eoss-conf.com

ISSUE
№37

EUROPEAN OPEN
SCIENCE SPACE

COLLECTION OF SCIENTIFIC PAPERS



2ND INTERNATIONAL
SCIENTIFIC
AND PRACTICAL
CONFERENCE

MODERN SCIENTIFIC RESEARCH: THEORETICAL AND PRACTICAL ASPECTS

MAY 26-28, 2025. RIGA, LATVIA

EUROPEAN OPEN SCIENCE SPACE

Proceedings of the 2nd International Scientific and Practical Conference

"Modern Scientific Research: Theoretical and Practical Aspects"

May 26-28, 2025

Riga, Latvia

Collection of Scientific Papers

Latvia, 2025

UDC 01.1

Collection of Scientific Papers with the Proceedings of the 2nd International Scientific and Practical Conference «Modern Scientific Research: Theoretical and Practical Aspects» (May 26-28, 2025. Riga, Latvia). European Open Science Space, 2025. 505 p.

ISBN 979-8-89704-963-9 (series)
DOI 10.70286/EOSS-26.05.2025

The conference is included in the Academic Research Index ReserchBib International catalog of scientific conferences.

The conference is registered in the database of scientific and technical events of UkrISTEI to be held on the territory of Ukraine (Certificate №53 dated 6.01.2025).

The materials of the conference are publicly available under the terms of the CC BY-NC 4.0 International license.

The materials of the collection are presented in the author's edition and printed in the original language. The authors of the published materials bear full responsibility for the authenticity of the given facts, proper names, geographical names, quotations, economic and statistical data, industry terminology, and other information.

ISBN 979-8-89704-963-9 (series)

EUROPEAN OPEN SCIENCE SPACE

© Participants of the conference, 2025
© Collection of scientific papers, 2025
© European Open Science Space, 2025

CONTENT

Section: Accounting and Taxation

Благун С., Тернущак В.
ОСОБЛИВОСТІ ОНОВЛЕННЯ ОСНОВНИХ ЗАСОБІВ ВИРОБНИЧИХ ПІДПРИЄМСТВ…….. 18

Козіцька Н.
ЦИФРОВІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ЯК УМОВА РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ОБЛІКОВЦІВ…… 20

Section: Agricultural Sciences

Charka R., Monka N., Vasyliuk S.
EFFECTIVENESS OF THE USE OF COMPOSITIONS BASED ON THIOSULFONATES AND BIOCOUPLES FOR PLANT GROWTH STIMULATION……. 25

Яценко Н., Бурковецький О.
ОЦІНКА ПАРАМЕТРІВ ПРОДУКТИВНОСТІ ТА АДАПТИВНОЇ МІНЛИВОСТІ СОРТІВ ТА ГІБРИДІВ ДИНІ ЗВИЧАЙНОЇ ДО УМОВ ПРАВОБЕРЕЖНОГО ЛІСОСТЕПУ УКРАЇНИ…… 28

Власюк В.П.
АНАЛІЗ СТАНУ ТА ПЕРСПЕКТИВИ МОДЕРНІЗАЦІЇ ТЕХНІЧНОГО ОСНАЩЕННЯ ЛІСОГОСПОДАРСЬКОЇ ГАЛУЗІ УКРАЇНИ…….. 31

Ховзун Р.В.
ВПЛИВ СТИМУЛЯТОРІВ РОСТУ ПАБК ТА ЕПС НА ПРОДУКТИВНІСТЬ КАРТОПЛІ……... 34

Section: Architecture and Construction

Клипа А.В., Стахів І.Р.
ГІС-ОЦІНКА ЕКОЛОГІЧНИХ НАСЛІДКІВ АНТРОПОГЕННОГО ВПЛИВУ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПРОСТОРОВОГО ПЛАНУВАННЯ ТА РЕАБІЛІТАЦІЇ ТЕРИТОРІЙ…….. 37

Колесников О.Є., Божко К.В.
ПЕРСПЕКИВИ ВИКОРИСТАННЯ URBAN VOIDS ДЛЯ РОЗВИТКУ ТРАНСПОРТНОГО КАРКАСУ МІСТА ХАРКОВА…… 40

Демчина Б., Черевко М.
ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНІ ДОСЛІДЖЕННЯ АРМОВАНИХ ТА НЕАРМОВАНИХ СКЛЯНИХ БАЛОК: ОСОБЛИВОСТІ ТА ПЕРСПЕКТИВИ…….. 44

Section: Art History and Literature

Бердинських С., Панич Ю.
ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ОБРАЗІВ КЛАСИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ЗАСОБАМИ СУЧАСНОГО ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ…….. 47

Єрмоленко А.
БАЯН – ЯК ІНСТРУМЕНТ ВТІЛЕННЯ НОВІТНІХ ЕСТЕТИЧНИХ ТА ФІЛОСОФСЬКИХ ПОГЛЯДІВ МИТЦІВ УКРАЇНИ……. 49

Гончарук В., Поліщук І.
ПОСТАТЬ В. ЛИСА В КОНТЕКСТІ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ ДОБИ ТА РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ….. 51

Тимченко О.
ПІО БАРОХА І ПОШУК НАЦІОНАЛЬНОЇ ТА ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В ЛІТЕРАТУРІ ПОКОЛІННЯ 98 РОКУ……. 55

Єжова О., Грінченко А., Кулініч А., Буланцева А.
ІЛЮСТРАЦІЯ ЯК ЗАСІБ ВІЗУАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ В ДИТЯЧІЙ КНИЖЦІ…… 57

