Гончаренка, І. Зязюна, В. Кременя, О. Коберника, Н. Ничкало, М. Ярмаченко та інших.

Окремі аспекти педагогічного партнерства педагогів та батьків в освіті обґрунтовано у працях сучасних дослідників: Т. Гудзь, В. Ковальчук, Т. Костєвої, О. Наумчук та інших.

Питанню співпраці батьків дітей та фахівців закладу дошкільної освіти присвячені дослідження, авторами яких є О. Долинна, Л. Загик, О. Кононко, Т. Кравченко, А. Куликова, А. Курбатова, Н. Лисенко, В. Постовий та інші. Дослідники підкреслюють значення взаємодії батьків дітей та вихователів закладу дошкільної освіти у формуванні особистості дитини.

Педагогічне партнерство включає взаємодію та діалог вихователів, батьків й дітей дошкільного віку для досягнення означеної мети. Педагогічне партнерство вихователя і батьків, вихователя і дітей – вагома професійна категорія педагогічної діяльності. Означене партнерство в системах «вихователь – дитина», «вихователь – діти», «батьки – діти», «вихователь – батьки – діти» – різновид професійного спілкування, що є невідривним компонентом професійної діяльності вихователя.

Вибудовуючи взаємодію з батьками, варто використовувати такі форми роботи:

– *колективні* (батьківські збори, конференції, зустрічі з батьками, тематичні зустрічі за «круглим столом», лекції, вечори запитань і відповідей, засідання батьківського комітету, дні відкритих дверей,

створення групи батьків-порадників, спільні заняття, відпочинок у вихідні дні тощо),

– *індивідуальні* (вступне анкетування, попередні візити батьків з дітьми до закладу дошкільної освіти, консультації, відвідування педагогами своїх вихованців удома, телефонний зв'язок, бесіди тощо),

– *групові* (консультації, клуби взаємодопомоги, гуртки за інтересами, зустрічі з цікавими людьми, семінари-практикуми, школа молодих батьків),

– *наочно-письмові* (батьківські куточки, тематичні стенди, ширмочки, планшети, дошка оголошень, інформаційні листки, анкетування, скринька пропозицій, неформальні листи, педагогічні газети, педагогічна бібліотека),

– *наочно-інформаційні* (виставки дитячих робіт, магнітофонні записи бесід з дошкільниками, відеофрагменти організації різних видів творчої діяльності, реклама книг, публікацій у періодичних виданнях, в системі Інтернет з проблем розвитку творчих здібностей).

Завдяки такої взаємодії, педагогічного партнерства, можна розвинути творчі здібності у дітей дошкільного віку, виявити у них творчий потенціал.

Звернімо увагу на те, що хист до творчості у тому чи іншому творчому виду діяльності і є творчою здібністю.

Аналіз науково-педагогічної джерельної бази показав, що поняття «творчі здібності» інтерпретують не однаково.

Так, вчений В. Моляко трактує творчі здібності як «здатність дивуватися і пізнавати, вміння знаходити рішення в нестандартних ситуаціях, спрямованість на відкриття нового і здатність глибокого усвідомлення свого досвіду» [2, с.4].

Науковець І. Середа розглядає поняття «творчі здібності» як «особливий вид розумових здібностей, який виражається в умінні породжувати мисленнєву діяльність за межами вимог, відхилятись під час

мислення від традиційних норм, генерувати різноманітні оригінальні ідеї та знаходити способи їх практичного вирішення» [4, с. 2].

З метою розвитку творчих здібностей у дошкільників, доцільно розвивати у них уміння розв’язувати творчі завдання. При цьому дошкільників доцільно залучати до різних видів творчої діяльності: малювання, живопису, ліплення, створення аплікацій, конструювання, музики, танців, рукоділля, шиття, театру та імпровізації.

Так, завдяки занять з малювання та живопису, що є популярними видами творчості, діти зможуть експериментувати з фарбами та кольорами, створюючи свої власні малюнки та картини.

Заняття з ліплення сприятиме не лише розвитку моторики, а й фантазії. Під час таких занять діти будуть вчитись використовувати глину, пластилін, пісок, тісто та інші матеріали для створення своїх власних творінь. Такі заняття розвиватимуть індивідуальні уподобання, вчитумуть дитину бачити красу та відчувати унікальний художній стиль.

Заняття аплікацією має вирішальний вплив на розвиток творчих здібностей дітей дошкільного віку. Завдяки такому захопленню у дитини розвиватиметься почуття симетрії, ритму, а також здатність до колірного компонування. Означене заняття сприятиме формуванню художнього смаку.

Заняття з конструювання, включаючи конструктор «ЛЕГО», дерев’яні блоки, магнітні конструктори та інші іграшки допомагатимуть розвивати у дітей логічне мислення та просторову уяву.

Під час занять з музики та танців у дошкільників буде розвиватися ритмічність та музичний слух. Діти зможуть навчитись співати пісень, грати на музичних інструментах і танцювати.

Під час самостійної художньої діяльності, зокрема, на заняттях з рукоділля та шиття у дошкільників будуть розвиватися моторні навички та творча уява. Діти дошкільного віку навчаться виготовляти листівки, прикраси, іграшки або навіть шити маленьких ляльок.

Театр та імпровізація сприятимуть розвитку у дітей емоційної виразності та розвитку соціальних навичок. Під час виконання своїх ролей діти зможуть проявити свої творчі здібності, вигадуючи власні історії, проявляючи при цьому ініціативу, творчість, фантазію, видумку. Саме театр уможливлює втілювати і розвивати чималі творчі та емоційні можливості дітей.

Означені види творчої діяльності спрямовані на розвиток образного мислення, уяви, фантазії, інтуїції, ініціативи,сприйняття, цікавості, практичного досвіду та безліч інших якостей, які необхідні для виявлення творчих здібностей.

Завдяки спільній роботі вихователів і батьків з дітьми дошкільної віку, у дітей можуть бути виявлені такі творчі здібності, як:

- образотворчі,
- музичні,
- математичні тощо.

Підкреслимо, що кожна дитина має певні здібності, тому завдання педагогів і батьків – визначити, відшукати і допомогти їх розвинути. Розвиток творчих здібностей дітей дошкільного віку сприяє формуванню різнобічної, інтелектуальної та гармонійної особистості.

Література:

1. Дитина: Освітня програма для дітей від двох до семи років / наук. кер. проєкту В. О. Огнев’юк та ін.. Київ: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2020. 440 с.

2. Моляко В. О. Творчий потенціал людини як психологічна проблема. *Психологічна газета*. 2005. № 6. С.4-6.

3. Педагогічний словник / за ред. Ярмаченка М. Д. Київ: Педагогічна думка, 2001. 514 с.

4. Середа І. О. Творчі здібності людини: визначення, сутність, структура. URL: https://sportpedagogy.org.ua/html/journal/2009-04/09siodnf.pdf (дата звернення 02.10.2023).