Єжова О., Плешивцева М., Федорченко А.
ДИЗАЙН КНИЖКОВОЇ ОБКЛАДИНКИ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ АКТУАЛЬНИХ СТИЛЬОВИХ ТЕНДЕНЦІЙ…….. 60

Section: Biology and Microbiology

Carroll L., Ivashko L., Zaporozhets K.
GENOME MINING APPROACHES FOR NOVEL BIOSYNTHETIC GENE CLUSTER DISCOVERY IN *STREPTOMYCES* SPECIES…….. 65

Яценко А.С., Гавриляк В.В.
ДОСЛІДЖЕННЯ АНТИОКСИДАНТНОЇ ДІЇ СУЛЬФУРОВМІСНИХ СПОЛУК – АНАЛОГІВ ПРИРОДНІХ ФІТОНЦИДІВ……. 73

Сидоряк Т.І., Губрій З.В.
РОЗРОБКА НОВИХ ПРОБІОТИЧНИХ ПРЕПАРАТІВ: СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ…….. 76

Section: Botany and Forestry

Мельник О.В., Жеребнюк М.Р.
АНАЛІЗ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ВІЗУАЛЬНОЇ ІДЕНТИФІКАЦІЇ РОСЛИН…… 79

Лялюк-Вітер Г.Д.
ЩОДО ЗАКОНОДАВЧОГО РЕГУЛЮВАННЯ ТЕРИТОРІЙ ТА ОБ'ЄКТІВ ПРИРОДНО-ЗАПОВІДНОГО ФОНДУ УКРАЇНИ……... 81

Section: Economy

Panasenko N.
INTEGRATED ASSESSMENT OF THE AGRI-FOOD SPHERE AS A MEANS OF ENSURING SUSTAINABLE DEVELOPMENT…… 83

Parfenyuk Ye., Voronyak A.
BUDGETARY INSTITUTIONS' ESTIMATES: A TOOL FOR EXPENDITURE PLANNING AND CONTROL……. 85

Гармаш К.О., Фокіна-Мезенцева К.В.
ЦИФРОВІ ПЛАТФОРМИ ЯК НОВА ФОРМА ТРАНСНАЦІОНАЛЬНОГО ПІДПРИЄМНИЦТВА……. 87

Ільчишин М., Матвієвський Н., Запісоцький І.
РОЗВИТОК БУДІВЕЛЬНОГО ЕКСПОРТУ ЧЕРЕЗ ІННОВАЦІЇ: СТРАТЕГІЧНІ ОРІЄНТИРИ ТА ГЛОБАЛЬНІ ПРАКТИКИ……... 91

Губін К.Г.
МАКРОЕКОНОМІЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ПІД ЧАС ВІЙНИ…… 94

Адамів М., Микитюк Р.
ПРО НЕОБХІДНІСТЬ ВПРОВАДЖЕННЯ ПРИНЦИПІВ ЦИРКУЛЯРНОЇ ЕКОНОМІКИ В УПРАВЛІННЯ ЗАПАСАМИ УКРАЇНСЬКИХ ПІДПРИЄМСТВ В УМОВАХ ІНТЕГРАЦІЇ З ЄВРОПЕЙСЬКИМ СОЮЗОМ…… 97

Швець В.
ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ОВОЧІВНИЦТВА В УМОВАХ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ…… 99

Section: Finance and Banking

Блажинська Т.О.
ВИКОРИСТАННЯ BPMN МОДЕЛІ ДЛЯ ЦИФРОВОЇ ВЕРИФІКАЦІЇ СТРАХОВИХ ВИПЛАТ: ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ…….... 102

Section: Food Technologies

Ковальова О.
РОЗРОБКА РОСЛИННО-РИБНОГО ПАШТЕТУ З ДОДАВАННЯМ ПРОРОЩЕНОЇ СОЧЕВИЦІ…… ..106

Стеценко Н.
ДОСЛІДЖЕННЯ АНТИОКСИДАНТНИХ ВЛАСТИВОСТЕЙ ЛІКАРСЬКОЇ РОСЛИННОЇ СИРОВИНИ З МЕТОЮ ВИКОРИСТАННЯ У ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЯХ……... 110

Section: Geography, Geology and Geodesy

Гребень О., Стегайло А.
ВИЗНАЧЕННЯ ВТРАТ ДЕРЕВЕНИХ НАСАДЖЕНЬ У КРЕМІНСЬКІЙ ОТГ В НАСЛІДОК ВОЄННИХ ДІЙ…….. 115

Section: Information Technology, Cyber Security and Computer Engineering

Шлапак А.
ПОРІВНЯННЯ МЕТОДІВ КОНЦЕПТОГРАФІЧНОГО АНАЛІЗУ ТА ЇХ ЗАСТОСУВАННЯ В АНАЛІЗІ НОРМАТИВНОЇ БАЗИ ЗВО…….... 118

Dydo R., Sobko O., Klimenko V., Mazurets O.
DATALOGIC STRUCTURE FOR INTELLIGENT SYSTEM FOR AREAS LOCALIZATION IN PHOTOS WITH THE REMAINS OF BUILDINGS USING NEURAL NETWORK…….. 122

Галишич Р., Фурдела С.
СТВОРЕННЯ АКЦИДЕНТНОГО ШРИФТУ ЗА ДОПОМОГОЮ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ: ДОСЛІДЖЕННЯ МЕТОДІВ ТА ЕСТЕТИЧНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ…….. 127

Смаль О.І.
ГІБРИДНІ МОДЕЛІ ДЛЯ ПІДТРИМКИ РІШЕНЬ: ПОЄДНАННЯ CBR, ОНТОЛОГІЙ І НЕЧІТКОЇ ЛОГІКИ……. 130

Shabashov D., Zjubanova N.
THE MODERN COMPUTER TECHNOLOGY APPLICATION IN VARIOUS SPHERES OF LIFE…… 134

Мельник О.В., Сливка Р.М.
ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ МОБІЛЬНИХ ЗАСТОСУНКІВ ДЛЯ ФОКУС-СЕСІЙ: ВИЯВЛЕННЯ ФУНКЦІОНАЛЬНИХ ПРОГАЛИН… 136

Пурський В.
ЗАХИСТ ПЕРСОНАЛЬНИХ ДАНИХ У ЦИФРОВУ ЕПОХУ…… 139

Malaydakh V., Molchanova M., Shevchuk P., Mazurets O.
DEEP LEARNING NEURAL NETWORK ARCHITECTURE FOR DETERMINING SUNFLOWER GROWTH STAGE FROM VISUAL DATA……. 142

Комоній І., Верес О.
ІНФОРМАЦІЙНА СИСТЕМА МОБІЛЬНОЇ ІДЕНТИФІКАЦІЇ СПІВРОБІТНИКІВ ОРГАНІЗАЦІЇ: КОНЦЕПЦІЯ ТА РЕАЛІЗАЦІЯ….. 147

Гусарова К., Торопенко А.
СИСТЕМНИЙ ПІДХІД ДО АВТОМАТИЗОВАНОГО РОЗРАХУНКУ РИЗИКІВ НА ВАЛЮТНОМУ ТА ФОНДОВОМУ РИНКАХ……. 150

Сватко В., Бодня А., Попазов О.
ОСОБЛИВОСТІ ТЕСТУВАННЯ КОМУНІКАЦІЙНИХ ВЕБ-ПЛАТФОРМ…….. 152

Ящишин Ю.В., Власюк Г.Г.
БЕЗПЕКА ХМАРНИХ СХОВИЩ ТА РИЗИКИ ВИКОРИСТАННЯ ХМАРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ……. 155

Ostapchenko N., Tyshchenko O., Denysenko B., Mazurets O.
SEMANTIC SEARCH OF RELEVANT IMAGES USING VECTOR DATABASES……. 160

Величко В., Мельник Р.А.
ВИЯВЛЕННЯ ДЕФЕКТІВ НА ЗОБРАЖЕННЯХ АВТОМОБІЛЬНИХ ДОРІГ З ВИКОРИСТАННЯМ НЕЙРОННИХ МЕРЕЖ……... 164

Каміновська А., Верес О.
ІНФОРМАЦІЙНА СИСТЕМА ДЛЯ ПІДТРИМКИ ДІЯЛЬНОСТІ КНИГАРНІ: КОНЦЕПЦІЯ ТА РЕАЛІЗАЦІЯ..... 168

Сафарова Г.М., Матвєєв Є.В., Хіжнюк О.А.
МЕТОДИКА ДОСЛІДЖЕННЯ ВПЛИВУ СИСТЕМ НА ОСНОВІ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ З МЕТОЮ ОПТИМІЗАЦІЇ АЛГОРИТМІВ ПЕРЕДАЧИ ДАНИХ…… 171

Khrabatyn R., Bandura V., Khrabatyn Yu., Tsareva O.
AI-BASED AUTOMATION OF TEST CASE GENERATION BASED ON BEHAVIORAL MODELS OF SOFTWARE SYSTEMS…….. 176

Section: International Relations

Чередник Д.С.
ГЕОПОЛІТИЧНА ДУЕЛЬ ЗА ДОМІНУВАННЯ: США ПРОТИ КИТАЮ В НОВОМУ ГЛОБАЛЬНОМУ ПОРЯДКУ……... 186

Лазнева І., Міщенко С.
ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ ЕКОНОМІКИ В УМОВАХ ГЛОБАЛЬНИХ ВИКЛИКІВ…… 188

Бондарчук І.
ПОПУЛІЗМ ЯК ЧИННИК НАЦІОНАЛЬНОЇ БЕЗПЕКИ..... 192

Даник І.А.
МІЖНАРОДНО-ПРАВОВІ АСПЕКТИ ДІЯЛЬНОСТІ МІЖНАРОДНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ЧЕРВОНОГО ХРЕСТА В ПЕРІОД РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ…… 193

Section: Jurisprudence

Bâcu A.
NOTORIOUS FACTS – GROUNDS FOR EXEMPTION FROM PROBATION IN CIVIL PROCEEDINGS…… 200

Лапченко А.Е., Риколенко О.П., Кришталь Є.Є., Деревягін О.О.
ЕФЕКТИВНІСТЬ ПОЛІГРАФНОГО ОПИТУВАННЯ ЯК ІНСТРУМЕНТУ КРИМІНАЛЬНОЇ РОЗВІДКИ……... 207

Меркулов С.О., Марченко О.В.
ПОРІВНЯЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ДОГОВОРУ ЕМФІТЕВЗИСУ І ДОГОВОРУ ОРЕНДИ ЗЕМЕЛЬНОЇ ДІЛЯНКИ…… 212

Бандурко А.А., Ковбас І.В.
ТЕОРЕТИКО-ПРАВОВІ АСПЕКТИ ЗАСТОСУВАННЯ АДМІНІСТРАТИВНИХ СТЯГНЕНЬ З ІНОЗЕМЦІВ ТА ОСІБ БЕЗ ГРОМАДЯНСТВА……... 216

Губрій А.В., Краковська А.Є.
ПРИНЦИП ОФІЦІЙНОСТІ В АДМІНІСТРАТИВНОМУ СУДОЧИНСТВІ……... 219

Ржемовський В.
ОРГАНИ ФІНАНСОВОЇ РОЗВІДКИ В СИСТЕМІ ПРОТИДІЇ ЗЛОЧИНАМ У БАНКІВСЬКІЙ СФЕРІ……. 224

Півненко Л.
МІЖНАРОДНО-ПРАВОВІ СТАНДАРТИ СПРАВЕДЛИВОГО СУДОЧИНСТВА ТА ЇХ РЕАЛІЗАЦІЯ В УКРАЇНІ……. 229

Section: Logistics and Transport

Bielova A., Orlovska O.
RESEARCH ON THE NATURE OF RISKS IN RAILWAY TRANSPORT: A THEORETICAL AND PRACTICAL APPROACH TO THEIR IDENTIFICATION AND ASSESSMENT……... 233

Section: Management, Public Administration and Administration

Кандагура К.С., Роюк Д.О.
ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ ОРГАНІВ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ В УКРАЇНІ: СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ…….. 235

Орлова В., Титаренко М.
СУЧАСНИЙ СТАН РИНКУ ВЗУТТЯ В УКРАЇНІ…….. 238

Дергай О.В.
ІНСТИТУЦІЙНА СПРОМОЖНІСТЬ ВІДДІЛІВ ОСВІТИ, КУЛЬТУРИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ В УМОВАХ ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ…… 241

Джусов О., Діденко М.
ДОСВІД УПРАВЛІННЯ ЄВРОПЕЙСЬКИМИ ОБОРОННИМИ ПРОЕКТАМИ: ПРОГРАМА AIRBUS A400M…….. 244

Шарко І.О., Демидова А.Є.
ПАРАДИГМА СТАЛОГО РОЗВИТКУ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ЇЇ ЗАСТОСУВАННЯ В УКРАЇНСЬКОМУ АГРАРНОМУ КОРПОРАТИВНОМУ СЕКТОРІ……... 248

Костенко І.С., Шарко І.О.
СПЕЦИФІКА УПРАВЛІННЯ ІННОВАЦІЙНИМ РОЗВИТКОМ АГРАРНИХ ПІДПРИЄМСТВ……. 251

Новак В.О., Гуріна Г.С., Коваленко М.О.
ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ В СИСТЕМІ ПРИЙНЯТТЯ УПРАВЛІНСЬКИХ РІШЕНЬ…….. 254

Стоволос Н.
ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ МІЖНАРОДНОГО РИНКУ ПРАЦІ ТА ЙОГО ВПЛИВ НА ЕКОНОМІЧНУ БЕЗПЕКУ КРАЇНИ……. 257

Вуйченко М., Яроміч М.
АНАЛІЗ ЗМІН У СТРУКТУРІ ТРУДОВИХ РЕСУРСІВ УКРАЇНИ В УМОВАХ ВІЙНИ……. 259

Василишин Т., Бабурнич Н.
ДРАЙВЕРИ БІЗНЕС-РЕЗИЛЬЄНТНОСТІ ТОРГОВЕЛЬНИХ ПІДПРИЄМСТВ У КОНТЕКСТІ СТАЛОГО РОЗВИТКУ…….. 261

Section: Marketing and Advertising

Котельникова Ю.М., Бабенко Є.М.
УДОСКОНАЛЕННЯ КОМУНІКАЦІЙНОЇ СТРАТЕГІЇ ПІДПРИЄМСТВА СТРАТЕГІЧНОЇ ГАЛУЗІ…… 266

Section: Medicine

Головачова В.О., Ксьонз О.С.
СУЧАСНІ СПЕЦИФІЧНІ ПІДХОДИ ДО ДІАГНОСТИКИ ЛЕЙКЕМІЇ У ДІТЕЙ…… 270

Мандрик О.Є., Осовська Н.В.
ОТРУЄННЯ НЕРВОВО-ПАРАЛІТИЧНИМИ АГЕНТАМИ (НПА): ЛІКУВАННЯ ТА ЗАХИСТ АЦЕТИЛХОЛІНЕСТЕРАЗИ……... 274

Дєщєнко К.А., Гордіца Я.М., Ляшук Р.П.
ДЕЯКІ СУЧАСНІ ДІАГНОСТИЧНІ АСПЕКТИ ПРИ ВОГНИЩЕВИХ УТВОРЕННЯХ ЩИТОПОДІБНОЇ ЗАЛОЗИ…… 279

Filypchuk O., Kharmanska I., Hrynevych M.
MULTIMODAL EARLY ASD DIAGNOSIS USING MRI, EEG, EYE-TRACKING, AND GENETICS…… 282

Мандрик О.Є., Смулка М.В.
ВИКОРИСТАННЯ ПРОБІОТИКІВ НОВОГО ПОКОЛІННЯ……. 297

Мандрик О.Є., Куруц М.В.
ТРАВМА ВИБУХОВОЮ ХВИЛЕЮ: МЕХАНІЗМ УРАЖЕННЯ ТА НАДАННЯ ПЕРШОЇ ДОПОМОГИ В ПОЛЬОВИХ УМОВАХ…….. 303

Zapeka Ye., Saienko O., Chemych M.
ANALYSIS OF THE EPIDEMIOLOGICAL SITUATION OF HIV INFECTION IN SUMY REGION IN 2022-2025……. 307

Велієва Л., Грома В.
СИСТЕМИ FLOWTRIEVER ТА CLOUTTRIEVER - ПЕРСПЕКТИВНІ МЕТОДИКИ ПРИ ТРОМБОЕМБОЛІЇ…….. 309

Курелюк А.М., Чорней І.В., Ляшук Р.П.
ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНИХ ДІАГНОСТИЧНИХ МЕТОДІВ ДОСЛІДЖЕННЯ ЩИТОВИДНОЇ ЗАЛОЗИ…… 311

Хухліна О.С., Мандрик О.Є., Кушнір М.В., Стефурак М.Р.
ГОСТРА ПРОМЕНЕВА ХВОРОБА: КЛІНІЧНІ ПРОЯВИ, ДІАГНОСТИКА ТА ПРИНЦИПИ ТЕРАПІЇ У ВІЙСЬКОВО-ПОЛЬОВИХ УМОВАХ: ОГЛЯД СУЧАСНИХ ДЖЕРЕЛ ЛІТЕРАТУРИ…… 315

Kushnir M.V., Tsysar Y.V.
MANAGEMENT STRATEGY FOR NEWBORNS WITH LOW AND EXTREMELY LOW BIRTH WEIGHT: A REVIEW OF CURRENT LITERATURE…….. 319

Герасимчук Н.М., Трач В.В.
КОМПЛЕКСНА ОЦІНКА ДИФЕРЕНЦІЙНОЇ ДІАГНОСТИКИ СИНДРОМУ «ЛУСКУНЧИКА»…… 325

Богун Л., Тихонова Т., Златкіна В., Василенко О.
ОЖИРІННЯ: СУЧАСНІ УЯВЛЕННЯ ПРО УСКЛАДНЕННЯ, ПЕРЕВАГИ ЗНИЖЕННЯ ВАГИ ТА ПІДХОДИ ДО ЛІКУВАННЯ….. 330

Щербина Є.О., Марченко І.А.
ОЦІНКА РІВНЯ ОБІЗНАНОСТІ НАСЕЛЕННЯ ПРО ІНФЕКЦІЙНИЙ МОНОНУКЛЕОЗ……. 338

Гуторова М.О., Тихонова Л.В.
СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ЛІКУВАННАЯ РОЗСІЯНОГО СКЛЕРОЗУ. 342

Бабченко В.О., Кушнір М.В., Москалюк О.П., **Русак О.Б.**
СУЧАСНА ХІРУРГІЯ СЕРЦЯ: ДОСЯГНЕННЯ, ВИКЛИКИ ТА ІННОВАЦІЇ В КАРДІОХІРУРГІЇ……... 345

Целік Н., Комнацька В.
ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕБІГУ ГОСТРОЇ РОЗШАРОЮЧОЇ АНЕВРИЗМИ АОРТИ У ПАЦІЄНТА З НЕКОНТРОЛЬОВАНОЮ АРТЕРІАЛЬНОЮ ГІПЕРТЕНЗІЄЮ…….. 350

Іваницька В.
АНАЛІЗ ПОКАЗНИКІВ ЗАХВОРЮВАНОСТІ ТА СМЕРТНОСТІ НА РАК ГОЛОВНОГО МОЗКУ В УКРАЇНІ, ЖИТОМИРІ ТА В ОБЛАСТІ ЗА 2019-2022 РОКИ……... 352

Section: Occupational Health

Лялюк-Вітер Г.Д.
ЩОДО НАВЧАННЯ З ПИТАНЬ ОХОРОНИ ПРАЦІ…….. 355

Section: Oil and Gas Technologies, Engineering and Thermal Power Engineering

Палійчук І.І., Марцинків О.Б., Фафлей О.Я., Говера Л.М.
НАПРУЖЕНИЙ СТАН КОЛОНИ ОБСАДНИХ ТРУБ У ПОХИЛО СКЕРОВАНІЙ СВЕРДЛОВИНІ……. 358

Section: Pedagogy, Philology and Linguistics

Stoliarchuk H.
QUALITATIVE CHARACTERISTICS OF ONLINE MEDIA FOR TEACHING GERMAN LISTENING……... 365

Дем'янчук К.
РОЛЬ КЕЙС-ТЕХНОЛОГІЇ У ФОРМУВАННІ МОРАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ: МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ТА ПРАКТИЧНІ ПІДХОДИ……... 368

Кухарєва-Рожко В.І.
КОМУНІКАТИВНІ ФУНКЦІЇ ІНФІНІТИВНИХ РЕЧЕНЬ У НАУКОВОМУ СТИЛІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ…… 371

Черненко Я.О.
НАРАТИВ У ЛІНГВОДИДАКТИЦІ: ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ТА ПРАКТИЧНЕ ЗАСТОСУВАННЯ У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ…….. 374

Maksymenko I.Ya., Maksymenko A.V.
INTERNATIONALIZATION OF EDUCATION IN THE CONTEXT OF MODERN CONDITIONS OF THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF UNIVERSITIES…….. 376

Хомич П.О.
ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В РОБОТІ З ДІТЬМИ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНІМИ ПОТРЕБАМИ: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ……... 379

Соколов Б.Е., Романишин Н.І.
КРИТИЧНИЙ ДИСКУРС-АНАЛІЗ: МЕТОДОЛОГІЧНІ ВИКЛИКИ Й СУЧАСНІ ПРАКТИКИ…… 384

Костенко А.
ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ «НЕЗГОДА» В АНГЛОМОВНОМУ ТА УКРАЇНСЬКОМОВНОМУ МЕДІЙНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ…… 386

Руденко Т., Бутузова Л.
КОРЕКЦІЯ ТА РОЗВИТОК УВАГИ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ПОРУШЕННЯМИ МОВЛЕННЯ…… 389

Bliashevska A., Kulikova Yu., Bornos V.
FORMATION OF CIVIC CULTURE OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS……... 393

Bliashevska A., Ivashchuk A.
ADVANTAGES OF LEARNING ENGLISH FROM AN EARLY AGE… 396

Гирич З.
СИСТЕМА ВПРАВ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ІНЖЕНЕРНОГО ПРОФІЛЮ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ…… 400

Данилець О.В., Плетенецька Ю.М.
ВІДТВОРЕННЯ МЕТАФОРИ У ПЕРЕКЛАДІ АНГЛОМОВНИХ ЗАГОЛОВКІВ МЕДІЙНИХ ТЕКСТІВ ВОЄННО-ПОЛІТИЧНОЇ ТЕМАТИКИ…….. 405

Husak O.H., Bukhmin O.O.
THE PSYCHOLOGICAL IMPACT OF MEDICAL TERMINOLOGY ON PATIENT…… 408

Борак І.
СТРУКТУРНІ КОМПОНЕТИ, КРИТЕРІЇ ТА ПОКАЗНИКИ СФОРМОВАНОСТІ КОМУНІКАЦІЙНИХ ЗДІБНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ МЕДСЕСТРИНСЬКОЇ СПРАВИ…….. 413

Anichkina O., Romanyshyna L., Nesterchuk O., Khodakivskyi O.
FORMATION OF A RESEARCH ATTITUDE TO LIFE IN CHEMISTRY LESSONS AS A BASIS FOR UNDERSTANDING THE IMPORTANCE OF CHEMICAL SCIENCE FOR ACHIEVING SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS…… 417

Дядюра Г.М.
МОВА ЯК ДІЄВИЙ ІНСТРУМЕНТ ІДЕНТИФІКАЦІЇ ТА КОНСОЛІДАЦІЇ НАЦІЇ…….. 420

Рибалко Л., Цуй Кеке
ВИКЛАДАННЯ ТЕЛЕВІЗІЙНОЇ АНІМАЦІЇ ДЛЯ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ У КИТАЙСЬКІЙ ВИЩІЙ ШКОЛІ……... 422

В'юненко В.В.
ПРОТИСТОЯННЯ ДОБРА Й ЗЛА У КАЗКОВОМУ СВІТІ СХІДНИХ НАРОДІВ І СУЧАСНІСТЬ……. 424

Рибалко Л., Тянь Фейфань
ПЕДАГОГІЧНИЙ АСПЕКТ ФОРМУВАННЯ КІНЕСТИЧНОЇ ЕМПАТІЇ В МАЙБУТНІХ ХОРЕОГРАФІВ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ……. 427

Турик М.І., Семенів Н.М.
ЯК ЛОГОПЕДІЯ РОЗВИВАЄ СОЦІАЛЬНІ НАВИЧКИ У ДІТЕЙ……. 429

Рибалко Л., Овсюк Д., Дін Жуцзє
ПЕДАГОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ АРТ-ТЕРАПІЇ У ВИЩІЙ ШКОЛІ…... 431

Кобзар Н.
ІДЕОЛОГІЧНА ПОЛЯРИЗАЦІЯ В МЕДІАДИСКУРСІ США: ЛІНГВІСТИЧНІ СТРАТЕГІЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ЦІННОСТЕЙ…… 434

Сова А.О.
ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ДОСВІДУ ЗАСТОСУВАННЯ ПРОЄКТНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ ДЛЯ РОЗВИТКУ У СТУДЕНТІВ ЗВО ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ……. 436

Саюк В.
ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ДО НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ…… 441

Мирошниченко В.
VR/AR ДЛЯ СТУДЕНТІВ З КОГНІТИВНИМИ ТА СЕНСОРНИМИ ПОРУШЕННЯМИ: ПРАКТИКА ВПРОВАДЖЕННЯ В СТОМАТОЛОГІЧНИХ ШКОЛАХ США..... 444

Section: Pharmaceutics

Микитюк С., Василюк С.
СУЧАСНИЙ РИНОК ДІЄТИЧНИХ ДОБАВОК: АНАЛІТИЧНИЙ ОГЛЯД ДИНАМІКИ, РЕГІОНАЛЬНИХ ВІДМІННОСТЕЙ ТА НОВІТНІХ ПІДХОДІВ У НУТРИЦІОЛОГІЇ……. 448

Балущак М., Василюк С.
ОСНОВНІ ТРЕНДИ ТА ІННОВАЦІЇ, ЩО ВИЗНАЧАЮТЬ СУЧАСНИЙ РИНОК НУТРИЦЕВТИКІВ……. 452

Section: Philosophy

Шевельова-Гаркуша Н.
РЕАКЦІЇ ПРИМИРЕННЯ, АБО ЗОЛОТА СЕРЕДИНА «ПАГОРБУ» К. СЕНДІ……... 455

Section: Physical and mathematical sciences

Nesterenko S., Huang Zhihao, Roshanpour Shahram
PARAMETERS OF THE BIPOLAR BOUNDARY LAYER IN ELECTRIC PROPULSION THRUSTERS WITH CLOSED ELECTRON DRIFT: M1+ ANGULAR MODEL……... 461

Section: Politics and Sociology

Luhova V., Martiyanova M., Andriienko A., Luhovyi B.
THE IMPACT OF WAR ON THE QUALITY OF LIFE OF UKRAINIAN YOUTH: A SOCIOLOGICAL ANALYSIS…….. 479

Maistrenko K.
INNOVATIVE SYSTEM OF CRISIS SOCIAL ASSISTANCE: INTERNATIONAL EXPERIENCE…….. 482

Section: Psychology

Кучинова Н., Суха Н.
ПСИХОЛОГІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОЯВУ СТРЕСУ ТА ПСИХОЛОГІЧНОЇ ТРАВМИ У ПІДЛІТКІВ ПІД ЧАС ВОЄННОГО КОНФЛІКТУ…… 485

мистецтва, і особливо музичного, є той факт, що в ньому ані період «модерну», ані період «постмодерну» не був таким тривалим, як в Європі, а навпаки був значно інтенсивнішим і подієвішим. Все це безперечно відобразилося і на баянному мистецтві, яке є частиною загального культурного процесу. Сучасний баян – це інструмент новітніх потенційних можливостей, як у перспективі виконавської техніки, так і у засобах художньої виразності та пошуках образних сфер композиторів, тому можемо припустити, що за баяном значне майбутнє у напрямі метамодерну, оскільки баян постає інструментом втілення нових естетичних та філософських поглядів композитора.

Список використаних джерел

1. Вірясова, В. Специфічні і сонорні прийоми гри на баяні (кнопковому акордеоні) в арсеналі композиторських засобів. Актуальні проблеми народно-інструментального виконавства в Україні: історія і сучасність, 116–123.
2. Остапчук, Н. Баянно-акордеонне виконавство в сучасному музичному просторі України. Мистецтвознавчі записки, 33, 442–448.

ПОСТАТЬ В. ЛИСА В КОНТЕКСТІ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ ДОБИ ТА РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Гончарук Валентина
к.п.н., доцент
Кафедра української літератури,
українознавства та методик їх навчання
Поліщук Ірина
здобувачка вищої освіти
ІІІ курсу 32 групи
Уманський державний педагогічний університет
імені Павла Тичини, Україна

Володимир Лис – журналіст, драматург, прозаїк, чия творчість захоплює читача, тримає у полоні стрімкого сюжету, спонукає співчувати, страждати, радіти, кохати разом із героями його творів. Романи В. Лиса – це художні міркування про сенс людського буття, історичну долю України та людини в ній, глибоке проникнення у таємницю людського серця, людського гріха та спокутування його. Творчість митця глибоко вкорінена в український історико-культурний контекст і водночас активно впливає на динаміку розвитку сучасної літератури.

Володимир Лис вперше заявив про себе в літературі як драматург, чиї п’ять п’єс успішно йшли на сценах різних українських театрів і транслювалися на

українському радіо. У 1985 році він зробив свої перші кроки в прозі. Вже у 1989 році його повість «Там за порогом» здобула широке визнання критиків, була названа найкращим твором для молоді на республіканському конкурсі та принесла автору літературну перемогу [1]. Цікаво, що, будучи тривалий час поза письменницькими організаціями, у 2004 році Володимир Лис вирішив приєднатися до Національної спілки письменників України та Асоціації українських письменників. Сам автор пояснює свій вступ до НСПУ 2004 року як «протест проти того, що тодішній режим виробляв зі Спілкою», а до АУП його рекомендував Тарас Федюк, тодішній президент асоціації [1].

Значний внесок Володимира Лиса в сучасну українську літературу привернув увагу багатьох дослідників, серед яких О. Забужко [2], О. Клименко [3], Я. Поліщук [4], Т. Прохасько [5], Р. Свято [6], Л. Скорина [7], К. Янченко [8]. Попри це, багато граней його творчості досі не отримали належного та детального аналізу, що свідчить про потребу в подальших наукових розвідках.

Творчий шлях В. Лиса припадає на період докорінних змін в Україні: розпад СРСР, здобуття незалежності, становлення ринкових взаємин, переосмислення національної історії та культури. Ця епоха характеризується:

1. Подоланням радянських ідеологічних догм. Звільнення від цензури дозволило звертатися до раніше заборонених тем, відтворювати «білі плями» історії, зокрема пов’язані з голодомором, репресіями, діяльністю УПА. Лис активно використовує цю можливість, занурюючись у складні й травматичні епізоди минулого.

2. Соціально-економічними трансформаціями. Перехід від планової до ринкової економіки, що супроводжувався соціальним розшаруванням, зміною ціннісних орієнтирів. Письменник тонко фіксує вплив цих змін на людські долі, моральний вибір і психологію.

3. Відновленням національної пам’яті. Повернення забутих імен, подій, традицій, що сприяло формуванню нової національної ідентичності. Твори В. Лиса часто виступають як літературні реконструкції минулого, що допомагають читачеві зрозуміти корені сучасних проблем та явищ.

4. Пошуком нових художніх форм і стилів. Українська література активно експериментує, освоює постмодерністські, неомодерністські та реалістичні техніки. Володимир Лис, хоч і тяжіє до традиційного психологічного роману, проте вміло інтегрує елементи містики, фольклору, притчі, створюючи власний впізнаваний стиль.

Творча спадщина В. Лиса нараховує приблизно двадцять романів. Це – «романи симптомні» (О. Клименко) [3], які в контексті української масової літератури розраховані на широке коло читачів. Вони засвідчують про самодостатнє письмо автора, принциповість його творчого підходу, тому завжди новаторські, багатоаспектні, актуальні.

За словами відомої дослідниці А. Кривопишиної, Володимир Лис — справжній «майстер сюжетобудови» [9, с. 96], адже він майстерно структурує

свої художні тексти. Письменник постійно експериментує з новими способами організації наративу. У його творчому доробку знайдемо різноманітні жанри: від повісті-есе («Таємна кухня погоди») до захопливих психологічних трилерів («Продавець долі»), напружених детективів («Графиня», «Маска», «В'язні зеленої дачі», «Обітниця») та зворушливих родинних саг («Століття Якова», «Соло для Соломії»). У цих творах В. Лис талановито інтегрує елементи масової та елітарної літератури, що надає його текстам унікальної художньо-естетичної енергії та надзвичайно багатого духовного змісту.

Творчість Володимира Лиса відрізняється глибоким осмисленням буття, різноманіттям тем і самобутнім стилем. Зокрема:

1. Історична пам'ять та її переосмислення. В. Лис працює з минулим, часто звертаючись до малодосліджених або забутих сторінок української історії (наприклад, «Століття Якова», «Соло для Соломії», «Діва Озеро»). Він досліджує, як історичні події впливають на долі окремих людей, формують колективну пам'ять та національну ідентичність. Його історичні романи є не просто хронікальним викладом, а глибоким психологічним зануренням у епоху.

2. Психологізм та екзистенційні пошуки. Герої В. Лиса – це складні особистості, які постають перед екзистенційними викликами, моральними дилемами. Письменник майстерно розкриває внутрішній світ персонажів, їхні переживання, страхи, сподівання, прагнення до сенсу життя («Століття Якова» є яскравим прикладом глибокого психологічного аналізу життя однієї людини протягом століття).

3. Містика та фольклорні мотиви. У багатьох творах В. Лиса реалістичне зображення життя переплітається з містичними елементами, народними віруваннями, легендами, що додає текстам особливої атмосферності та багатошаровості («Діва Озеро», «Століття Якова»). Цей елемент є не просто прикрасою, а органічною частиною світобудови його персонажів, їхнього зв'язку з природою та родовими коренями.

4. Проблема вибору та відповідальності. Герої В. Лиса постійно опиняються перед необхідністю робити складний моральний вибір, за який несуть відповідальність протягом усього життя. Це стосується як особистих стосунків, так і суспільної позиції.

5. Любов до рідного краю. Значна частина творів В. Лиса присвячена природі його рідного краю, людям, унікальній культурі та діалекту. Волинь для письменника є не лише етнографічною територією, а й джерелом натхнення, символом автентичності та глибинних коренів українського народу.

6. Мова. Мова творів В. Лиса багата, соковита, насичена діалектизмами та фольклорними зворотами, що надає текстам особливого колориту та автентичності.

Постать Володимира Лиса у контексті історико-культурної епохи та поступу сучасної української літератури є знаковою. Він не тільки фіксує переломні миті історії та суспільні зміни, а й пропонує глибоке осмислення людського існування

крізь призму національного досвіду. Його творчість є свідченням життєздатності української літератури, її здатності до самовідновлення, переосмислення та пошуку нових сенсів у важких умовах сучасності. В. Лис – письменник, який своїми творами формує світогляд, збагачує національну пам'ять та надихає на роздуми про одвічні цінності. Він стверджує високу місію літератури як провідника ідентичності та джерела мудрості.

Володимир Лис є одним із тих авторів, хто істотно вплинув на формування обличчя сучасної української прози. Його прозові твори глибоко закорінені в народне життя Волині та в його життєву мудрість. Завдяки своїй наполегливій праці, делікатності, гумору, безмежній доброті та любові до своїх героїв, а також проникливому розумінню людської душі, В. Лис завоював величезну повагу та прихильність читачів. Глибина та багатогранність його творчої особистості є унікальним феноменом у сучасній українській літературі. Його творчість не обмежується лише літературними рамками, а справляє значний вплив на різноманітні аспекти сучасного українського соціокультурного буття.

Список використаних джерел

1. Володимир Лис: Треба визначитися, якої України ми хочемо. URL: https://life.pravda.com.ua/society/2010/09/16/60143/ (дата звернення: 19.05.2025)
2. Забужко О. Напрочуд добра книжка. Лис В. Століття Якова. Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2012. С. 9.
3. Клименко О. Кілька слів про «Століття Якова» Володимира Лиса. URL: http://litakcent.com/2010/10/29/dvi-recenziji-na-bestseler-volodymyra-lysa/ (дата звернення: 20.05.2025)
4. Поліщук Я. Ревізії пам'яті: літературна критика. Луцьк: Твердиня, 2011. 216 с.
5. Прохасько Т. Кант для Соломії. Харків: Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля». 2013. С. 5–6.
6. Свято Р. З цього можна зробити направду добрий сценарій, або Деякі міркування про тріумфальний роман Володимира Лиса. URL: http://litakcent.com/2010/10/29/dvi-recenziji-na-bestseler-volodymyra-lysa/ (дата звернення: 20.05.2025)
7. Скорина Л. Біла відьма із Загорян. URL: http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2014/02/10/083045.html (дата звернення: 20.05.2025)
8. Янченко К. Володимир Лис: «Українською мовою, холєра, можна творити класну літературу!». Високий замок. 2014. С. 23–25.
9. Кривопишина А. Поетика жанру сучасного історичного роману. Літературна Україна. 2013. № 4. С. 96–104.